

# 农村群众文化活动的探索与认识

徐锐

(河南省信阳市息县人民文化馆 464300)

**[摘要]**乡村振兴战略与新农村建设的持续推进,城乡差距开始不断拉近。但是,相较于物质文明建设来说,配套的精神文明建设则发展缓慢,农村群众文化活动作为配套精神文明建设中至关重要的一部分,因为各方面因素的影响,当前正面临一定程度的困境,亟需加大对农村群众文化活动的探索与认识力度。鉴于此,本文首先阐述了对农村群众文化活动的认识,其次分析了新时期农村群众文化活动面临的困境,最后探索了新时期开展农村群众文化活动的有效路径,仅供参考与借鉴。

**[关键词]**农村群众文化活动;困境;对策

**[DOI]** 10.12252/j.issn.2096-6261.2021.05.153

## 前言

一直以来,农村经济建设都是我国特色社会主义建设中至关重要的一部分。乡村振兴战略与新农村建设的稳步推进,农村经济开始飞速发展,农民群众经济收入也在这个过程中不断提升。在此背景下,农村地区开始全面推进群众文化活动,致力于通过群众文化活动满足农民群体的精神文化需求,但从现实情况来看,因为各方面因素的影响,农村群众文化活动在取得一定成绩的同时,当前也面临一些困境亟待解决。

### 1 对农村群众文化活动的认识

虽然城镇化进程的加快使得经济发展迅速,但农村经济发展比较缓慢,城乡经济差距进一步加大,不利于我国经济的可持续发展,对此需要重点发展农村经济,新农村建设显得尤为重要。而且,虽然农村经济发展比较慢,但农民群众的物质生活水平有了很大提高,群众文化建设却比较缺少。在新农村建设中,群众文化是指群众利用娱乐、游戏等文化娱乐活动方式丰富个人的精神文化,群众文化与社会文化之间存在一定差异。群众文化源于群众,尤其是农村地区的群众文化,具有鲜明的特色。在当今时代,群众文化不仅是丰富农村群众精神文化的必要,也是农村必然发展的特色文化体系。

### 2 新时期农村群众文化活动的困境

#### 2.1 文化活动主体缺乏针对性

结合实际,从现阶段农村群众文化活动的开展情况分析,可以发现普遍存在文化活动主体缺乏针对性的问题。文化的形成与发展需要以文化主体对象为核心,在此基础上通过对文化发展工作流程的不断优化,从而达到推动农村群众文化素养全面提升的目的。在农村群众文化发展任务中,国家方面给予了高度重视和必要的支持,但是由于农村群众整体面临着“无人困境”。比如:部分群众认为文化活动“不实际”“过于时髦”,从而打消了自主参与年头。此外,农村群众中中青年人群大多外出务工,留守的老人与儿童大多不会将精力投入到文化活动中。

#### 2.2 文化活动发展阵地的缺失

文化活动发展阵地的缺失是目前农村群众文化活动开展过程中面临的又一困境,其问题出现的原因主要与农村空地大多被用来建房或者其他具有高收益的建设项目相关。此外,部分文化活动的展开主题,如具有地方特色的书屋或者相关文化工作室,由于在短期内难以获得明显的作用效果,所以普遍出现闲置情况。

#### 2.3 没有专项文化活动经费

如今制约群众文化管理工作发展的直接障碍是缺乏配套文化设施。多数项目因建设所拨的资金不足,或者拨付时间一直没有兑现,导致部分只能在各乡镇进行象征性地建设,这迫使基层群众文化管理工作开展困难,新农村基层群众文化要求迟迟没有满足,群众文化管理工作难度增大。

### 3 新时期开展农村群众文化活动路径的探索

#### 3.1 创新群众文化活动形式,激发农民群众参与热情

在当前的社会中,需联系现实开展农村群众文化活动,从多个层面实现文化活动的组织创新,提升资金支持力度,对现有的设施进行维修和完善,从而提升活动的丰富性,加强与农民生活的关联性,促使农民能够将更多的关注投放在文化活

动的探索中,从中获得更多的文化熏陶,拓展视野。具体开展工作时,不但需提升活动的丰富性,此外还需树立精品和群众文化的旗帜,加强与其他地域的文化交流,全面探讨形成农村文化活动的实施体系,调动农民的参与积极性,大幅提升活动的实施效果。只有应用上述措施,才能够以创新性的途径吸引群众参与其中,有效发挥群众文化活动的价值,创造出更大的效益,为农村建设提供精神动力。

#### 3.2 加强农村群众文化阵地建设,加强公共道德规范的教育

应从精神文明的角度系统规划文化活动的实施,加强活动室、图书馆及文明学校等硬件环境的建设,为农民提供更多的信息来源渠道。此外还需从社会层面吸引大量的资金,加大对文化实体、文化室等环境的建设力度。不论应用何种方式,均需体现出健康和活力的特征,全面满足农民的需求。在农村地区开展文化活动时,不但需注意保留传统中合理的风俗,还需结合新时期的理念和具体环境,创新吸纳新事物,以当代潮流的思想来形成观念及新的生活方式,最终形成农村地区的特有风尚。农村需继续弘扬尊老、节俭等传统的美德,也需积极打破陈旧的思想观念,以先进的文化理念引导农民,使农民形成崇尚科学、抵制腐朽等意识,不但加强人与人、人与社会的道德体系建设,同时也需侧重培养人与自然的道德理念。

#### 3.3 提高文化活动层次,增强农民体育意识

在文化活动中,体育活动内容占有十分重要的分量。应将体育活动与生活充分对接,将相应的体育活动渗透到生活层面,从而将体育活动变成农民习惯接受的方式。农民可充分利用身边的资源开展训练,此外还可结合全民健身的文化背景,在农村范围建立生态文明的体育文化发展理念。可结合农村的具体情况设置相应的文体活动,在固定的场所内设置更为丰富的活动实施形式,不断丰富体育文化资源,形成更具地方特色的文化项目。如踢毽子、篮球等,均可作为乡村体育文化的典型活动,既能表现出体育活动的时尚感,同时还可对传统的体育项目进行有效的传承,使农民切实体验到文体活动的趣味性。此外应针对农村的青少年群体着重组织实施体育活动,有效挖掘和运用体育文化资源,形成更为标准的训练体系,以培养体育人才为目标,加强对训练基地的建设和应用力度,从而大力扶持农村体育人才的不断成长。

### 结束语

总之,农村群众文化活动的开展过程中,要保证文化活动的层次性,同时加强对农村群众道德规范教育,这样能够全面提高农村群众文化活动的开展效率。通过以上实践研究,从多方面对农村群众文化活动的开展进行了探索,以期能进一步提升农村群众文化活动质量。

### 参考文献

- [1]周思娇.浅论农村群众文化活动的路径[J].明日风尚,2019(17):185-186.
- [2]缪悟之.基层农村群众文化工作开展存在的问题及对策讨论[J].祖国,2019(15):71-72.
- [3]沙垚.再谈农村俱乐部:农民的文化主体性与农村文艺的组织化[J].文艺理论与批评,2019(04):79-87.