

# 小学美术教学中开展合作学习的问题及对策研究

温亚男

(南昌市铁路第二小学 江西 南昌 330002)

**[摘要]** 美术以一门艺术类学科,是培养学生艺术细胞、发展艺术思维的重要课程。在小学美术教学中引入合作学习的教学模式可以有效的调动学生的积极性和主动性,让学生全身心的投入到美术学习中,提升美术课堂学习效率,教学质量得到提高,还有助于学生的德、智、体、美、劳得到全面发展。

**[关键词]** 小学美术; 美术教学; 合作学习; 问题策略

**【DOI】** 10.12252/j.issn.2096-6261.2021.05.1750

小学阶段的学生接受能力强,是学生形成各种能力的重要的阶段,也是为学生全面发展奠定基础的重要阶段。小学美术是小学阶段教育体系中的重要学科之一,将合作学习这一教学模式引入到小学美术课堂教学中,是符合学生发展规律,顺应时代教育要求的。合作学习就是按照一定的规律将学生分成若干学习小组,优化学习方式的变化。在小学美术的实际教学过程中,通过合作学习的方式能够让学习者积极主动的参与到学习活动同,与学生、教师之间形成有效的沟通交流,打破传统单一的教学模式。同时,学生通过合作学习的方式还能充分挖掘自身的艺术潜能,感受美术中的美,从而激发学生的创作思维,有助于提高学生对于美术作品的创造能力和想象能力,最终实现美术综合素养的有效提高。

## 一、小学美术教学合作学习中存在的问题

由于受到我国应试教育的长期影响,美术教学仍然没有得到广泛的关注,所以教师应该重视美术教育的重要性,美术课程是学生陶冶情操、发泄情绪的一个有效的途径,随着我国教师事业的不断改革和推进,美术逐渐得到学校的重视,在现阶段的美术教学课堂中,合作学习这种教学方法已经被广泛的应用于教学之中,但是通过实践发现,美术教学过程中使用合作学习模式仍然存在诸多问题:1.由于教师受传统教学模式的影响,教学方法过于单一,学生的参与感不强,对美术学习没有太多的兴趣。加之小学阶段的学生年龄比较小,很难集中注意力,致使合作学习没有达到理想的效果。2.美术教师对学生进行分组的方法不科学,分组的形式很随意,或是采用贴标签的方法给学生分组,将定义所谓的“优生”、“差生”穿插在一起进行分组,看似拉近的小组之间的距离,实际上在无形中伤害了学生的自尊心,这种方法非常不可取,也不利于学生长期开展合作学习。3.教师在开展合作学习时,缺乏一定的把控能力,导致合作学习不能顺利的进行,对于课堂教学目标不明确、不具体,教师自身都不清楚教学目标,学生就像一盘散沙,课堂秩序非常混乱。4.缺少合作学习后的评价、评价方式过于单一、评价没有秉承着公平、客观的进行评价,导致没有发挥出评价在美术教学中的重要引导意义,反而打击了学生的积极性,带来了不可估量的影响<sup>[1]</sup>。

## 二、小学美术教学中有效开展合作学习策略

(一) 增进学生学习兴趣,合作学习创造有利的学习氛围。

兴趣是学生最好的老师,学生只有拥有学习兴趣,才能够全身心的投入到美术学习中,有效的激发学生的学习兴趣能够培养学生的主观能动性,使学生积极主动的参与到美术学习活动中。将合作学习引入到美术教学课堂中,使学生之间通过交流、探讨、研究等合作方式,相互成长、共同进步,进而提升教学质量和学习效率。在进行合作学习之前要充分的激发学生的学习兴趣,才可以保证学习效果。比如在学习“长长的路”时,教师可以为学生创设情境,引导学生观察校园现有的建筑,集中学生的注意力,激发学生的学习兴趣,通过学生熟悉的情境产生强烈的求知欲望,继而展开合作学习,通过小组讨论,引发学生进行观察、思考,促使学生形成主动探究能力的形成。

(二) 营造合作学习氛围

良好的合作学习氛围可以帮助学生明确自身的合作意识与团队精神。教师在展开美术合作学习过程中,需要鼓励学生之间互帮互助、取长补短,让学生了解在合作学习中和其他学生共同学习的好处,有学生营造良好的合作学习气氛。良好的合作学习氛围可以使学生产生学习兴趣,通过合作学习,让学生掌握更多的美术知识,从而取得良好的学习成效,锻炼学生的交际能力。教师在开展合作学习时,应该注意以下几点:

(1) 注重教师的布置,在合作学习时学生需要坐得近一点,以便学生之间相互分享、小声讨论相关问题。(2) 尊重学生的主体地位,在合作学习中引导学生积极发表自己真实的想法,促使学生与教师之间共同完成合作规则,突显学生的主体地位,让学生成为课堂真正的小主人。

(三) 了解班级状况,科学分组

由于各方面的影响,不同学生在学习过程中会呈现出不同的状态,教师应该尊重学生的差异性。有些学生性格腼腆、不爱讲话,但是美术素养较高;有些学生性格开朗,组织能力强,但是美术学习能力比较差;还有的学生不喜欢美术,在美术课堂中成为了“透明人”;有些学生生性好动,但是具有奉献精神。教师在进行分组前应该根据每个班级的不同情况进行科学划分学习小组,优化美术教学成效。比如教师可以根据学生的性格和学习能力进行划分,给小组中每个成员确定一个角色,组织能力强的可以担任组织者,表达能力强的可以担任小组发言者,小组成员之间的角色定期轮流担当,最后通过小组成员推选,选出一个综合能力较强的学生担任小组长。在分组过程中需要照顾每个学生的需求,达到小组之间平衡的状态,让学习能力强的学生带动学习能力较弱的学生,达到共同进步的教学效果。如果班级内各个层次的学生数量不平衡,教师应该尽量让小组中的成员达到互帮互助的效果,避免学生之间产生矛盾<sup>[2]</sup>。

(四) 合作学习的科学评价

在小学美术教学过程中,需要教师组织合作学习后开展科学的评价。首先教师在学生合作过程中需要给予学生一定的口头表扬与鼓励。在评价时应该采用公平、客观的评价方式开展评价。小学阶段的学生比较敏感,教师在评价过程中不能依靠学生的成绩判定一个学生。引导学生之间相互评价,最终通过组内互评后,教师再进行一个综合性评价。这样不仅可以确保美术教学任务高效完成,还可以促使小组成员在合作学习中做出各自的贡献,掌握正确的合作技巧。

## 结束语

小学美术可以促进学生得到全面房展,是培养学生审美意识与综合能力的主要途径。教师在开展美术教学活动过程中,利用好合作学习这一模式,丰富美术教学形式,提高教学质量,促进学生形成美术艺术能力,最终获得美术核心素养的养成。

## 参考文献

- [1] 陈娟娟. 在小学美术教学中开展合作学习的问题及对策研究[J]. 科学咨询, 2020(53): 215.
- [2] 何红平. 小学美术教学中开展合作学习的问题及对策研究[J]. 文渊(中学版), 2019(5): 96.