

小学美术教育中学生创造力培养策略研究

杨世宇

(江西省吉安市永丰县恩江第二小学 江西 永丰 331500)

[摘要]美术作为一门艺术类的课堂教学科目,对于培养学生们的创新能力和创造能力来说有着非常明显的帮助,小学阶段的学生也正处于非常重要的发展阶段,他们有着很强的可塑性特征,学生们的想象能力也刚刚开始发展,所以绘画出来的内容经常是自己熟悉的内容,并加上一些属于自己的想象。所以小学美术课堂教学开展过程中教师一定要对于培养学生们的创造力给予更加充分的关注。本文就从小学美术课堂教学出发,探究如何在开展课堂教学的过程中帮助学生们感受美、欣赏美、认识美,对于周围的事物进行更加正确的看待,从而培养学生们的综合素质,满足学生们的美术学习需求。

[关键词]小学美术;创造力;培养策略

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-6261.2021.05.1760

创新作为创造力的一种重要表现形式,传统应试教育开展过程中主要是让学生们进行各种图画的临摹,这样的教学方式很难给学生们带来充分的想象力提升,视野上也存在一定的限制,所以小学美术教学一定要将培养学生们的创造力和想象力当成是最为主要的教学目标,目的是给学生们带来更加明显的美术综合素质提升。作为我国未来建设的主要人才来源,小学阶段培养学生们的创造力是课堂教学开展的重要阶段,美术教学也是提高学生创造力的主要教学科目,所以教师在目前的小学美术教学中除了要提高美术教学水平之外,也要意识到美术教学培养创造力的重要性,优化学生们的美术学习体验。

一、从学生们的好奇心出发,激发学生们的学习兴趣

美术作为很多学生都非常愿意参与学习的科目,学生们投入其中的热情和精力会直接影响到学生们的好奇心,并且教师的引导也非常的重要,这就需要教师在开展课堂教学的过程中给予学生们个性化发展更加充分的关注^[1]。

教师在开展教学的过程中不能抹杀学生们的好奇心,而是应该鼓励学生们尝试进行更加积极主动的创作,维持学生们的美术学习兴趣,激发学生们的学习兴趣。创作能力的培养需要学生们拥有非常优秀的自主探究能力,教师也应该将自己引导者的作用更加充分的发挥出来,这样才能够满足学生们的美术学习体验,将学生塑造成更加优秀的美术人才。例如,教师可以在学生们进行美术创作的过程中进行音乐播放,营造一个更加轻松愉快的课堂教学氛围,让每一个学生都能够更加享受艺术创作的过程,而不是像完成作业一样背负着过于严重的负担。例如教师可以在开展美术课堂教学的过程中,让学生们将自己的周末生活画出来,这就可以让教师从学生们的需求出发开展针对性的教学引导。首先教师可以鼓励学生们说一说自己对于这个创作主题的看法,在发现独特观点的时候教师应该给予充足的肯定;其次教师需要积极引导学生们创作过程,将学生们的好奇心最大化发挥出来,让学生在创作过程中深入思考,这样一来就可以激发学生们的灵感,培养学生们的创造能力;最后鼓励行为应该保留一定的空间,不要让学生过于渴望被鼓励,从而导致学生出现压力,尽量尊重学生们的每一个决定,关注学生们的个性化发展,这样才能够成为美术课堂教学最优秀的引导者^[2]。

二、尊重学生们的个性,鼓励学生们进行想象

美术教师需要教师拥有更加开放的教育观念,在教学和布置作业的时候一定要足够的灵活,给予学生个性充分的尊重,鼓励学生进行更加勇敢的创作,产生属于自己的想法。对于初中美术教学来说,初中阶段的学生因为年龄不大,社会阅历匮乏,思维也还没有定型,非常愿意表达自己的个性,也愿意进行积极主动的创作,教师可以从学生们的个性特点出发,利用因材施教的方式激发学生们的创造力,给学生带来更加优秀的创新思维提升。例如教师在引导学生们画一棵树的时候,学生

就会在这幅画上进行创作,有些学生会画一些云彩、有些学生会画一些花草、有些学生则会画一个太阳照着树,这样的画作拥有属于学生自己的想法,也让整幅画显得更加富有生机和活力,虽然并不是完全符合树这个创作要求,但是却可以让学生将自己的想法充分表达出来,让学生对于美产生属于自己的理解,保护学生们的创造欲望,让学生进行更加丰富的美术创新^[3]。

三、美术教育是培养学生创新精神的重要手段

现代化社会背景当中,整个社会都在飞速的发展,社会的发展和进步最为主要的动力来源就是创新,所以说创新精神是现代化社会保持自己不被淘汰的主要能力之一。中小学的美术教育作为培养学生创新精神的主要载体,审美过程就是一个从发现美到认识美最终创造美的主要过程,创造美也是教育的主要教育目标,美术教育主要是培养学生们的美的创造能力。我们在日常的教学当中可以发现,大部分学习优秀、能力较强的学生思维水平也更加的活跃,所以在审美能力和创造能力上也拥有一定的优势,他们在面对生活当中的内容时非常的灵活,可以进行随意的想象,但是学习成绩一般,但是没有足够的创造力和想象力支撑的学生,就很难去完成教师所布置的具有创造性和灵活性的美术教育任务。所以说创造性思维在学生群体当中有着十分重要的意义,美术教学在小学整个教育体系当中就承担着培养学生创新精神的任务,利用美术教学的有效开展,不仅可以提升学生们的创造水平,同时也可以培养学生们的主动性和能动性,帮助学生达成素质教育的教育目标。在艺术类的科目教学中,欣赏美仅仅是让学生达成学习目标其中的一个目标,但是并不是美术课堂教学的最终目标,艺术教育的最终目标应该是让学生在创造性的学习训练当中获得创造能力的充分提升,从而培养学生们的创新意识,让学生从全新的角度认识世界^[4]。

结束语

综上所述,在新时代背景当中,美术和相关的教学科目应该正视美术课堂教学工作的重要性,在美术课堂教学方式创新的过程中结合教育资源,让美术教学的优势充分发挥出来,利用全新的美术课堂教学可以有效培养学生们的创造能力,让学生在学习过程中收获喜悦。

参考文献

- [1]陆静.小学美术教育中学生创造力培养策略研究[J].新课程(上),2019(11):213.
- [2]龚青.美术教育中学生创造力的培养策略探索[J].美术文献,2019(06):80-81.
- [3]张志斌.浅谈小学美术教育中学生创造力的培养[J].天天爱科学(教育前沿),2019(05):72.
- [4]毕灵波,牛娜.小学美术教育中学生创造力培养策略研究[J].科普童话,2018(15):13.