

# 高校人文素质教育与古代文学教学

熊婉甜

(井冈山大学人文学院2017级中文本科1班 江西 吉安 343600)

**[摘要]**目前,高校教育逐渐将重点转向对学生的综合素质教育的培养。人文素质教育作为综合素质的重要组成部分,主要指学生的人生观、价值观、世界观及其人文修养,对于语言、审美、道德伦理等方面认知都有着重要的影响。高校阶段的学生已拥有独立的思想、行为能力、控制力,在此阶段对学生进行综合素质教育的重要性不言而喻。古代文学是历史的瑰宝,利用古代文学进行高校学生的人文素质教育是有效的途径。

**[关键词]**人文素质教育;古代文学;高校教学

**[DOI]** 10.12252/j.issn.2096-6261.2021.05.2316

## 前言

当代高校教育不仅注重培养学生对所学专业知识的掌握能力,更注重培养学生的综合素质,这也是素质教育推崇的重点。人文教育是素质教育的重要环节,能够让学生拥有更好的文化熏陶,对所学专业以外的各类型艺术、文学都有自己的理解和思考。通过古代文学进行高校学生人文素质教育,不仅能够让学生更了解中华民族的古代文学内涵,也能提升学生的人文素质水平,让学生形成更丰富的民族情感及信念。

### 一、古代文学教学在人文素质教育中的地位

#### (一) 古代文学教学是人文素质教育的重要渠道

素质教育的重点是“育人”,主要目的是对学生的精神道德层面进行教育,让学生拥有对真、善、美的追求和自己的理解,在人生中有自己的信念和信仰。实现人文素质教育,最重要的渠道就是感化和熏陶,让学生真正体会、理解、并践行,这是传统填鸭式教育所不能实现的。中华文化博大精深,中国古代文学包含不同时代的文学现象,文学流派创作和理论研究的记录,不同时期、不同流派文人墨客的作品,蕴含着源远流长的精神内涵。对古代文学进行赏析,能够让学生获得文化熏陶;传统文化应当被一代又一代的中国人所学习、传承。

通过中国古代文化对高校学生进行素质教育,能够实现古代文明和现代文明碰撞,加强新时期学生的人文素养,培养贯彻综合素质教育的原则。

#### (二) 古代文学教学是人文素质教育的重要组成部分

人文素质教育主要包含两部分内容,一是对学生的思想和素质道德的教育,二是对学生审美、欣赏能力的培养和提升。中国古代文学,博大精深,内容丰富,内涵无穷。从玄幻的神话传说到真实的史书体历史文献,从诗词歌赋到人生哲学,每一个朝代所独有的画作、每一代文人墨客的作品,都值得反复学习和品鉴。

教师应当带领学生,从各类型的古代文学中汲取一养分,心怀天下的宽广、不为五斗米折腰的坚持、对祖国大好河山的热爱……这些都是人文素质教育的重要内容,在学习古代文学的过程中,学生能够学会如何学习、如何塑造自己的优良品格、如何以实际行动展现个人的宏图大志和对祖国、民族的热爱。从古代文学中,学生能够领悟到每一代人所付出的努力,能够强化其精神品格,在日常学习和生活中规范自己的行为,对其成长和未来发展颇有益处。

### 二、在古代文学教学中实现人文素质教育中的方法

#### (一) 重视古代文学教学,准确定位

教师应当与学校达成共识,中国古代文学教育,不仅是文学专业学生的专属,更应当是所有学生的基础教育必修课。切忌将古代文学边缘化,它是我国传统教育文化的主要的载体和存在形式,也是现代文化教育中最宝贵、独一无二的资源。教师应当推进古代文学教育,将其作为与马克思主义基本理论、思想道德基础与法律修养等齐名的基础必修课。

#### (二) 深挖教材,合理结合与渗透

小学和初高中阶段,学生所学的科目内容相同,拥有统一的课本;而高校阶段,学生选择自己感兴趣的专业,不同专业有不同特点。在教学古代文学的过程中,教师要慎重选择教

材,针对不同专业、不同学科的学生设计相应的教程,因材施教,合理地将古代文学和学生所学的专业知识结合,在专业知识的教学过程中渗透古代文学教育,从而提升学生的人文素养。

例如:对于绘画艺术类学生,对图案、音乐等元素具有更好的领悟力和感知力,教师就应从音乐、服饰图案、色彩搭配等方面切入,通过学习、分析古代文学作品这方面内容的记录来进行古代文学教授;对于语言专业的学生,教师可以将中国古代的诗词作品与其英文译本进行对照,让学生体会中华汉字语言的博大精深。

#### (三) 与时俱进,引入现代化思想

时代在发展和进步在过程中,教师应当充当先锋,不断对古代文学取其精华、去其糟粕,凝练提炼其核心思想并与现代思想结合。例如,对于爱国情怀,中国古代的文人墨客在诗词中表达出自己的情感,通过廉洁清政为国家治理做出贡献;动荡时期存在着疾苦生活和反抗统治阶级斗争,更有愿以牺牲自己生命为代价表达不屈与爱国精神的英雄壮士,例如屈原、文天祥等。在当今社会,学生应当领悟爱国思想,以新的方式有所体现,例如,积极参加志愿活动、认真学习所学的知识、积极创新,以自己的能力为国家做出贡献。

教师应当引导学生,不断地将传统文化所蕴含的精神而进行提炼归纳,与现代发展的步伐紧密联系,让学生更好地掌握古代思想的核心,并且提高人文素质。

### 三、实现批注式阅读教学的注意事项

#### (一) 尊重学生的不同感知能力

高校学生已成长为独立的个体,每个人有不同的感知能力和审美能力,教师切记不能先入为主,忽视学生的独立个性,而应当尊重每个人对于同样一事物不同的理解,尊重个体行为方式差异。

#### (二) 注重课后巩固与课外延伸

素质教育不是一蹴而就的,是一种习惯的养成、一种精神的渗透,能陪伴学生一生。在完成课堂教育的同时,教师要注重课外的延伸和巩固,并且引导学生能够在日常生活中发现古代文学、人文素养及现实生活的联系,让学生能够在现实生活中,以自己的实际行动践行从古代文学中的学到的人文素养。

#### 总结

教书育人的核心内容是培养学生成为一名综合素质强的高级人才,其重要组成部分是对学生的人文素质的熏陶。在新时代,教师应当高度重视学生的人文素质培养,努力将中国古代文学教育渗透在高校人文素质教育中,搭起古代文学与人文素质之间的桥梁,彼此结合,相互渗透;让学生在学习过程中,养成良好的习惯,在未来人生道路中凸显优秀的人文素质,成为新时代的卓越人才。

#### 参考文献

- [1]张瑛.大学古代文学教学中如何渗透人文素质教育[J].湖北函授大学学报,2018,031(002):149-151.
- [2]熊作勤.论古代文学与当代人文素质教育的联系[J].人文之友,2019,000(018):34-35.