

小学语文阅读教学中语感培养的三个要素

陈治香

(海南省海口市琼山区椰博小学 海南 海口 571199)

[摘要]众所周知,语感在语言中的重要性。提高小学生的语感水平与能力对于语文教学而言至关重要。教师需要采取科学合理的有效训练手段,只有这样,才可以让小学生在充分参与到语感训练活动当中,提高小学生的语感能力,为之后的语文课程学习奠定良好的基础条件。

[关键词]小学语文; 课堂教学; 语感培养

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-6261.2021.05.2048

引言

在新时期各种改革背景下,语感已经成为当代小学生必须具备的一项基本阅读素养,对其终身发展具有现实性意义。广大小学语文教师应顺应课程改革的新方向,引导学生在深入品析阅读中感悟其中的情感化元素,培养学生良好的语感。

一、积累语言

直觉思维是构成语感的核心要素,也是语感的基本特征。学者乔姆斯基认为,直觉能自然而然地识别并理解句子,甚至创造句子。也就是说,语感具有直觉性和整体性的特点,若学生的语感敏锐,则能突破常规思维,用非线性的跳跃方式直接理解句子。然而,这种直觉并非天生,其形成需要长期的积累。所以,教师在教学中要高度重视积累,督促学生积极阅读课内经典作品,在品味中完成积累。如《盘古开天地》《普罗米修斯》等都是国内外的经典神话故事,教师可鼓励学生积极阅读这类作品,并尝试积累语感。教学时,教师可这样引导:

“神话故事描写的都是超现实的人和事,作者是怎样让主人公变得更具有人性的呢?”带着这个问题,学生围绕人物形象进行分析,认为:“神话中的人物会做一些寻常人做不到的事情,比如盘古能开天辟地,普罗米修斯能从天界偷得火种。但是作者为了让他们展现出人性,便运用了一些心理细节和动作细节来展现其内心活动,让神话人物富有人性。比如‘普罗米修斯摇摇头,坚定地回答’,在这里,普罗米修斯坚决不肯归还火种,宁愿承受痛苦,这种不屈不挠的精神正是人类的一种美德。”这样,在阅读经典的过程中,学生便认识到了该如何更好地利用细节描写来展现出更深层次的信息,他们的语感也就随之得到了提升。这说明,要想提升学生的语感,就要让学生多阅读、多品味。课内教学中,教师要积极利用教材中的经典作品,引导学生带着问题进行诵读和品味,这样就能让学生更好地理解文章的内容和表达方式,进而更好地在有效积累中提升语感。

二、分析语言

在比较中揣摩,挖掘意蕴语感具有感性和理性结合的特点,所以要想提升学生的语感不仅要让其多阅读,还需引导其通过积极思维来推敲感悟。在指导学生分析作品语言的时候,应鼓励其将具有相似性的文字放在一起进行对比分析,思考作者的表达目的是什么。如教学《爬山虎的脚》时,教师可引导学生尝试用其他的词语来替换文中的词句,看看表达效果有何不同,这也能让学生提升语感。比如:“一阵风拂过,一墙叶子就漾起波纹,好看得很。”在这个句子里,作者为何要用‘漾’呢?能否用其他的动词来替代?对此,学生提出了“泛、荡”等近义词。经过对比,学生认为:“‘漾’的意思是水面微微波动,可引申为轻微的摇动,而‘荡’给人激荡的感觉,力度太大,不符合爬山虎的叶片微微拂动的状态。”还有学生认为:“‘漾’除了有水面动荡的意思以外,还有液体太满太多而溢出容器的意思,这样就会让人联想到墙上的爬

山虎很多。但是‘泛’就只有动荡、漂浮等意思,没有‘溢出来’这层意思,所以用‘漾’更好。”在比较中,学生不仅体会到了作者用词的表面意思,而且还体会出了词语的深层意蕴。这说明,通过替换字词引导学生在比较中揣摩表达效果,能让学生更好地品味作品语言的精妙,并把握隐藏在其中的特殊韵味,从而提升语感。

三、运用语言

在模仿中迁移,学习句式段式语感具有理解和造型的功能,利用语感,学生能更好地理解作品的内容,并尝试对自己的语用能力进行调整,从而提升自己遣词造句的水平。因此,我们在培养学生语感的过程中不能忽视迁移运用这个要素。比如,利用小学生模仿能力强的特点,可鼓励学生模仿作品的句式结构、语段结构进行仿说仿写等,这样就能让学生更好地提升语感,思考如何运用语言进行表达。如在教学《夜间飞行的秘密》一文时,教师可引导学生逐步了解作品的结构特点,并模仿作品的段式展开迁移创作,在具体的写作实践中提升语感。首先,教师应让学生在阅读中思考作者是怎样说清发明雷达这件事情的,又是怎样将雷达和蝙蝠联系在一起的。学生在分析后认为:“作者在文章一开始就点明了雷达和蝙蝠之间的关系,提出了飞机在夜间能够航行就是来自于蝙蝠的启发。而后作者又通过分写,呈现了提出问题,展开飞行试验,进行反复研究和解开秘密的过程。最后作者又总结提出飞机模仿蝙蝠探路的方法进行夜间航行,借鉴了仿生学的优势。通观全文,作者并未直接解开秘密,而是介绍了反复研究的过程。因为只有这样写,才能呈现科学研究艰难而曲折的过程,也才能体现出科学研究的严谨性。”带着这样的认识,有学生在仿写自己学骑自行车的过程时,分别写了“阅读资料,纸上谈兵;初次尝试,狼狈失败;仔细观察,积极模仿;战胜困难,学会骑车”几个过程,让学车的经历显得一波三折,趣味十足。这说明,品味与思考基础上的迁移运用对学生的语感培养非常必要。学生在平时的阅读中要思考语段的语言特点,尝试总结归纳,然后再展开仿说仿写,掌握句式段式。久而久之,学生的思维能力就能提高。

结语

总之,小学语文教师要深入挖掘语文阅读教学的情感价值和素养优势,引导学生对阅读素材中的语感元素进行深入剖析,帮助学生掌握语言表达技巧,提升情感表达能力,培养学生良好的文本阅读习惯,促使学生形成良好的语感素养,为学生语文学水平的提升以及综合素质的发展奠定坚实的基础。

参考文献

- [1]温平.小学语文教学中如何培养学生语感[J].启迪与智慧(教育),2020(01).
- [2]李小平.刍议在小学语文教学中培养学生语感的具体策略[J].天津教育(下半月),2020(01).