

基于美术核心素养下小学美术绘本教学策略分析

张倩

(南昌市洪都小学 江西 南昌 330001)

[摘要]在新课改的背景下,将素质教育和各个学科的教学内容融合,采用不同的策略,来提升学科的核心素养。在小学美术的教学当中,由于小学生的年龄关系,对枯燥的教学内容很难产生兴趣点,因此,在小学美术课堂教学当中,小学美术教师要尽量营造轻松愉快的氛围,在小学美术教学当中引入美术绘本来辅助教学,不仅能够丰富美术教学的内容,而且吸引学生的注意力,有效地提升了小学生的艺术核心素养。

[关键词]美术核心素养;美术绘本;教学策略

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-6261.2021.05.996

国家出台的美术教学不准要求,在美术教学当中,不仅要着力培养小学生的绘画能力,也要注重培养小学生对艺术的欣赏和审美能力,全面提升小学生的艺术核心素养。这就要求小学美术教师要更新艺术教学的理念,对艺术教学的方法和策略进行改革和创新,艺术绘本的引进,极大地激发了小学生学习艺术的积极性,让小学生艺术在色彩斑斓的绘本来去对认知色彩,获得美的感受。

一、艺术绘本在小学美术教学当中的必要性

所谓绘本也就是图画书,在当前的小学美术教学当中,是教师教学的有效辅助工具。小学绘本是文字和图画的结合,这种图文并茂的形式对小学生的视觉具有较强的冲击力。它和传统的卡通绘图是有一定的差别的,小学绘本是专家专门为小学生创作的一种图文并茂,色彩鲜艳的绘本。将小学艺术绘本引进到小学生的艺术课堂,符合小学生年龄特点和认知规律,同时也更能适应艺术教学的要求。由于小学生的年龄特点,很难对外界事物形成完整的认知,枯燥乏味的理论知识内容很难引起小学生的兴趣,更容易接受直观的动态的事物,并且具有较强的好奇心和新鲜感。因此,在这个思维的转型时期,教师要积极引导小学生的思维从形象思维向逻辑思维过渡,使小学生的创造能力和审美能力都得到相应的提升。而小学艺术绘本具备了将理性思维和形象思维有机融合的特点,将抽象的艺术知识通过绘本故事直观地呈现在小学生的面前,有效地吸引了小学生的注意力,提升了小学艺术教学的效果^[1]。

二、艺术核心素养下的小学艺术绘本教学策略

(一) 课前导入教学

由于小学生的年龄特点,小学生比较爱动,注意力不容易集中。借助课前导入的方式,能够把小学生的注意力吸引到艺术课堂教学当中,为艺术教学的顺利进行做了一个良好的铺垫。小学生对动画、色彩鲜艳的事物比较容易引起强烈的兴趣,也容易将注意力投入到故事性的情节当中。艺术绘本在这方面具有无法比拟的优势,艺术绘本集故事性和视觉效果于一体,弥补了课堂教学比较单一的缺点,丰富了教学的内容和形式,使小学生对艺术课堂教学产生了强烈的兴趣,同时通过绘本的启发,激发了小学生创作的欲望,进而丰富了小学生的想象力,有效地提升了小学生艺术的学习创作能力,使小学生的艺术的核心素养得到了进一步的提升。

例如,在《欢乐的节日》艺术课堂,单从题目出发,在小学生头脑中很难形成一个完整的构图画面,教师通过绘本把节日的气氛是什么样的,小朋友都有哪些欢乐的表现,脸上的表情是什么样的,什么样的背景,外部环境特征是什么,通过绘本的观看,在小学生的头脑里有了初步的构思,通过什么去烘托节日的气氛,绘画的主体选择什么,着装、色彩等,通过绘本的观看得到了启发。有了初步的构思之后,就开始作画。在小学生绘画的过程中,必然会回忆绘本的内容再结合自己曾经在节日里是怎么欢乐的,在绘本的启发下,加上小学生的生活实践,必定能创作出主题生动的作品。

(二) 充实课中环节

有专家研究表明,小学生的注意力集中的时间在十几分钟,小学一节课的时间是40分钟,小学生很难在一节课的时间内全神贯注的做一件事情,往往是上一会课精神就溜号了。因此,小学艺术教师借助小学艺术绘本,在小学生精神神游的时候,能够有效地把小学生的注意力再集中到课堂的教学中来,当然,在选取艺术绘本的时候,要贴近教学的内容。这样,就大大地提升了小学生对艺术课堂教学的参与度,进而来提升小学生学习艺术的积极性^[2]。

例如,在《会游的玩具》的课堂教学当中,当教师发现大部分学生出现溜号现象的时候,教师引入了艺术绘本辅助教学环节,教师将小学生分成几个小组,根据绘本的内容去作画,教师鼓励小学生大胆的创新,根据自己对绘本的理解去作画。画完之后,让小组同学进行交流讨论,有利于小学生去多角度、全方位地去理解绘本的内容,促使小学生去充分运用自己的想象力和创造力,培养小学生独立思考问题的能力,充分的激发了小学生学习艺术的兴趣和参加课堂教学的热情。

(三) 丰富课后作业

小学生都比较爱动,在学校受了一天的束缚,再做课后作业有一定的难度,很多课后作业都是在家长的监督下去完成。艺术作业和绘本结合起来,这种图文并茂、故事性又较强的作业,很容易吸引小学生,所以完成起来没有太大的难度。因此小学艺术教师在给小学生布置家庭作业的时候,要充分利用绘本的辅助作用,以便充分调动小学生完成作业的积极性^[3]。

例如,在《走进春天》的教学后,小学艺术教师为了能够让小学生更好地完成作业,选择和春天有关的绘本故事,在绘本的启发下,小学生对春天的一些自然的景物、人物、动物都等有了一定的了解,然后小学生可以在此基础上进行大胆地想象,去创造,不管是春天的花、树,还是小燕子等等。由于小学生对绘本故事的喜爱,自然就可以认真的去完成作业,同时也通过观看艺术绘本,提高了小学生的艺术创作能力和审美能力,进而有效地提升了小学生的艺术核心素养。

结束语

在小学艺术教学当中引入艺术绘本辅助教学,有效地提升了小学生的色彩认知能力和审美能力,同时也丰富了艺术教学的内容,有效地拓展了小学生的艺术视野。艺术绘本介入到小学艺术的课堂教学,是小学生在绘本的基础上的再创作,有效地提升了小学生的想象力和创造力,使小学生的审美能力得到了加强,进一步提升了小学生的艺术核心素养。

参考文献

- [1] 杜成艺. 基于核心素养理念的小学艺术教学策略分析[J]. 新课程导学, 2019, (20): 69-70.
- [2] 邓冬兰. 基于核心素养下的小学艺术教学策略探讨[J]. 教师, 2020, (7): 89-90.
- [3] 王幡. 浅析核心素养视域下小学艺术课堂的教学策略[J]. 新课程·中旬, 2018, (11): 79.