

浅析小学语文课堂中互动教学法的独特性

何启慧

(樟树市义成中心小学 江西 樟树 331200)

[摘要]教学不只是“老师教，学生学”的过程，而是双方互动，在一定的条件下，以学生为中心，教师为引导者，进行有效的课堂互动。在整个互动过程中，小学语文老师要用幽默风趣的语言让受教育者在他所讲授的内容中，把控节奏完成高效率课堂。师生之间的互动是拉近师生关系的一大助力，是让学生获得较强学习兴趣的前提。

[关键词]小学语文；互动教学；语文课堂

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-6261.2021.05.306

引言

课堂教学过程中重视教师与学生的互动，促进学生学习的主体性、独立性是基础教育新课程改革中明确提出的要求。实践证明，互动教学法能协调好教与学的关系，提升学生学习的主动性与积极性，促进教学的有效展开，营造一个师生互通互惠的教学氛围。面对传统小学语文课堂的现状，实行互动教学法的课堂改革是很有必要的。

一、互动教学的意义

《小学语文课程标准》中提出语文教学必须体现的四个理念是：全面提高语文素养、正确把握语文教学特点、倡导自主合作探究学习方式和建设开放而有活力的语文课程。在新课程标准的背景下，小学语文教学所涉及的内容也越来越广泛，对学生全面发展的能力也越来越重视。互动教学是以师生互动为主要方法的教学模式，不仅可以有效地改善当前语文教学中出现的一些问题，还具有传统语文课堂教学不具备的明显优势和教学效果，可以培养学生的思维品质，丰富师生双边教学活动，活跃课堂教学气氛，使学生积极主动地参与到学习中，不断提高学生的学习自主性与合作探究学习的能力，提升学生的语文素养，对学生整体素养的发展具有积极的意义。

二、小学语文课堂中互动教学法体现独特性的策略

(一) 按照教学难易程度安排互动问题

教师在备课时，文本的难度也是要考虑的重要因素之一，若脱离文本本身，空谈教学形式是不切实际的，学生接受起来也是一头雾水。同是现代文阅读，《匆匆》与《鲁滨逊漂流记》两篇课文的教学方式就不是一样的，前者对情感的把握是重点和难点，后者就更偏重于情节，以学生的理解能力来看，可能前者学习起来更加有难度，甚至枯燥，但后者的情况就完全不同了。所以针对像《匆匆》这一类散文，学生是第一次接触散文，且这篇散文中“时间”的概念很难理解，所以为了让学生对其情感有更深的认识，教师可以从与学生交流从小到大的回忆开始引入，再激发即将毕业的六年级学生的情感，结合自身处境共同感受时光飞逝的失落感，这样就能更快地与作者产生共鸣，课文理解上的难度也就大大减少了。在实践过程中也证实了，通过此方法教学，《匆匆》这篇课文在学生心中留下了深刻的印象。

(二) 教学情境互动

教学情境互动，顾名思义就是指在课堂教学过程中，教师根据大纲要求，因材施教，将教学内容与教学目标创设成适合学生的认知水平和心理特征的教学情境而进行的互动。教学目标的实现需要置于一定的情境中方可有效。就像有人说过：“知识之于情境，犹如盐之于汤。”灵活创设教学情境，将学生置于具体的、可见可感的教学情境中，充分调动学生多种感官参与学习，这样不仅能提高学生的认知水平，还能丰富学生的情感体验。例如，在教学《秋天的雨》时，当时正值秋意渐浓，我借助窗外的美景，让全体学生观察“秋天的雨，有一盒五彩缤纷的颜料”。这颜料分别体现在哪里？教师引导学生欣赏美景，学生根据自己的观察，汇报色彩斑斓的景物有哪些。教师勾画文中的关键词和精彩句段，让学生带着这样的文本描绘进行细致观察，进而体会作者观察的深入和想象的丰富，

正所谓语文离不开生活，脱离生活的语文犹如一潭死水，失去了鲜活的生命力，《秋天的雨》一课在这样的教学情境互动中，一定会带给学生真实的秋雨体验，有助于提高学生审美鉴赏与创造能力。

(三) 角色扮演互动

角色扮演互动是师生通过扮演课文中的人物，再现课文事件的互动教学方式之一。其好处是能再现文中的人物和事件，通过指导学生从文中人物语言和动作的把握，从而体会文章表达的真实情感，让学生的心灵产生共鸣。正如古人所说：“动人以言者，其感不深；动人以行者，其应必速。”在教学《地震中的父与子》这篇课文时，我扮演“父亲”，学生扮演“儿子”的角色，利用课前准备的表演道具，再现了“满脸灰尘、双眼布满血丝，衣服破烂不堪”的父亲形象——在倒塌的废墟中，为寻找失踪的儿子，“挖了很长时间”后仍没有放弃，在经过38小时的不懈挖掘中，终于找到儿子的感人场景。当父亲紧紧抱住儿子的那一刻，那句“无论发生什么，我总会和你在一起”的中心句，让在场的其余学生反复读起，我看到很多孩子的泪水已经在眼眶里打转，有些已泣不成声……我为学生的精彩表演鼓掌，也为课文中的感人至深的父子而落泪，在这样的角色扮演的互动教学中，学生的感情得到了升华，同时珍爱生命、伟大的父爱主题也得以彰显。除此之外，通过开展角色扮演互动教学，能够将听、说、读巧妙地融入各项教学活动中。

(四) 以学生的全面发展为导向安排教学内容

语文学科不仅要教会学生听说读写，重点还要培养学生的综合素质。语文教师的课堂不仅只涉及语文知识，教师还要有意地引导其学科之间的交叉与融合，学习应该是互通的、互利的。例如，在教学四年级下册第二单元“科普”课文时，教材已经有意将学科知识融合，那么教师也不能视而不见。在教学中，教师可以在课前提出一些科学之类的问题，教学《飞向蓝天的恐龙》一课时，教师就可以提前问一些关于恐龙的科普知识问题：“恐龙是什么时候的生物？”“恐龙有哪些种类？”“恐龙灭绝的原因是什么？”等，让学生自行查阅资料或结合已学到的科学知识，课堂上再进行分享交流。这样的互动既能提高学生的自主学习性，又能引导学生巩固科学课的知识、全面发展，从而构成一个灵活的语文课堂。

结束语

在全面落实学生核心素养的总体教学目标下，从学生的学习兴趣 and 教学实际出发努力实现课堂教学互动的有效性，让学生深刻感受学习的乐趣和收获成功的喜悦感，以学生为主体，以老师为主导，通过自主学习、合作探究等方式，全面提升学生的语文素养，是我们语文教师孜孜不倦的追求。

参考文献

- [1]朱磊. 师生互动教学法在小学语文教学中的运用[J]. 教育研究学刊, 2019(14): 197.
- [2]陈娇华. 小学语文课堂互动教学法的独特性探析[J]. 中小学教师培训, 2020(3): 40.
- [3]沈娟凤. 论基于作业的互动教学法的依据[J]. 专业教学, 2018(12): 98.