

传统文化在小学美术课堂教学中的运用

——以“银饰之美”为例

罗瑞敏

(重庆市北碚区华光小学 重庆 400700)

[摘要] 传统文化在我国社会发展和教育领域进步中都发挥着重要的推动作用，因此需要重视其在小学美术课堂教学中的教育价值。本文以“银饰之美”为例，阐述了传统文化在课堂教学中的重要性，分析了科学应用传统文化的具体措施，旨在实现小学美术教育和传统文化的共同发展。

[关键词] 传统文化；小学美术；银饰之美

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-6261.2021.05.551

“银饰之美”是湘美版四年级下册的教学内容，主要是利用苗族银饰培养小学生的动手实践能力和想象创造意识。通过带领小学生体验制作中国苗族“银饰品”，有利于弘扬我国银饰文化。基于此，本文针对如何在小学美术“银饰之美”教学中融入传统文化做出以下探讨。

1. 小学美术教学活动融入传统文化的重要性

对于小学美术教学活动来说，老师不仅需要引导小学生掌握基础的美术绘画技巧，还应该在课堂教学中引用具有欣赏价值的传统文化作品，以此来培养小学生的审美能力和鉴赏能力。将优秀传统文化应用在小学美术教学活动中，能够丰富课堂教学内容和小学生绘画素材，在欣赏和模仿的过程中帮助小学生加深对基础理论知识和绘画技巧的记忆。另外，在优秀传统文化的影响下，小学生所接触的知识领域不断拓展，其视野也在逐渐开阔，打破传统美术课堂教学内容对小学生能力培养的限制，同时还能够在传统文化学习和作品欣赏中提高小学生的想象能力，根据传统文化的相关背景增强小学生的爱国情感。传统文化的融入，不仅可以丰富小学美术教学内容和培养小学生综合水平，还可以通过各种形式的美术教学活动传承中国传统文化，在小学生掌握美术知识技巧的基础上重视对传统文化的传承和发扬。

2. 在小学美术教学中融入传统文化的具体措施

2.1 选择科学的美术教学方式

科学的教学方式在小学美术教学中尤为重要，在融入传统文化的过程中同样重要，那么就要在开展小学美术教学活动时选择科学的教学方式，从而提高小学生对传统文化的兴趣和在美术课堂的参与。在学习“银饰之美”时，老师可以将情景教学法和任务驱动法进行充分结合，根据本节课的教学内容设计带有传统文化的学习任务，通过欣赏苗族饰品图片和仿银饰品进行对比感受，并从苗族银饰图片中找出不同的图腾，总结归纳苗族图腾的主要基本形例如：龙、蝴蝶、花等形象，展开理解图腾的吉祥寓意的文化特点，以此来营造浓郁的课堂学习氛围，激发小学生对苗族银饰等传统文化的学习兴趣。通过选择与小学生性格特点和传统文化相匹配的教学方式，在极大程度上调动了小学生的美术教学活动中的学习热情，同时提高了小学生在解决学习问题中的探究能力。

2.2 挖掘美术课本的传统文化内容

“银饰之美”这节课中涉及苗族银饰传统文化内容，老师在教学活动中需要充分挖掘其中的传统文化知识点，并收集苗族银饰的相关资料，有利于小学美术教学活动的顺利开展和传统文化的渗透。“银饰之美”的教学目标是借助不同工具培

养小学生的创造能力和想象能力，在感受苗族银饰造型美和质感美的过程中将其表达出来，进而提升小学生对美的感悟和鉴赏。在小学美术教学活动中，老师利用多媒体设备播放苗族银饰的图片和视频，再加上美术课本中的相关插图，引导小学生找到银饰的基本布局规律，感受苗族银饰的对称美，为课堂中小学生自己动手设计银饰提供了创作思路，并在此基础上弘扬了中国传统文化。只有将美术课本中的传统文化内容与理论知识相结合，才能够激发小学生对传统文化内容学习的乐趣和热情，进而实现中国传统文化的传播和传承。

2.3 利用生活常见工具开展美术教学

将小学生日常生活中常见的工具作为教学工具，可以提高小学生在美术教学活动和传统文化学习中的体验感和参与感。“银饰之美”这节课主要是带领小学生动手实践的设计课程，这节课主要使用的材料是铝箔纸，它和银有相似的金属质感及光泽，容易造型，而且是生活中容易收集的材料，另外还用废旧硬卡纸作为基本型的支撑材料。通过利用揉搓、叠、绕、刻等主要方法将铝箔纸、卡纸制作成不同的仿银小饰品，以小组为单位装饰老师给出的银饰基本型上，通过学生自评、互评、走秀的形式让孩子在动手动脑的同时感受制作过程带来的快乐。在小学生动手设计和实践的过程中，引导小学生感受苗族银饰等传统文化的神奇与魅力，进而培养小学生的爱国情怀和责任使命感，实现预期的小学美术教学活动目标，同时有利于激发小学生在日常生活中对传统文化的观察和探索。

3. 结束语

传统文化作为我国历史发展中的瑰宝，在小学美术教学活动中需要重点融入和传播。本文以“银饰之美”这节课为例，通过选择科学的美术教学方式，挖掘美术课本的传统文化内容，利用生活常见工具开展美术教学，帮助小学生更加直观准确地理解传统文化内容，观察和发现日常生活中蕴含的传统文化，加深小学生对美术知识点的学习和记忆，从而培养小学生的历史融入感和责任感，在掌握美术基础理论知识和绘画技巧的同时，推动传统文化在现代社会的发展和传承。

参考文献

- [1] 侯思杨. 核心素养下小学美术教学中的传统文化教育[J]. 科学咨询, 2021(15): 284-285.
- [2] 牛爱玲. 探讨如何将传统文化融合于小学美术教学[J]. 新课程, 2021(13): 93.
- [3] 骆晓媛. 继承传统文化, 发扬国粹精神——小学美术课堂与年画结合的措施建议[J]. 新课程, 2021(20): 131.