

与德同行以美育人

——小学美术课堂教学德育的渗透

钟柳生

(广东省 深圳市 龙岗区横岗街道梧桐学校 广东 深圳 518115)

[摘要]德育是教育和科学研究的总目标。需要教师在日常教育和科研工作中,要对学生进行德育塑造,确保学生接受优秀的、无误的思想政治,文化和艺术。在新课程的改革下,中小学美术课堂教学越来越重视德育。如何进一步将德育渗透到中小学美术课的课堂教学中就显得尤为重要,必须给予足够的重视。

[关键词]德育; 小学美术; 美术创作; 美育

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-6261.2021.05.108

前言

小学生处于生活发展趋势和思想产生的基本环节。学生在这个环节虽然可以创造出很好的道德修养,但同时也会在学习过程中遇到更多的问题,给学生的全面发展会带来很大的危害。新课改下,小学美术课堂教学不仅明确对学生的工艺美术写作能力有更高的需要,而且需要在教育全过程中要加大德育塑造范围。科学研究表明,应正确引导学生加强塑造思想政治道德修养,从而促进学生自主、主动地参与德育活动。

1. 美术课堂教学渗透德育课堂的优势分析

1.1 教学内容的多样性

小学美术教育从课程规划的角度可以按年级分。低级阶段的艺术课程一般从兴趣塑造、儿童绘画、手工制作等方面展开;中级阶段将设置相对更专业的艺术绘画、造型设计、鉴赏分析等课程内容;高级阶段还将加强人文历史鉴赏课程内容的教学,造型设计、综合探索、设计方案应用、鉴赏分析等各阶段的主要表现也将进一步提升。专业艺术行业的划分可分为中国画部分和西画部分。这涉及东方美学范围内的花鸟鱼虫、青山绿水、人物画、书法、民间工艺品、水彩画等。西方美学的油画、版画、雕塑、工程和建筑等诸多领域。德育存在于社会发展的方方面面,与日常生活的方方面面有着密切的联系。从中小学开始逐步重视德育,是人们素质的逐步培养。因此,艺术课程的多元化是整合的。不同年龄段、不同艺术行业,在课堂教学的细微之处传递德育,是小学艺术教学渗透德育课堂教学的优势之一。

1.2 教育的挑战

艺术起源问题一直被学术界称为“斯芬克斯之谜”,手游被视为艺术的起源之一。法国著名美学家席勒和美国专家学者约翰洛克认为艺术起源于游戏,是包括美术在内的艺术基础理论中比较有影响的基础理论。低层次的美术教学课堂,从行为学的角度来看,确实可以定位在游戏中。孩子们天生喜欢玩游戏,喜欢玩橡皮泥和超轻黏土的两只手,未来可能会成为建筑师的手;爱用水彩笔画涂鸦的手,将来可能会成为国画大师的手。在中小学美术课中加入一定的兴趣元素后,学生无论是兴趣爱好,还是课堂教学的注意力,都会有很大的提高。这时候,渗透德育的效果也就显著了。

1.3 课程内容方式的多样性

美术课堂的教学一般在基础课堂中采用新课程内容、小组讨论、书本写作、评论交流与课后实践拓展等方式进行,而在计算机设备飞速发展的今天,学校将创建专业的艺术课堂教室,开展艺术培训教学。美术课堂教学早已摆脱了“一支铅笔、一块黑板”的束缚,开始了投影仪、一体机、电脑、平板电脑、电子设备、桌椅、高速互联网等高新技术机械设备的广泛运用。学生与学生、学生与教师、学生与互联网技术的敏捷互动达到了前所未有的新高度。将德育专业知识渗透到这样一个多元化的教学课堂中,新技术无疑会在传播速度和传播深度上起到增加“按比例推进”的实际效果。

2. 小学美术教学计划渗透到德育课堂的重要途径

2.1 教学内容促进德育

在小学美术教材中,部分教学内容本身就具有一定的教育意义,教师可以在课堂教学中对学生进行德育渗透。例如,

在广东岭南美术版四年级美术教材《千姿百态的树》中,可以教会学生养护花木、保护环境、珍惜绿色资源,并可以扩展到书籍以及用树木制作和加工的练习本。打印纸的消耗量是在砍伐树木资源的,教育学生在保护生态环境的同时也要节俭。在《美丽的荷塘》中,更清晰地阐明了世界水源的缺乏和紧张。根据缺水地区孩子们的日常照片,利用旱地资源、枯萎的绿色植物和极端的生存条件,直观地告知学生水资源是生存的必要条件,进而引发出如何从身边的小事做起,保护水环境。根据此类课堂内容的教学,学生可以思考如何能够快速学习道德教育的专业知识,并且以身作则。

2.2 欣赏课程内容促进德育

荷兰著名雕塑家罗丹曾说过:“世间上并不缺少美,而是缺少发现美的眼睛。”就小学美术教学计划而言,塑造学生观察事物、发现身边的美、欣赏美、培养美的意识,是围绕课程内容自始至终的难题。因此,艺术鉴赏在中小学六年制艺术课程的内容中占有非常大的比重。

例如,在《神秘的装饰柱》课中,通过对东西方不同阶段著名古建筑装饰柱的欣赏,让学生体会中西建筑文化的差异,感受不同时代背景下的工程建筑风格,发展学生的眼力,发现不同的美。同时,学生用不同的原材料制作圆柱,可以渗透德育专业知识,正确引导学生参观、考察这座雄伟的古建,做一名文明行为的观察者。

2.3 实践活动和传统文化促进德育

设计方案的主要目的是小学美术教学计划四维总体目标的一部分。根据课程内容的学习和训练,学生首先制定学习设计方案,然后落实到具体制作中。几个人互相帮助,进行比较大中型的手工小制作。造型艺术贴近生活,源于日常生活,又高于日常生活。从众多知名书法、美术大师的作品中,我们可以看到他们对家乡的热爱和思念。这种在大城市和邻里社区对动植物的依赖,可能是他们童年最期望的,也可能是他们童年最熟悉的记忆。

结束语

在小学美术教学计划中,教师应自始至终充分关注学生的德育,将德育专业知识渗透到教育研究的各个阶段,尤其是德育与优秀学生的融合。将中华民族的中华传统文化纳入小学美术教学的德育计划中。在具体的美术教学课中,教师可以从工艺美术基础知识、美术绘画、美术实践课堂教学和杰作鉴赏等方面重点发掘品格教育专业知识,构建多元化、为学生营造富有挑战性的学习氛围,正确引导学生更加积极地学习德育专业知识,促进学生的全面发展。

参考文献

- [1]徐文婷.新课程理念下的小学美术教育教学改革与创新研究[J].美术教育研究,2015,(24).138~139.
- [2]范解晖.小学美术课堂教学中德育的渗透[J].基础教育研究,20120,(24).12-13.
- [3]黄月青.让学生在色彩的国度穿梭——小学美术色彩教学策略研究[J].美术教育研究,2017,(14).146~147.
- [4]姚金萍.简析如何在小学美术教学中渗透德育[J].美术教育研究,2012,(24).169.