

基于文本深度解读的初中英语写作教学方法探究

刘盛清

(江西省龙南市杨村镇初级中学 江西 赣州 341700)

[摘要]很多学生对英语写作非常抵触,写作时用词、语法等频频出错,究其原因是英语学习不够深入,没有将知识转化为能力。本文针对深度学习下的初中英语写作教学进行研究,从基于文本深度解读的概念入手,明确深度解读的意义,从理论层面阐述英语写作教学研究的重要性。

[关键词]基于文本深度解读;初中英语;写作教学方法

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-6261.2021.05.1319

引言

社会不断进步与发展,对人才的能力要求更高,英语教学更注重对学生综合能力的培养,因此,对初中英语写作教学的质量也有了新的要求。初中生的成长背景和学习能力都不相同,他们的英语语言组织能力和逻辑思维能力都不相同,英语写作能力参差不齐。

一、初中英语写作中出现的问题

(一)学生的写作热情不高,教学手段单一

在初中英语写作教学中,学生普遍存在写作热情不高、写作水平提高缓慢的情况,主要原因是教师讲解英文知识的模式固化,写作教学总是以教师解析写作方法、优质词汇、句式结构等理论知识为主,使得学生只能被动接受知识灌输。根据新课程改革对教学的要求,初中英语教师在教学过程中应尊重学生的主体地位,结合学生的实际能力与需求来调整教学内容,以激发学生的课堂参与热情,保障知识能够被学生理解和接受。传统的英语写作教学模式较为形式化,影响了学生的学习热情,学生也感受不到写作的乐趣,导致他们的写作能力提升缓慢。

(二)过分追求分数,忽视了能力培养

仍然有部分英语教师受应试教育的影响,过分追求学生的考试成绩,忽视了对学生英语思维和英语运用能力的培养,这样的教学活动,自然会影响学生英语写作能力的提高。

二、基于文本深度解读的初中英语写作教学方法探究

(一)借助词汇、短语深化写作训练

背诵和模仿对于语言学习的作用非常显著,能够有效降低外语学习难度。值得注意的是,模仿与复制并不是单纯的照搬,教师要通过教学活动为学生提供多元化的指导,让学生能够运用不同的方法表达某个观点。例如英语单元涉及下列短语: dayandnight, haveacold, worryabout, takecareof, as...aspossible。在讲解这些短语时,教师要以教材为基础进行拓展,让学生实现短语的深层记忆,并引导学生运用这些短语进行自我表达,进而提高学生的英语表达能力,如Becauseofthecoldweather, LeiLeihascaold, shefeels terrible. Hermotherisworriedabouttherandtakes careofherdayandnight. Ihopeshecangetwellassoonaspossibleandcomebacktoschoolwithus. 学生通过长时间的背诵、模仿、创造,能够提升自身对语言的掌控能力,并深入思考语言的运用方法,从而在无形中提高写作水平。机械记忆不利于学生对语言的感知,因为优美的文字如果变成刻板的符号,就无法让学生产生情感触动。在教学活动中,教师要带领学生从题材、内容、语句等方面入手进行分析,将字母变成故事或情节展示给学生,强化学生的情感体验,让文章变成学生的知识储备。在学习英语时,学生如果能做到文字与画面的交替转换,就能形成更深层的认知,实现英语文字的有效输出。

(二)小组合作教学,提升自主探究能力

在初中英语课堂上,教师采取小组合作形式开展写作教学活动,能为学生提供更多的锻炼自主探究能力的机会。在教师给定主题任务后,学生通过合作的方式,在短时间内吸

纳更多的知识,而且学生通过不同的学习方法和思路能相互启发。此外,学生以小组学习的形式探讨知识,取长补短,使课堂氛围更活跃,对英语知识的记忆更为深刻,他们的写作能力也会逐步得以提高。

(三)开放式写作,开展个性化写作教学

学生的写作能力的差异也使他们在面对同一个写作题目时有不同的写作状态,如基础较好的学生的写作过程如行云流水,基础较差的学生可能只写了两句就不知如何下笔了。针对这种情况,英语教师可以为学生设定开放式的写作题目,让学生结合自身的实际情况自由发挥,使学生在写作时不会受到题目的限制,而是围绕主题自行选择想要写的内容。这不仅降低了学生写作难度,还能使教师了解学生的真实水平,便于教师及时调整后续教学策略。此外,在批改作文时,教师可以根据每位学生的作文特点给予有针对性的指导意见,从而帮助学生掌握写作方法。

(四)以读促写,积累素材

很多初中生在英语学习中将作文看作“拦路虎”,这是因为该年龄段的学生生活经验不足,生活中也不具备良好的英语学习语境,所以写出的作文大多用词简单、内容匮乏。基于这一现状,教师可以借助英语阅读来丰富学生的阅历,提升学生的英语写作水平。在教学中,教师可以让学生缩写或改写教材文章,以提高学生的写作水平。例如,在教学教材Unit1Theschoolsportsmeetiscoming时,教师就可以引导学生对文章进行缩写。本篇主要讲述了运动会即将到来, LiMing和YuTing对参与运动会充满信心。学生可以在完成阅读后对其进行改写,将核心词汇takepartin, begoodat等应用其中,在写作中保证对话复述的完整性,还要体现出原文中的精彩表达。在作文缩写或仿写中,学生会更熟悉写作过程,从整体把控写作思路,在实践中实现学生兴趣的提升,挖掘出学生英语写作的潜能,提高学生的学习能动性。在实践中,教师要合理运用教辅材料,帮助学生积累更多的写作素材,并尝试对阅读到的美文、故事进行仿写或改写。通过长期练习,学生的读、写兴趣都能得到提升,内在学习动机也会增强。在作业互批过程中,学生还能通过借鉴其他同学的优点,实现相互促进,共同发展。在以阅读促进写作的过程中,教师尤其要重视讲解核心词汇和句式,帮助学生掌握其应用方法,从而使学生掌握丰富的写作技巧与行文方式,实现英语写作水平的提升。

(五)借助思维导图落实深度学习

学生对词汇的驾驭能力直接影响着他们的写作水平。对于初中英语教学来说,语言环境缺乏是很难改变的客观事实,这就需要教师借助一定的教学工具解决这一问题。引入思维导图展开写作教学是非常有效的方式之一。思维导图有助于学生思维的拓展,还能帮助学生发展逻辑思维能力,让学生具有更广阔的英语应用来源,进而实现对语言运用技巧的掌握。此外,兴趣大多来源于深度思考,对英语的思考能够帮助学生更好地认识这门语言,并从内心认可语言学习的重要性,发现学习中的种种乐趣,从而爱上英语学习。以人为本的教育理念推崇“做中学”,也就是让学生将生活经

(下转第1647页)

以“演”促“练”的目的，让演练接近真实，无论是事故起因，还是营救过程，亦或是调查取证流程，都要完全按照真实场景去操作，并且要在演练完成后做好总结工作，不断的查漏补缺，对现有预案加以完善，如此才能更好更有保障广大游客的人身安全和博物馆文物安全。

第二，应急工作基本原则。首先，快速反应原则，面对博物馆突发事件时，“快”是必须的，期间要做到快速的上报情况和快速的控制部署以及快速的执行预案；其次，现场指挥原则，当突发事件来临时，指挥人员务必要赶赴现场，全面了解当时情况，精准分析现有局势，果断作出正确的判断和指挥，安置好游客；再者，降低损失原则，面对突发事件，处理方案务必要妥当，一定要保障工作人员和游客的人身安全，同时也要保障文物安全，力求实现将社会影响降到最低，从根本上减少人员伤亡率和文物损失率；最后，责任追究原则，由于没有根据预案基本要求操作而致使人员伤亡、文物损失的，博物馆一定要将责任追究到底，而对于那些在处理突发事件中表现优秀的人员，务必要给予其奖励。

结束语

博物馆属于社会公益性文化事业机构，现在受到了越

来越多人的喜爱，随着博物馆受欢迎程度的提升，其公共安全服务工作备受社会各界关注。作为博物馆安全服务人员，务必要强化自身的安全服务意识，做好对游客的安全教育工作，并且还要增强责任感和使命感，面对突发事件不骄不躁、从容应对，疏散群众，保障人民安全和文物的安全，为博物馆各项事业的发展保驾护航。

参考文献

- [1]蔡卓辉.浅谈博物馆安全的防范化建设[J].文物鉴定与鉴赏,2020(16):132-133.
- [2]徐银权.技防在博物馆安全防范系统中的应用分析[J].卷宗,2020(06):75-75.
- [3]胡亭亭.当前文物建筑,博物馆安全生产攻坚难题及措施探讨[J].文物鉴定与鉴赏,2019(20):130-131.
- [4]朱思敏.——以运城博物馆为例浅析博物馆安全防范系统的构建[J].文物世界,2019(04):60-62.
- [5]马少勇.关于公共博物馆安全管理模式分析[J].卷宗,2019(07):11-11.

(上接第1360页)

验、自身爱好等融入学习，用更饱满的热情进行学习。

结束语

基于文本深度解读，能够实现学生的自主探索式学习，并提高学生的语言运用能力，让学生明确英语学习的意义，充分发挥主观能动性，实现写作水平的提升，进而将能力转化为素养，将英语作为一种有效的交流工具。

参考文献

- [1]崔家宾.高中英语写作教学须培养的三种意识[J].新课程,2019(6).

[2]于新华.思维导图在初中英语读后写作教学中的运用研究[J].才智,2019(09):23.

[3]魏志红.基于信息技术下的初中英语课堂写作教学研究[J].学周刊,2018(33):119-120.

[4]施佩佩.句子训练法优化初中英语写作的教学研究[J].名师在线,2018(33):73-74.

[5]梁景峰.农村初中英语写作教学的有效策略[J]:教育革新,2020(05).

(上接第1354页)

自己的创新让它重新获得生命力。举个例子，教师可以用几件传统的衣服，跟据现代艺术的发展，进行改造设计，也就是将传统与现代相融合，培养学生的动手能力，让学生在实践中获得知识！

三、将现代艺术与传统艺术相结合

第一，在教学中教师举例的素材一定要结合实际，要让传统艺术与现代艺术更好的结合在一起。第二对于课程章节，教师要让学生自己参与动手之中感受艺术，教师在教的过程中，要做到因材施教。

总而言之，初中美术课程是学生发展的关键时期，教师要根据学生的发展特点进行合理教学。要重视传统艺术与现

代艺术的融合，促进学生对美术的认知，提升教学质量！

参考文献

- [1]甘霖.论初中美术教学如何挖掘传统文化中的艺术价值[J].才智,2020(19):13-14.
- [2]李娟.浅谈初中美术教学中传统元素与流行原色的有效结合[J].科幻画报,2020(2):263.
- [3]胡佳妮.传统元素与流行元素相结合的初中美术教学研究[J].美术教育研究,2020(2):175-176.
- [4]曹青.传统元素与流行元素相结合的初中美术教学[J].课程教育研究,2020(3):229-230.