

论新形势下如何开展群众文化工作

刘福伟

(龙口市文化馆 山东 龙口 265701)

[摘要]在当前的全新背景形势影响下,群众文化工作已经表现为全新的发展特征。群众文化工作旨在对于群众追求美好崇高精神境界的内心需求给予全面满足,对于群众的业余文化生活予以充实丰富,同时也要指引群众达到更高层次的人文思想境界。因此,本文重点探讨了群众文化工作在全新形势下总体实施思路目标,合理优化与创新现有的群众文化工作开展表现形式。

[关键词]新形势;群众文化工作;开展实施要点

【DOI】10.12252/j.issn.2096-6261.2021.05.139

群众文化工作的基本开展实施宗旨应当包含保障基层群众文化权益、提升群众人文思想境界、丰富群众的业余生活等。现阶段的群众文化工作整体上趋向于自由化、个性化与多元化发展趋向,群众文化工作赖以实施运行的表现形式也在逐步得到丰富。群众文化工作应当能够服务于基层广大群众,因此决定了群众文化工作在全新环境中应当秉持正确开展方向,激发广大群众在各种文化活动中的参与兴趣热情。

一、开展群众文化工作的基本宗旨思路

(一)保障群众文化权益

群众文化权益构成了城乡基层群众必不可少的基本法定权益,因为基层群众本身具有获得文化资源的法定权利,相关部门针对基层群众的法定文化权益应当给予切实保护。当前时期的基层群众文化与精神层面需求水准正在快速提升,群众对于多元化的全新文化活动表现形式充满期待^[1]。从以上的角度来讲,保障群众文化权益构成了开展群众文化工作的核心思路要点,文化管理部门必须要将服务城乡各地群众的宗旨思路完整贯穿于群众文化工作。

(二)丰富群众业余文化生活

城乡基层群众目前普遍需要应对较为沉重的日常工作负担,群众希望通过参与业余文化活动的途径来释放自身压力,建立美好的群众精神家园。群众文化工作的核心内涵应当体现在全面服务于基层群众,因此文化部门必须要将丰富各地群众的业余精神生活置于关键工作地位,为各地群众创造喜爱参与的多彩业余文化活动。唯有如此,基层群众对于文化服务工作才会表现为更高层次的满意程度,有益于社会整体的和谐良好氛围得到巩固^[2]。

(三)提升群众精神素养境界

群众的精神素养境界在根本上决定了群众价值取向,并且关系到基层群众对于主流价值理念的认同接受程度。群众精神境界如果要得到明显提升,那么最关键的路径对策就要体现在全面普及群众文化实践工作。现阶段的群众文化工作管理部门人员必须要善于运用向上健康的主流价值理念来引导基层群众,鼓励基层群众更多接受正确的舆论价值引导。群众文化工作应当能够达到巩固主流舆论传播阵地的良好效果,增强群众认同正确价值观念的自觉性。

二、新形势下开展群众文化工作的具体改进要点

群众文化工作本身具有凝聚广大基层群众、巩固社会稳定与和谐环境、提升基层广大群众精神思想境界等重要实践价值。群众文化工作在当前时期需要面临全新的网络时代背景,客观上增加了群众文化工作的开展实施挑战。基层群众由于受到多元化的文化价值理念因素冲击,进而导致群众文化活动中比较容易混入某些消极不良因素^[3]。为了突显群众文化工作的良好实践效果,那么现阶段针对群众文化工作应当关注于如下的应对思路要点:

(一)健全巩固群众文化工作的基础设施体系

群众文化工作的深入推行开展需要建立在群众文化活动基础设施的保障支撑前提下,群众文化工作如果缺少了最关键的基础设施支撑,那么文化活动赖以开展运行的物质资源就会存在匮乏性。因此在目前的现状下,各地文化管理机构部门人员

针对群众文化活动的基础设施体系应当全面进行夯实巩固,从而为群众提供业余文化活动必需的物质资源支撑。

例如近些年以来,很多地区的公益性图书馆、文化馆以及博物馆等机构部门正在着眼于深入推进群众文化工作。上述公益性的文化服务机构部门通过推出多样化的丰富业余文化活动的种类,能够达到增强文化活动吸引效果的目标,旨在吸引更多范围的基层群众前来参与文化活动。文化服务的职能机构针对基础设施体系应当着眼于夯实巩固,投入必要的公益文化活动经费与资源^[4]。

(二)创新群众文化工作的表现形式

群众文化工作如果缺少了生动新颖的外在表现方式,那么群众对于各类文化活动将会失去参与兴趣,明显阻碍了群众文化工作的预期良好效应实现。因此,群众文化工作的具体实施人员必须要创新运用文化工作方式,积极为群众创造更多新颖与有趣的业余文化活动。同时,基层文化服务的机构负责人员应当展开全方位的文化活动调研工作,确保做到准确了解当地群众的文化活动参与倾向,对于基层群众喜爱的文化活动种类予以更多重视。

例如对于城市居民普遍喜爱的广场舞文化活动、棋牌活动以及球类竞技活动而言,当地文化服务工作人员应当引导群众共同实现文化活动创新目标。基层广大群众在文化管理服务人员的正确指引下,对于单一的文化活动表现形式能够进行合理转变,不断增强各种类型基层群众业余文化活动的情感吸引作用。

(三)引导群众接受主流核心价值理念

群众文化工作目前应当成为巩固主流价值理念的重要媒介渠道,而不是简单局限在提供基层城乡群众的休闲娱乐方法。群众文化工作人员应当将主流的正确价值理念融入到各类文化活动领域,让群众在潜移默化的状态下增强对于主流价值的认同理解程度。群众文化工作人员对于自身的职业道德素养以及综合文化素养也要积极促进实现优化提高,帮助基层群众提升针对错误价值取向的分辨能力。

结束语

经过分析可见,基层群众的文化权益应当得到切实保障,其中最关键的路径方法就是全面推进群众文化工作。近些年以来,文化管理部门针对基层群众的各种类型文化活动正在给予更大力度支持,并且着眼于群众文化工作的基础设施体系健全。具体在实践中,群众文化工作的监管负责人员应当积极创新文化工作的外在表现方式,引导基层群众认同与接受崇高的主流价值理念,提升基层群众的分辨判断能力。

参考文献

- [1] 杨洋. 新形势下开展群众文化工作的策略[J]. 文化产业, 2021(11): 99-100.
- [2] 于海波. 新形势下开展基层群众文化工作实践探究[J]. 戏剧之家, 2021(07): 195-196.
- [3] 杨贵丽. 基层街道办文化站长开展群众文化工作的策略研究[J]. 大众文艺, 2017(18): 10-11.
- [4] 丁华. 新形势下开展群众文化工作的挑战与策略[J]. 办公室业务, 2019(01): 48.