

如何提高博物馆讲解员的讲解水平

巩桂兰

(桓台博物馆 山东 淄博 256400)

[摘要]作为中国博物馆最具有代表性的教育形式——讲解，历来受到了博物馆业界的高度重视和青睐，讲解作为博物馆教育中最至关重要的一个专业领域，它有着与其他业务工作所无法替代的重要作用。在博物馆同仁的努力下，博物馆讲解也逐渐在形成自己的、有别于其他专业的，独特的专业领域、学术体系、研究对象和学术语言。它有着自己独特的专业化的发展方向，现阶段，观众们对教育员讲解水平提出了更高的要求，博物馆讲解工作的改革提升也需要与时俱进、加快脚步。

[关键词]博物馆；讲解员；讲解水平；提升措施

【DOI】10.12252/j.issn.2096-6261.2021.05.466

前言

新时期，为了全面加强博物馆讲解员综合能力，在实践过程中，讲解员应重视因人施教，提高讲解实践能力与认识，从而进一步加强技能水平，有效的保证博物馆讲解工作效率。本文结合工作实际，从多方面研究了提高博物馆讲解员技能水平的途径，希望分析能加强实践研究能力，从而为博物馆日后发展奠定良好基础。

1 博物馆讲解员面临的问题

1.1 博物馆讲解收费较高

在中央免费开放政策的驱动下，大部分国有博物馆都是免费对外开放，这一行径为博物馆吸引了大量观众。然而通过多次调查，只有极个别观众选择让讲解员讲解，一个是因为博物馆中讲解员数量不多，面对众多参观群众，感到力不从心；另一个是因为大多数参观群众都选择自己看或者是应用自助导览设备。笔者通过问卷调查发现，绝大部分人都觉得博物馆讲解费用较高是不选择讲解服务的主要原因，其次是讲解员讲解水平较低，无法为群众提供优质服务，讲解内容陈旧，缺乏相关专业知识的讲解，也不会和观众展开互动等。这些都会减少讲解员的服务次数，同时博物馆管理人员也由此更不注重讲解员能力的提升，从而生成恶性循环。

1.2 专业技术职务评定方面受限，缺乏动能

由于事业单位中对其岗位设置规定，所以国有博物馆在岗位设置上有专业技术人员数量的限制。当前，唯有国有博物馆编制内讲解员积极主动申报评定专业技术职务，但是岗位设置有数量限制，令满足相关条件的讲解员，在无空岗时也没有办法获得更高一级的专业技术职务资格。尽管编制外的讲解员能够申报专业技术职务，其也无法通过本单位得到聘任。这导致讲解员缺乏动力，没有相应的激励机制，也对文博事业的发展产生了一定阻碍。

2 博物馆讲解工作问题的解决措施

2.1 对博物馆讲解收费制度进行改革

随着国有博物馆对外免费开发政策的深入实施，获得了良好的社会反映，参观群众的数量也在不断增加，由此可以得知人民群众对于博物馆有一定需求。而博物馆中的讲解服务，却依然收费，并且每个博物馆的收费标准都不一样，对于讲解服务费较高的博物馆，很多参观群众都选择自行观看。对此，博物馆相关管理人员需要对讲解服务定价体系予以改善优化，制定一套科学合理的评价机制，对博物馆讲解服务参数、观众满意程度、讲解员星级等方面予以评估，并让物价部门针对博物馆讲解服务制定合理的定价范围，让观众在参观博物馆时获得良好的体验感，并能够通过讲解员的解说获得相关知识。

2.2 全面提升博物馆讲解员的讲解水平

2.2.1 融会贯通，不断提高讲解实践水平

若想切实加强讲解员的职业技能，便需重点对讲解的艺术进行锻炼。如在戏剧表演中，演员通常会运用表情和唱腔等来展现角色，表现出艺术魅力，让观众形成更高质量的视听体验，从而为观众带来更为理想的审美感受。又如舞蹈家通过肢体动作，结合音乐来呈现艺术形式，实现对艺术形象的塑造。而讲解员也需紧密结合讲解的内容，充分调动相关的知识信息，通过更高水平的表达技巧来与观众进行交流互动，以此更为生动和准确地传达馆藏信息，丰富观众的精神世界。

讲解艺术主要通过语言来展现。因此讲解员需首先具备标准的普通话基础，充分把握语言表达的艺术。首先，综合把握

音高、语气和情感等因素，准确表达出既定的讲解内容，做到内容准确、情感丰富。其次，语言表述需尽量准确、通俗，让观众不会感到理解的压力。在进行语言组织时，需保证语言内容的准确、表达顺畅，清晰易懂。最后，需有意识地将理论与实践结合讲解，以此提升语言表达的生动性。

2.3 做好优质服务，加强职业道德修养

博物馆的讲解人员需具备更高水平的职业道德，且个人的职业道德与素养也可成为其职业发展的基础。职业素养可提升讲解人员的自信，能够体现出更高水平的职业能力，为观众提供高质量的服务，讲解人员首先需从内心对观众形成热爱和尊重的情感，以强烈的服务意识指导工作实践，与观众建立平等的交流关系，对职业一直保持高度的责任和忠诚。讲解人员需主动培养自己形成更为浓厚的兴趣，利用专业知识提升职业技能，在日常讲解工作中表现出更为理想的状态。讲解员需注意从日常生活中不断吸取和总结各类信息，坚持每天达到既定的阅读量和讲解实践，从而不断积累专业知识，提高自身的内在修养，从思想意识方面达到更为专业的水平。

其次讲解员还需从外在形象方面入手，对自身的形象进行优化。作为专业的博物馆讲解人员，除了要具备更为专业的技能，熟练掌握专业知识，还需从下述方面进行深化提升：

第一，持续锻炼自身的讲解技能，主要从讲解员的语言技巧，如发音等技能训练来提升讲解的专业水平。讲解员可每天坚持开展唇齿语言训练活动，通过诵读文章、对文物进行讲解等来提升语言表述的准确性，同时还需准确把握语言的节奏，增强表达的灵活性和丰富性，不但让自己的讲解能够清晰、准确，同时还可让观众带来更为舒适的体验。

第二，需提升撰写讲解词的技能。深入挖掘文物的文化精髓，充分展现文物的历史和艺术魅力，提升写作的技巧，使讲解词不但能够准确传达信息，同时还达到一定的文学水平。在具体撰写讲解词时，需先围绕文物的内涵进行深度剖析，结合其历史背景和用途等展现文物的价值。此外还需灵活运用过渡句子和段落，以历史时间为轴串联文物，让观众能够沿着历史长河细细品味文物的艺术魅力，不但掌握其工艺特征，同时还了解到文物的文化和社会价值，由具体的文物来穿越时空了解当时的历史环境，让观众近距离感受我国历史文化的博大与厚重，从而对传统文化产生敬畏和自豪之情。

结束语

博物馆的讲解工作仍在发展，讲解员的讲解水平也不是一朝一夕便能提升的，讲解员需要充分认识讲解工作的特点与发展趋势，保持好自身礼仪形象，加强声音和语言的学习，注重讲解工作中情感动作的运用，优化讲解词，针对不同参观群体进行个性化讲解，从而使讲解质量进一步提高，促进博物馆的健康发展。

参考文献

- [1]张楠.提升博物馆讲解服务质量的思考分析[J].文物鉴定与鉴赏,2020(09):144-145.
- [2]张萍萍.新时期如何提升博物馆讲解员综合素养[J].知识文库,2020(03):214+220.
- [3]徐媛.博物馆讲解员的语言艺术与讲解技能研究[J].文物鉴定与鉴赏,2019(14):120-121.
- [4]何明霞.博物馆讲解艺术中的个性化讲解[J].文物鉴定与鉴赏,2020(01):128-129.