

基于核心素养下的高中美术教学实践

杨伟

(宁夏中卫市海原县回民中学 宁夏 中卫 755200)

[摘要]随着我国教育理念的转变,转变教学观念,提升教学水平,在课堂中致力于用多种有效教学手段,提升学生的综合能力,成为各学科教师的终极教学目标。在高中阶段开展有效的美术教学,能够改善学生的审美鉴赏能力,提升学生的艺术素养,有利于改善高中生核心素养。本文针对素质教育背景下,能够提升高中生审美情趣以及艺术素养的方式作出探究,希望可以帮助广大美术教师,培养出更多全方位发展的高素质人才。

[关键词]高中美术; 课堂教学; 核心素养

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-6261.2021.05.553

引言

开展高质量的美术教学,可促进学生艺术素养改善,对于推动高中生核心素养全面发展具有积极的现实意义,因此,各界人士对于高中美术教学重视程度越来越高。但高中阶段的学生面临高考压力,教师和家长也普遍认为提升考试成绩才是重中之重,导致很多学校对美术学科教学重视程度不足。即使开展美术教学,但教师的教学理念未能及时进行改变,采取传统教学手段开展教学,不利于提升学生对美术课的兴趣,无法从根本上提升学生的核心素养。在核心素养背景下,高中美术教师应注重转变教学策略,优化美术课堂,促进高中生获得全方位发展。

一、现阶段高中美术教学中的问题

1. 教学观念落后

为落实素质教育理念,各学科教师都在不断改变自身教学理念,致力于促进高中生核心素养改善,因此,高中美术教师也应及时转变教学理念。调查发现,由于很多教师将美术当做副科,并没有在美术教学中落实素质教育理念,仍旧沿用传统教学观念开展教学,课堂中理论大于实践,导致学生的艺术素养难以提升,学生的思维得不到良好发展,高中美术教学效果差强人意。

2. 教学内容单一

新的课程标准中明确指出,开展高中美术教学内容应涉及三个方面,分别为绘画、艺术设计以及美术鉴赏。但调查发现,在高中美术教学中并非如此,课堂教学中,大部分时间都是由教师讲解美术理论知识,很少组织学生展开动手实践。在教学过程中,高中美术教师没有将素质教育理念落到实处,教学内容单一,无法有效调动学生的积极性,从而无法收获理想教学效果,不能有效提升学生的艺术素养。

二、核心素养背景下提升高中美术教学实效性的策略

1. 将课堂归还学生,培养学生的学生的学习兴趣

高中阶段的学生已经具备一定的独立学习和自我管理能力,并且具备一定的知识储备,因此,美术教师要注重结合高中阶段学生的特点开展教学。在高中美术教学中,教师要切实落实素质教育理念,提升教学手段的实效性,提升学生的主体地位,引导学生开展自主学习,可有效促进学生的核心素养得到改善。实际教学中,以学生的“兴趣”为切入点,调动学生的积极性,提升学生对美术知识的求知欲望,让学生主动投入到美术知识学习中,可有效促进教学效率得到提升。

以人教版高中美术教材中《华夏意匠-建筑艺术》这节课知识教学为例,教师可以利用情境教学模式提升学生的学习兴趣。生活化教学情境是教师最常为学生构建的,贴近学生生活

的例子更能激增学生的兴趣。教师可以要求学生观察身边常见见到的建筑物,对建筑物的类型进行分类,并思考该类型建筑的设计理念。课堂中,教师可以利用多媒体教学社会为学生展示国内具有研究价值的不同类型建筑,为学生展示建筑物的图片和视频,让学生深入感受不同建筑风格的美感,如鸟巢、水立方、金字塔等。通过感受建筑物的美,可有效激发学生对建筑的探索欲望。展示完毕,教师可以引导学生对自己平时的观察进行阐述,细致描绘建筑物的外貌,以及学生自身对该建筑物设计理念的简介。对于学生的回答,教师要及时给予正面评价,可以有效满足学生的成就感,提升学生的自信心,从而积极开展美术学习,利于促进学生综合能力以及核心素养改善。

2. 加强美术鉴赏教育,形成独特的审美观

核心素养背景下开展高中美术教学,高中美术教师要注重提升教学手段的实效性,促进学生形成独特的审美观,才可有效实现学生综合素质获得全面发展的教学目标。在美术教学中开展美术鉴赏教学,是培养学生发现美、感受美的直接方式,因此,在美术教学中,美术教师应注重组织学生多多参加美术鉴赏活动,可有效促进形成自身独特的审美观,从根本上提升学生的审美素养。

例如,在进行人教版美术教材中关于国画的相关知识教学时,教师可以带领学生欣赏我国优秀的传统国画作品,让学生感受国画文化的博大精深,体会国画美丽,利于提升学生的审美能力,还可有效提升学生的民族文化自信。教师可以利用现代教学设备,为学生展示《清明上河图》《洛神赋图》等。在为学生进行绘画作品展示的同时,向学生介绍作品的创作背景以及作者的生平,进而引导感受作品的风格特征和所表达的思想情,可有效提升学生的情感体验,与作者产生共鸣,从而深度理解作品内涵以及魅力,有助于拓宽学生的文化视野,促进学生核心素养获得全面提升。

结语

总之,在核心素养背景下开展高中美术教学,教师要注重在教学过程中突出学生的主体性和学习地位,带领学生深刻感受美术知识的趣味和魅力,提高学生的学习美术知识的欲望,可有效改善学生艺术素养,有利于实现学生健康全面发展的教学目的。

参考文献

- [1] 田宇. 核心素养视域下高中美术设计模块教学的优化与整合[J]. 发明与创新(职业教育), 2021(07): 43+45.
- [2] 计明礼. 核心素养视域下高中美术教学创新设计与实践策略[J]. 新智慧, 2021(12): 5-6.