

如何在高中语文教学中渗透传统文化

喻秀娟

(江西省上饶市广信中学 江西 上饶 334099)

[摘要]中国历史悠久,文化灿烂斐然。然而,由于近代中国的落后,从而导致许多优秀的文化传统没有保存下来。如今,中国的许多青少年盲目崇洋,对情人节的热情高于端午节,对肯德基的热情高于汤圆。为了让学生重拾传统文化,树立民族自信心,高中语文教师应在教学过程中对学生进行传统文化教育。本文将就此提几点有效策略,以供广大同行参考。

[关键词]文化传统;重拾;传统文化;高中语文

【DOI】10.12252/j.issn.2096-6261.2021.05.1106

中国祖先早在三千多年前就已经开始思考人与人之间的关系应该如何相处。单以汉字来说,里面就蕴藏着中华先民的卓越智慧。先秦诸子典籍,对国家治理和世界本体提出了各种迥然不同的意见。这些智慧一直影响着当代中国人的行为方式和思想意识。为了建立文化自信,高中语文教师应在教学过程中不断向学生渗透传统文化,提高学生的人文底蕴。

一、充分利用文言教材,传承传统文化

中国历史悠久,经史子集浩如烟海。这些典籍均以文言文的形式书就。在现行语文教材中,编者选取了一些古人的文章。透过这些文章,可以感悟到中国古人的传统美德、爱国主义精神以及人生观和价值观等。教师可以从中撷取精华部分,通过古文的学习让学生将这些文化精髓继承下来,指导生活实践^[1]。

比如,在学习荀子的《劝学》时,教师就应借文章内容启示学生学习古人身上的治学精神和思维方法。首先,作者提出学习不可以停止,需要持之以恒。“持之以恒”是一种非常宝贵的学习品质。以当下的中学生来说,每天都有许多零散时间。如果能够利用零散时间进行学习,每天都可以增长知识。反之,如果利用零散时间在手机上进行碎片化阅读,就轻松地将时间给浪费掉了。接下来,作者提出了君子善于借助外力实现自己的目的,这也是一种科学的思维方法。每一个人的自身能力都是有限的,若要实现某一目的,光凭自身是很难实现目的的。聪明的人总是善于利用各种客观条件和有利环境,来帮助自己实现自身所要达到的目的。最后,作者通过实例进一步论证持之以恒对于成功的重要性。联系到高中生的学业和社会上创业的一些年轻人,许多人总是好高骛远,不肯从脚下做起。教师可以结合实例,举一些不畏艰险、从头创业的成功人士的例子,教同学学会以持之以恒的心态对待自己的学业和未来的事业。

二、利用作文教学,传承传统文化

传统文化所弘扬的精神体现在语文教材的诸多角落,也体现在生活中的方方面面。作为语文教师,一定要具备一双敏锐的眼睛,学会从教学和生活的细微之处发现契机,适时将有利因素拿来,对学生进行传统文化教育。比如,通过《喜看稻菽千重浪》这一课的学习,教师就可让学生学习到许多传统文化元素。首先,教师可以引导学生发现袁隆平身上的淡泊精神。老人一生不为名利,将论文写在大地上,长年累月地在稻田间探寻自然规律,寻找提高粮食产量的新办法。教师可以让学生联想到古代的陶渊明、孟浩然等人,这些诗人身上都有淡泊名利的品质,这种品质值得当代中国人继承。随后,教师可以启发学生学习袁老身上“咬定青山不放松”的坚强毅力。科研道路不可能是一帆风顺的,一定充满着各种困难和挑战。面对困难和挑战,是选择退缩逃避,还是迎难而上,这是考验科研工作者的试金石。教师应启示学生在眼下的学习过程中就应养成坚持不懈、敢于向困难挑战的精神,只有这样,在未来的工作中才会有所作为。教师可以让学生从“淡泊”或“坚持”上立意,写一篇议论文或者记叙文。通过作文练习,学生的写作水平会得到锻炼,思想也会得到升华。

三、以传统节日为载体,传承传统文化

中国有许多传统节日,里面相应地承载着一些传统文化。在流传下来的一些诗词作品中,读者可以看到古人的一些习俗和生活方式。比如,春节人们要贴春联,元宵节人们要相约看烟花,清明节有人要寻酒而沽,端午节人们要洒扫庭院,杀菌防病。现以重阳节为例,谈谈在此节日教师可以从何种角度同学生一起弘扬中华传统文化^[2]。

中国每年农历的九月初九被喻为“重阳节”。按照古人的习俗,这一天人们有登高祈福、秋游赏菊、佩插茱萸的习俗。过重阳节时,教师可以让学生说出有关重阳节的古诗词,看哪位学生说得最多。教师还可以同学生一起鉴赏描写有关重阳节的诗词,分享作者创作时的不同心境。对于文学素养较高的同学,教师可以鼓励其创作有关重阳节的作品,形式可以是诗词、散文、流行歌词等等。通过创作,学生的心灵得以同传统文化相对接、融合,学习体验会十分好。

四、组织学生旅游,在旅游过程中感悟传统文化

古人在读万卷书的同时,也有行万里路的传统。李白、杜甫等人在年轻时都曾有过壮游的经历。通过旅游,学生有机会欣赏名山大川,在提升对祖国的大好河山的热爱之情的同时,心灵会得到升华,思想境界会得到提升。教师可以结合文学作品中的内容为学生选取适合的旅游景点,这样,学生在面对山川风物的时候可以联想到文学作品中的青山流水,从而提高文学鉴赏力,增强审美体验^[3]。

比如,教师和学生如果到岳阳楼旅游,就可以借观赏洞庭湖之机体味杜甫当年登临此楼时的心境。面对同样的楼和同样的湖,学生的心境同杜甫当年的心境一定不同。因为杜甫当年登临此楼时国家战乱不止,诗人一身贫病,加上挂念亲朋,所以才凭轩洒泪。而当代同学风华正茂,国家繁荣富强,人民生活富足,不同的人生状态会酝酿不同的思想感情。教师可以鼓励学生在楼上创作,歌颂这个伟大的时代。教师也可借此机会进行对比教学,让学生分析一下孟浩然的《望洞庭湖赠张丞相》。通过对比教学,学生对古人的经历会多有所了解,也会从古人的艰难体味到自己的幸福,从而树立努力学习、将来报效祖国的决心。

总结

继承的目的是发展和创新。教师在向学生渗透中华优秀传统文化的时候,一定要结合当下,客观分析中华优秀传统文化中的优点和不足之处,让学生继承精华,弃其糟粕。教师还应教会学生结合历史和现实,让中华文化在未来的社会主义现代化建设事业中发挥其应有的作用。

参考文献

- [1]王德静.高中语文教学中传统文化的渗透[J].数码设计(下),2021,10(1):221.
- [2]马国民.高中语文教学中传统文化教育渗透的有效途径[J].读与写,2021,18(11):68.
- [3]张飞雄.如何在高中语文教学中渗透传统文化[J].课外语文(上),2021(2):47-48.