

# 信息技术在小学美术教学中的运用

袁隽

(南丰县桔都小学 江西 南丰 344599)

**[摘要]**在信息技术蓬勃发展的今天,信息课堂也逐渐进入了教学部门的视野,引起了各大教学部门的重视。在教学中要求教师应合理化的将信息技术融入课堂中,其中美术课作为一门视冲击视觉感官的教学课程,教师应合理化地利用信息技术将其美术、图画等内容,展现在屏幕中,激发学生的学习兴趣。增进学生审美能力、培养观察能力。

**[关键词]**信息技术;小学美术;教学运用

**[DOI]** 10.12252/j.issn.2096-6261.2021.05.1108

## 引言

美术是一门具有艺术性的学科,它对学生的创新精神和想象能力提出了很高的要求,因此在现实的美术课堂中,教师需要对美术教学进行重点改革,即培养学生的审美意识,提高学生的学习能力,从而从根本上提高学生的审美绘画能力。而多媒体教学的优点在于视觉效果丰富,整合能力强,这给美术教学的课堂提供了更宽广的美术学习环境,从而减少了美术课堂的陈旧的教学风格。文章主要以信息技术在小学美术教学中的应用为线索,提供了一些思考,供广大教师和学生借鉴。

## 一、多媒体课件实现知识的全面性,有助于提高学生学习兴趣

信息化的应用使美术教学的课堂得到了有效的发展,也帮助学生提高了学习的积极性和主动性,提高了美术学习的效率,也使学生在美术课堂上,掌握了绘画知识,提高了绘画技能,增强了美术的核心素养。其具体体现是:第一,多媒体教室可以在美术教学中增加课堂学习氛围,使学生更好地融入美术学习环境,从而提高学生的学习意识;第二,丰富的多媒体教学视频也使美术知识呈现出独特的魅力,从而引起学生的注意,对学生的学学习有很大帮助。因此,多媒体课堂的运用,能大大提高美术学习的主动性,增加美术学习的效率<sup>[1]</sup>。

比如在学习《水墨画虾》这节课美术教学课堂时候,教学目的是为了让学生掌握美术的绘画规则,同时也让学生了解水墨画的特点,并学会水墨画的画法,增加对于水墨画的知识学习驱动性,也助于学生建设自己的美术思维和美术学习的积极性。所以在实际的美术教学课堂中,老师可以通过播放学生在美术课堂中的水墨画的动态展示的教学视频,增进学生的学习美术的全面性,从而提高美术课堂的学习效果,这也是高效的美术课堂的最好的诠释。

## 二、利用多媒体教学,增强学生自主学习能力

利用多媒体教学,既可以有效地提高学生的自主学习能力,又可以帮助学生树立艺术意识,增强艺术能力,从而提高学生的学习积极性和学习热情,还可以帮助学生树立良好的艺术学习习惯,使学生更好地融入到艺术的学习之中。因此在实际的美术教学中,教师可以通过多媒体视频教学手段,创造一种课堂学习氛围,即改变以往的教学模式,增加美术教学的主动性和参与性,使学生提高自己的学习意识,这也是培养学生学习的重要途径,是让学生感受美术课堂魅力的关键。同时,教师也可以通过多媒体手段改变教学方式,使学生的美术学习更有意义。

比如在学习《蒙娜丽莎》这节课美术课堂的时候,老师可以将学生的美术能力的提升以及自我探究的意识培养作为教学的重点,让学生在这样的美术学习中,掌握美术的学习的绘画技巧,提高对于蒙娜丽莎的理解和感悟,从而增加学生的审美情感,也有助于学生建设自己的美学精神,发展自己的美术创新精神和想象力,这同样也可以增加学生学习美术的主动

性和学习的积极性,使得美术课堂得到高效的构建。也从中提高了学生的自主学习的能力和自主学习意识。

## 三、课堂上运用多媒体技术,可以开发学生的创新意识

建立一个高效率的美术教学课堂,需要教师将信息技术融入美术学习,使学生能够主动参与美术学习,从而提高学生的学习积极性和学习热情,同时也是提高学生创新能力、培养学生创新意识、培养学生创新思维的重要途径。所以在实际的美术课堂教学中,教师有必要对教学模式进行改革,即增加教学方式的多样性,把信息化思维融入到美术教学中,使学生更有效地学习美术知识,增长美术见闻,提高美术认知水平。此外,还能使美术课堂教学更直观地呈现出来,提高学生创作美术作品的积极性,也有助于学生构建自己的创新思维。

比如在学习《自己的漫画像》这节课美术课堂的时候,老师需要对美术教学进行合理的改革,即增加多媒体教学的方法的融入,并提高学生的互联网思维,使得学生得到更为广阔的美术知识的学习,也帮助学生构建自己的以我为主的美术学习课堂。所以在实际的秘书教学中,老师可以让学生通过自我观察,进行绘画,以此提高学生的动手能力,和学生的观察能力,这样就是高效的学习课堂的最佳建设的路径,也是提高学生的思维创新性的重要方式。

## 四、创设情景体验课堂,提高学生学习效果

高效率的美术课堂同样需要教师建构情境课堂,帮助学生增加美术经验,也有助于学生形成美术思维,发展美术思维,进而提高学生的审美绘画技能,提高学习美术的效果。因此在实际的美术课堂教学中,教师需要对学生的美术教学进行有效的改革,即增加美术课堂学习模式的创设,营造美术课堂学习氛围,从而使学生主动参与美术学习。所以,教师也需要更新教学观念,让信息化思维渗透到学生学习美术的教学观念中,从而提高课堂学习的学习效果。同时还可以帮助学生寻找到自己学习美术的途径,提高自己学习美术的能力,使学生积极地融入美术教学的课堂<sup>[2]</sup>。

## 总结

总之,多媒体教学录像的使用,是信息化技术不断渗透人们生活的一种趋势和体现,而高科技的信息技术又使学生的学习更加高效,也为教师搭建了一个现代化的美术学习课堂,提高了美术教学的效果,增强了学生学习美术的积极性,提高了学生的学习效果。它既是美术教学领域的突破创新,也是对中国美术文化的传播与继承,更是让学生得到艺术修养与训练,为学生今后的美术学习打下良好的基础。

## 参考文献

- [1]胡琦.关于信息技术在小学美术课堂教学运用的分析[J].魅力中国,2019,(42):5-6.
- [2]苑学田.现代信息技术在小学美术教学中的运用[J].中外交流,2019,26(39):291.