

初中美术课堂有效教学的优化策略

熊梦妮

(余江区实验初中 江西 余江 335299)

[摘要]随着我国教学体制改革的不断深入,人们对素质教育的重视程度也越来越高。初中美术作为素质教育的重要组成部分,是培养学生欣赏能力和创新能力的重要学科。作为初中美术教师,要认识到美术学科的价值,积极创新教学理念,运用多元化的教学方法,激发学生的学习兴趣,调动学生的积极性和参与性,提高学生的学习效率和学习质量,促进学生的美术核心素养和综合能力。

[关键词]初中美术;课堂;有效教学;优化策略

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-6261.2021.05.2004

从本质上来讲,美术属于艺术的范畴,教学的主要目标也是培养学生的欣赏能力和审美能力,让学生发现什么是真正的美,陶冶学生的情操。但是,在目前的初中美术教学中存在一系列的问题,主要体现为对美术教学重视程度不高,教学目标和教学方法不明确,教学理念和教学方法滞后,教学内容仅仅局限于书本教材等等,导致学生对美术学习兴趣不高,参与性不强。但随着新教改的不断深化,教师对美术教学理念和方法进行了积极的创新,采取有效的教学措施,提高学生的艺术核心素养和美术综合能力。

一、积极研究多元化教学方式,激发学生的学习兴趣

兴趣是学生最好的老师,也是驱使学生不断努力探索的主要动力。在初中美术教学过程中,教师要采取行之有效的教学方法激发学生的学习兴趣,让学生体会到美术带来的快乐,调动学生的积极性和参与性,发挥学生作为教学主体的作用,进而提高学生的学习效率和学习质量。另外,美术教师需要积极创新美术教学方法,采用多元化的教学方法,优化教学结构,丰富课堂教学内容,吸引学生的注意力,让学生积极投入到美术学习中来。美术属于一种艺术,而艺术又源于生活,因此,美术教师可以采用生活化的教学方法,采用生活化的教学措施,将美术教学与学生的实际生活紧密地联系在一起,让学生在熟悉的情境中进行创作,提高学生的学习效率和学习质量,促进学生的艺术素养。例如,在学习人教版美术《描绘我们的校园》这节内容时,教师就可以让学生根据校园进行创作,可以选择校园的一角,也可以选择校园整体,在创作过程中,教师要引导学生突出校园的特色,融入自己对校园的感情,这样一来,由于学生对校园十分熟悉,所以,在创作美术作品的过程中也十分的流畅,学生的作品也能够得到显著的提升。在实际生活中寻找创作的素材,不仅能够丰富学生的作品内容,还能充分调动学生的积极性和参与性,提高学生的创新能力,促进学生的艺术核心素养和美术综合能力^[1]。

二、充分发挥多媒体辅助作用,生动呈现艺术魅力

在传统的美术教学中,教师一直站在高高的讲台上,为学生传授美术知识,欣赏美术作品的视角以及美术作品背后的故事,虽然教师讲得绘声绘色,但是,学生吸收的效果却不是十分理想。究其原因,主要是因为教师所讲的内容过于抽象,且教学方式单一,学生无法直观地进行吸收理解。因此,教师在教学过程中要积极采用多媒体信息技术辅助教学,将抽象的美术知识转变为直观形象的视频资料,帮助学习吸收理解美术知识,进而提高学生的学习效率和学习质量,促进学生的艺术核心素养和综合能力。例如,在学习人教版美术《寄情山水》这节内容时,教师要想让学生理解如何合理地寄情山水,首先要为学生介绍一下山水画的特色,与学生一起分析一下,仰望高山寓意着什么,一览众山小又体现出什么样的思想感情,这样一来,学生在多媒体信息技术的帮助下,了解了寄情山水的创作方法,然后,教师让学生自主创作一幅美术作品,在美术作

品之中,要体现出自己的真情实感,以此来提高学生的创新能力,促进学生的艺术核心素养和综合能力。

三、推进个性化教育,实施分层教学

在美术学习过程中,学生对美术知识的学习能力以及对美的感知能力存在一定的差异,教师要正视学生的这种差异,在教学过程中要面向全体学生,积极采用分层教学方法,确保各层次的学生在美术学习过程中都能有所收获。在教学过程中,教师可以根据学生表现出的差异制定不同的教学内容,鼓励学生按照自己的想法进行美术创作,树立学生学习美术的自信心。有的学生对美术学习具有一定的天赋,无论是在色彩的使用以及构图方面,学习能力都比较强,能够充分发挥自己的想象力和创新能力,完美地完成美术创作^[2]。

例如,在学习人教版美术《精美的报刊》这节内容时,有的学生就能够根据自己的想法,绘制出精美的报刊。个性化教学是目前教学发展的一种形式,教师在教育过程中,既要满足学生的普遍性,又要满足学生的个性发展,这就需要教师与学生展开积极的对话交流,挖掘学生的学习潜力,让学生体会到美术学习给自己带来的成就和快乐,进而积极参与到美术学习中来,提高学生的学习效率和学习质量,促进学生的艺术核心素养和美术综合能力。

四、有助于学生提高审美能力,发现生活中的美

在初中美术教学过程中,学生常常会出现无内容可创作的尴尬境地,其实,生活中的美随处可见,只是我们缺乏对生活的观察。美术教师要引导学生积极观察生活,在生活中寻找美术创作的素材,锻炼学生发现美的能力。另外,教师还需要教授学生一些美术创作的方法和技巧,以此来保证学生能够高质量地完成美术作品。教师要与学生进行积极沟通和交流,充分了解学生的心理活动,然后根据学生的兴趣爱好展开个性化的美术指导,帮助学生建立属于自己的美术知识框架,提高学生的欣赏能力。教师可以先从美术欣赏开始,利用多媒体信息技术为学生展示一些美术作品,在师生互动交流的过程中分析这些美术作品,教授学生欣赏美的技巧,提高学生的学习效率和学习质量,促进学生的艺术核心素养。

结束语

总而言之,在新教改不断深化的背景下,教师要充分认识到美术教学对学生健康成长和全面发展的重要性,进而提高对美术教学的重视力度,优化教学结构,创新教学方法,利用多元化的教学方法来激发学生的学习兴趣,提高学生的学习效率和学习质量,促进学生的艺术核心素养和美术综合能力。

参考文献

- [1]周治进.浅谈初中美术课堂有效教学的优化策略[J].中外交流,2019,(11).220-221.
- [2]施浩.浅谈初中美术课堂有效教学的优化策略[J].新课程导学,2018,(27).18,27.