

微课提升幼儿园教师信息化教学能力的研究

李游

(广西北流市桂塘幼儿园 广西 北流 537400)

[摘要]在当今信息化时代背景下,幼儿园的信息化教学研究存在不足。随着教学科研和实践的推进,信息技术已经被广泛应用到幼儿教育当中,这就给幼儿教师提出了更高的要求。基于此,本文对信息化在幼儿园教育教学中的应用现状以及微课提升幼儿园教师信息化教学能力的措施进行了分析。

[关键词]信息化背景; 幼儿园教育教学; 创新应用

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-6261.2021.05.786

1. 信息化在幼儿园教育教学中的应用现状

1.1 教师信息化教学经验不足

教师是学生在学习道路上的引领者,教师的教育对学生的起着重要的影响。由于幼儿园的编制,远比中小学学校的编制更随意一些,再加上当幼儿园教师的要求会比中小学教师的要求更低,所以幼儿园教师的整体知识与教学能力在整体上会更低。因此,从事幼儿园教学教育的幼儿教师信息化教学方面的能力,会远比中小学学校的教师的能力更弱。随着信息化的普及,幼儿园教师利用信息化进行教学教育的概率会更多。而幼儿园教师在任职期间会出现调动等情况,就可能会存在一些幼儿园教师还未完全熟悉信息化教学教育模式时,就已经被调动的情况。当幼儿园教师的调动频率过多时,其利用信息化进行教学教育的经验会相对较少。因此,现阶段我国幼儿园教师信息化教学教育方面的经验存在不足。

1.2 过于追求信息化教学的形式

随着当前信息化的不断发展,越来越多的学校会选择采用信息化教学的形式进行教学教育。而在学校选择信息化教学形式进行教学教育时,往往会忽略了许多信息化教学模式当中存在的问题。所谓的信息化教学模式,不仅仅只是单方面的利用多媒体进行教学这种模式而已,它所包含的模式有很多,而这种多媒体教学模式只是其中一种。这种浅层的理解,只是做到了信息化教学的表面模式罢了,而这种表面上的信息化教学并不能为幼儿园教师教育带来真正有益的影响。只有不断深入研究信息化教学体系,了解和掌握各种信息化教学模式,并在实践中对各种信息化教学模式进行试用,才能够不断提升幼儿园教学教育的信息化教学水平。

2. 微课提升幼儿园教师信息化教学能力的措施

2.1 注重微课的色彩丰富性

幼儿园的微课必须要注重色彩的丰富性,特别是让幼儿能够通过更加多元化的色彩来体会理解相关的知识与内容。在幼儿的核心素养体系中,对幼儿的美术素养进行提升十分重要,因此在让幼儿认知色彩以及了解不同色彩之间的关系上,幼儿园教师可以采取更加多元化的微课教学方式,帮助幼儿进一步体会理解不同色彩之间的联系,并且调动幼儿学习色彩的积极性,这些也是可以通过微课进行实现的。

例如,让小班幼儿理解几种最基本的颜色上,教师就是可以通过多种不同色彩相关的一些实际景物以及卡通动画,形象地让幼儿通过微课中的电子幻灯片认知不同的颜色。幼儿园教师可以选取当前幼儿比较熟悉的一些卡通人物,或者狼或者羊等简单的动物,并且选择不同的颜色,让幼儿通过分辨不同的颜色在那些动物身上,进一步理解这些颜色的名称。这需要教师先对幼儿进行预热性的教学,让幼儿先分辨诸如白色、黑色、红色、绿色、蓝色等不同的基本原则,随后再播放电子幻灯片,让幼儿分辨这些颜色之间的差异,以及这些已经掌握的颜色,分别在什么动物身上,这些都是可以让幼儿强化对颜色的理解,同时这个电子幻灯片的播放时长可以相对比较短,避免幼儿学习出现视觉上的疲劳,让幼儿能够在10分钟到15分钟

之间对不同的颜色进行分辨,强化幼儿对颜色的认知。

从上述的案例可以看出,在幼儿的美术核心素养培养的过程中,强化幼儿对于颜色的分辨可以借助微课的手段,同时教师在教学的过程中应该善于在课堂开展微课教学之前先进行预热或者导入教学,强化幼儿对于相关知识的理解和体会,这样对于幼儿巩固相关的知识有着比较积极的作用。

2.2 注重教师信息化素养的提升

一是实施教师信息化素养提升培养计划。根据保教人员的岗位需求,制定多元化、具体富有针对性的培训方案和内容,如计算机基本操作、PPT与多媒体课件制作、音视频编辑、交互式液晶书写屏、电子白板的使用及网络应用能力等。这种多元化、分层的岗位培训,给教职工提供理论支持和方法上的指导,提高教师信息化教学手段与教学有效整合的能力。

二是开展教师信息化能力提升专题培训。我们采取“请进来,走出去”以及对标学习等方式,以点带面全面提高教师队伍运用信息化技术的能力水平。以学习培训hypersnap-DX获取图像、画图软件处理图像、录音机录取声音、PowerPoint演示文稿中插入Flash动画、Flash Catcher软件下载及教育网站评价、教育资源的合理使用等为重点,注重培训的实用性、实效性,从教师的教育教学实际需要出发,针对急需的信息技术和薄弱环节,选送教师外出参加更高层级的信息化专题培训,循序渐进、由浅入深,切实提高学习培训的实效性。

2.3 注重微课的音画多元性

幼儿园教师在创作微课的过程中,还应该注意微课的音画多元性。因为微课在幼儿园的教学过程中,所面对的就是幼儿这一群体,其比较热衷于音乐与影像相对比较丰富的教学素材,所以教师在教学的过程中也应该有所侧重,关注幼儿在接触这些相关知识方面所表现出来的积极性,进一步地调动微课当中多种元素的结合。幼儿园教师在培养幼儿艺术等核心素养的过程中,特别是像绘画美术知识与音乐核心素养等方面,教师可以通过更加多元化的微课内容调动幼儿学习的主动性。微课教学是以互动为基础的,而互动往往是以幼儿喜闻乐见的素材为载体,因此在教学互动的过程中,也更应该贴近幼儿学习的实际,把幼儿在掌握相关核心素养过程中的一些场景与微课中的具体内容相结合,从而充分发挥微课的教学引领作用。

3. 结束语

综上所述,微课作为当前幼儿园教学的一种教辅手段,需要教师在日常教学过程中借助其丰富的教学经验,运用更加多元化的思维创新微课的内容,在教学的过程中始终以幼儿喜闻乐见的素材为基础,这样更有助于幼儿借助微课学习相关知识,帮助幼儿核心素养的全面提升。

参考文献

- [1]程剑霞.浅析如何提高幼儿园教师的信息化教学能力[J].教育信息化论坛,2019,3(07):192-193.
- [2]郑芳霞,朱广祯.对幼儿园教师信息化教学软件应用能力的调查及分析——以郑州市幼儿园为例[J].教育教学论坛,2012(12):200-201.