

论新时期电视新闻编辑应具备的素养和能力

吕静

(临清市融媒体中心 山东 临清 252600)

[摘要]随着时代的快速发展,社会的物质文明建设得到一定的成果,人们开始追求精神生活。同时,随着网络技术的发展,人们获取各种信息的途径、方式、喜好也产生了巨大的变化。在这个背景下,电视新闻编辑仅靠专业的技术能力已经无法满足人们的需求。所以本文就新时期电视新闻编辑应具备的素养和能力进行探讨。

[关键词]新时期;电视新闻编辑;素养;能力

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-6261.2021.05.1622

在广大民众眼中,电视新闻一般都代表着权威、真实,所以其形象都非常刻板、严肃。随着数字信息技术的发展,互联网已经覆盖到了人们生活的各个角落,电视媒体受众的目光大多都转到了网络媒体上,这不仅是电视媒体所面临的问题,也是电视新闻编辑所面临的挑战。目前,无论是直播、还是短视频都已经在网络中非常普及,通过移动互联网智能设备获取各种信息已经成为了人们的习惯。在这个背景下,电视新闻编辑需要根据时代变化,具备相应的素养和能力才能在当下的网络时代进行突破,在媒体领域中获得更多的影响力^[1]。

一、目前电视新闻发展方向

从当前电视新闻而言,其发展方向大体分为两个。首先是电视新闻的传播途径向多元化、多样化发展。电视新闻的传统载体是电视机,而随着时代的发展,占用人们时间和注意力更多的是网络智能设备,这就导致电视在媒体领域中的传播力迅速减弱,而网络等其它载体的传播力快速提升。所以,电视新闻未来的传播方式和渠道则会呈现出多样化,通过各种不同的渠道能够有效的补充受众群体减少的情况。其次,电视新闻的呈现方式会逐渐向个性化、定制化发展。传统电视新闻形式非常单一,但随着人们对电视新闻形式需求的个性化,电视新闻必然会向个性化、定制化发展。

二、新时期电视新闻编辑应具备的素养和能力

(一)专业的新闻素养

专业的新闻素养对电视新闻编辑而言是非常基础且重要的基本素养,这些素养的专业程度决定了电视新闻编辑工作者的新闻敏感度和判断能力。所以,无论时代怎么发展,或者是传播形式如何变化,专业的新闻素养是电视新闻编辑工作者的核心素养,是处理新闻信息的基础素养,也是其立足电视新闻行业的根本^[2]。

(二)专业的采编能力

就电视新闻编辑工作者而言,采编能力是其必须具备的基础能力之一。采编能力虽然是理论知识,但在具体工作当中,采编能力决定了新闻编辑工作的质量。同时,在媒体领域内就是根据其采编能力如何,进而确定电视新闻编辑的能力。所以电视新闻编辑需要不断强化自身的基本功,才能更好的处理日常工作。

(三)专业的剪辑能力

在电视新闻编辑工作过程中,需要具备自己的想法,并通过剪辑技术实现出来,这才能做出优秀的电视新闻,这也是成为优秀编辑的基础。电视新闻的编辑工作涉及非常多的专业知识,所以在剪辑过程中需要用到多种技术。所以,电视新闻编辑要掌握专业的剪辑能力,同时也要不断的精进剪辑能力,这样才能在工作当中不断的进步。

(四)丰富的生活积累

电视新闻编辑不仅需要专业的理论知识和专业技能,在能够灵活利用这些知识和技能的基础上,具有丰富的生活经验。电视新闻编辑只有在生活中体验和积累相关的知识,并且能够有意识的去挖掘探索其中的价值,才能提升新闻编辑能力,让作品更具备生活气息。同时,丰富的生活经验积

累,能够帮助电视新闻编辑从综合角度来观察新闻,进而了解新闻信息背后的意义和价值。所以,电视新闻编辑要注意观察生活、体验生活,从中积累相应的素材,探索个人的内心,从而做出更好的电视新闻。

(五)强大观察能力

电视新闻编辑要做出优秀的作品,就需要重视电视新闻作品的内涵。一个新闻信息的评判和复述,需要电视新闻编辑具备足够强大的观察能力,不仅能够看到新闻信息表层的意义,也要立身的洞察力看到新闻信息蕴涵的价值,并且能够通过自身的专业能力和素养捕捉这些价值和意义^[3]。对电视新闻编辑工作者而言,强大的观察能力是必须具备的专业能力,观察力可以通过努力训练而不断加强,所以在日常工作当中要有意识的加强。所以,电视新闻编辑需要强化自身的观察力,从新闻中挖掘出来真正的价值展现给广大受众,提升电视新闻的影响力。

(六)审美素养

电视新闻编辑的作品就是电视新闻,而电视新闻中的语言、画面构成等,都会对新闻受众有相应的影响。就电视新闻编辑而言,能够给广大新闻节目受众以良好的观看体验,是其应该考虑的。所以,电视新闻编辑要具备良好的审美素养,这样最终的电视新闻才能展现出应有的审美价值,也能进一步提升电视新闻的观看体验。就媒体市场而言,只有电视新闻被观众看到,受到观众的喜爱,电视新闻才能体现出自身的价值。所以电视编辑要不断提升自身的审美素养,给观众更好的观看体验,提升作品的吸引力。

(七)创新能力

随着网络技术对生活的渗透,社会发展变化的速度越来越快,而人们生活习惯、审美、喜好等变化也越来越快。电视新闻作为人们了解各种信息的重要载体和渠道,也需要不断的创新和完善,从而不断的提升作品质量,适应人们的观看喜好。所以电视新闻编辑在日常的工作中要注重创新能力的发展,如果编辑具备强大的专业能力,但在创新和创新能力方面比较欠缺,在快速变化的当下必然会被淘汰。所以,编辑在观念、思想、技能、素养方面不断的创新,才能在时代大潮下做出优秀的作品。

结论

综上所述,随着科技发展的脚步,社会发展越来越快,新媒体不断涌现,在这个背景下,电视媒体原本的受众群体不断的在流失当中,这对电视新闻编辑是比较显示的挑战。所以电视新闻编辑在新时代下,要看到时代发展趋势,不断强化个人的专业素养和能力,为电视新闻事业做出相应贡献。

参考文献

- [1]曾珞琳.广播电视新闻编辑工作创新思考[J].记者摇篮,2021(04):69-70.
- [2]于跃,王云琴.探讨如何提升广播电视新闻编辑工作能力[J].采写编,2020(06):80-81+94.
- [3]戎爱平.浅谈融媒体环境下县级电视台新闻编辑能力的提升策略[J].中国传媒科技,2020(12):99-101.