

# 小学音乐教学实践中情感教育的巧妙渗透分析

胡婉静

(南昌三中高新校区 江西 南昌 330000)

**[摘要]**音乐不仅仅是一门科目,同样他还是情感表达的工具,它是一门典型的情感艺术,在音乐教学中可以激发学生的想象力,让学生通过音乐获得更多的情感体验,有助于学生身心健康的发展,根据有关调查显示,小学音乐教学中适当的渗透情感表达教学可以提高学生的审美情趣,增进师生之间的交流,使学生可以在更加轻松愉快的氛围中展开对小学音乐的学习,所以小学音乐教师要注意结合学生的发展规律,提高学生的审美情趣,应用音乐展开情感教育,帮助学生养成良好的学习习惯,为学生营造良好的学习环境。

**[关键词]**小学音乐;情感教育;高效课堂

**[DOI]** 10.12252/j.issn.2096-6261.2021.05.1475

在展开小学音乐情感教育的过程中,教师要设定专门的教学目标。将情感教育融入到小学音乐教学全过程中要不断更新教学理念,创新教学方式,运用多样化的教学模式激发学生的情感。培养学生树立正确的价值观和方向观,让学生在音乐中感受生活的美好。使学生形成正确的审美观点,让学生在身心健康的环境下茁壮成长,激发学生的潜能,调动学生的主动性,小学音乐教师要注意站在学生的角度制定教学计划。

## 一、激发学生的审美情趣

审美是一种情感表达的方式,要想更好地提高学生的审美情趣,小学音乐教师要深化对作品的研究和分析,要让学生能清楚地理解音乐作品本身的意义。小学生本身就很喜欢音乐,欢快娱乐的节奏会调动学生的学习兴趣。音乐课作为小学生喜欢的科目之一,教师要抓住学生的心理动态,结合学生的发展规律,要组织师生之间多展开有效的课堂互动,让学生积极的参与到课堂当中来。运用自己的言语和音乐表达自身的情感,是教师可以充分的了解到学生的心理动态。音乐的学习不等于歌曲的学习,传统的小学音乐教学模式过于单一刻板,教师只注重音乐讲解,而不注重心理情感的培养。通过机械式的练习使学生学习一首歌曲,这样会打击学生的自信心,让学生对音乐这门科目逐渐产生厌烦感。因此,教师必须要改变教学模式,激发学生的审美情趣,要注意尊重学生的选择,要聆听学生的意见和建议,听取学生的想法,对于性格内向的学生,教师要鼓励学生敢于表达自身的想法。而对于一些性格比较要强的学生,没有经历过一些人生挫折。教师要让学生懂得尊重,尊重是相互的,师生之间通过相互尊重和沟通,从而营造一个良好的学习氛围。在教学过程,中小学音乐教师要尽量采取生动有趣的语言,向学生传达音乐本身的意义。生动形象的语言可以吸引学生的注意力,教师可以创设相关的课堂情境,使学生通过亲身感受从而懂得音乐本身的意义。运用多样化的教学模式展开音乐的传授,可以提高学生的审美情趣,达到其应有的教学目标,最终让学生真正的热爱上音乐这门科目,感受到音乐的魅力,在生活中体会到音乐的美好,发现生活中的美,发现音乐中的美<sup>[1]</sup>。

## 二、强化师生与生生之间的情感交流

传统的教学模式不注重师生之间的交流,师生之间缺少互动,在小学音乐教学过程中,教师一直处于主导地位,学生处于被动聆听状态。因此学生没有很好的自我想象空间和表达空间为了帮助学生养成良好的学习习惯,提高学生的情感。音乐情感教育中,教师要将学生摆在课堂的主体地位,以平等的姿态对待所有学生,让学生快速的融入到音乐课堂,帮助学生在音乐中获得不同的情感体验。每一位学生都是独立的个体,对同一首歌曲会有不同的情感表达和情感体验。小学音乐教师站在情感教育的角度来讲解一节课时,要让学生通过学习了解这些情感的真实意义,是学生在心灵上获得美的洗礼,帮助学生正确地认识世界,看待问题,使

学生可以树立正确的世界观、人生观和方向观,小学音乐教师在教学过程中要积极与学生之间进行沟通和互动,要建立有效的沟通平台,要深化对音乐的理解,准确把握音乐中所包含的情感。音乐之所以作为小学生的重点学习内容之一,是因为它可以在精神上为学生树立正确的世界观和方向观,丰富学生的精神层次,教师要抓住音乐这门科目的特点,为学生营造良好的沟通环境,并且要注重生生之间的沟通,学生与学生之间的沟通在小学音乐教学中也尤为重要,可以通过小组合作的的教学模式,拉近学生之间的距离。让学生懂得团队意识的重要性,结合音乐主题展开对小组合作教学模式的探讨和分析,小学音乐教师要在实践教学不断总结和归纳。从而使小学音乐教学在一个更好的教学环境下展开。增进师生之间的互动,拉近学生之间的距离,让学生可以享受学习音乐的快乐<sup>[2]</sup>。

## 三、营造融洽宽松的学习氛围

良好的学习氛围有助于学生的情感表达,在演唱过程中中学生可以将自己融入到歌曲当中,从而用自己的情感去表达歌曲。为了让学生更好的去表达歌曲,教师就要为学生营造一个良好的学习环境,小学生正处于一个活泼好动的阶段,他本身对音乐就充满着好奇心,教师要抓住学生这一心理动态。运用教学环境调动学生的情绪,使学生可以更好的融入到小学音乐课堂。小学音乐教师要摆脱传统教学模式单一刻板的缺点,在教学过程中引入一些游戏,或者是与教材内容有关的视频动画。让学生在有趣的课堂中展开对音乐的学习,也可以引用角色扮演的教学方式展开教学。例如教师在讲解小红帽这首歌曲时,可以让学生通过角色扮演,体会小红帽当时的心理动态,然后再结合自身的表达方式去演唱这首歌曲,这种教学模式充分调动了学生的积极性,吸引学生的注意力,结合学生的发展规律展开小学音乐的教学,可以有效地提高学生的学习效率。提升学生的情感表达能力,最终达到其应有的教学目的地躁动学生的热情,使学生真正的成为小学音乐课堂的主人,可以快速的融入到小学音乐课堂,运用音乐去表达自身情感,应用音乐去展开人与人之间的交流。最终达到其应有的教学目的,小学音乐教师要注意结合学生的发展规律,引用多样的教学模式展开小学音乐课堂。切不可偏离教学实际,要注意将教材内容与生活内容相结合,使学生在音乐中发现生活中的美好。

## 结束语

要想更好地培养学生的情感表达,提升学生的语言表达能力,让学生在音乐中表达自身的想法,体会人生的哲理,小学音乐教师就要运用多样化教学模式为学生营造良好的学习环境,激发学生的潜能,调动学生的主动性。

## 参考文献

- [1]李寒冰.小学音乐教学实践中情感教育的巧妙渗透分析[J].魅力中国,2020(32):118.
- [2]李寒冰.小学音乐教学实践中情感教育的巧妙渗透分析[J].魅力中国,2020(32):118.