

# 让中华优秀传统文化在小学语文阅读教学中落地生根

杨思

(江西省宜春市丰城市沙湖小学 江西 丰城 331129)

**[摘要]**小学语文阅读课重要性不言而喻。小学语文阅读教材的内容来源之一就是中华民族的传统文化,小学语文阅读教学是进行传统文化传播的一个重要途径,虽然我们在小学语文阅读课堂上学习的都是一些具体的文章,但是这些文章无不体现着中华民族的传统文化内涵,因此在小学语文阅读教学中不断进行传统文化的渗透既可以深化学生对基本知识的理解,还可以提升学生的文化内涵、丰富他们的精神世界,促进他们更好发展。

**[关键词]**中华优秀传统文化;小学语文;阅读教学

**[DOI]** 10.12252/j.issn.2096-6261.2021.05.2080

## 引言

阅读教学在语文教学五大领域中占据重要位置,是母语教育的主要载体,我国的语文课程历来都是以阅读教学为中心构建的,学生通过阅读教学可以理解文本的思想感情,掌握文本的表达方法,发展阅读能力,形成阅读习惯,进而提高认知能力和审美情趣。

### 一、优秀传统文化在小学语文教学中推广的意义

浓厚的文化气息可为语文教学的顺利开展提供帮助,所以教师应当在教学中灵活渗透优秀传统文化,指引学生掌握语文知识内容的同时,对优秀传统文化形成一定的认识,进而帮助学生在自身知识体系中融入传统文化。同时,以语文教材为根本,通过优秀传统文化的渗透,能将语文学科人文性特点彰显出来。小学语文教师需要将课堂时间、教学环节合理把控,科学开展教学实践活动。通过渗透优秀传统文化,能将学生学习兴趣调动,帮助学生拓展知识面,促进学生综合能力的全方位、多角度发展,充分展现语文学科本身的价值与作用。

### 二、在语文教学中融入传统文化的现状

当前的语文教学过程中,部分学校及教师对传统文化在学科中的融入不够重视,这就使得学生的人文素养很难得到质的提升。在实际教学过程中,部分教师因为自身素养水平不足,加上缺乏对传统文化的重视,导致他们很少将教学关注点放在挖掘传统文化要素上;还有部分教师即使在新课程改革理念的熏陶中,认识到传统文化融入的重要性,但在开展实际教学的过程中,他们的教学方法单一枯燥、教学手段陈旧生硬,并且这部分教师坚持使用传统的教学方法对学生进行知识的传授,对传统文化的融入仅局限于教材中的部分知识,没有再进行额外的拓展和延伸,导致学生逐渐丧失了学习积极性,学生无法全面去理解中华优秀传统文化,更别提后续的传承与创新发展了。

### 三、阅读教学中传承中华优秀传统文化的措施

#### (一)在语言训练中品味传统文化

语言训练是培养学生准确表达能力的重要途径,也是培养学生思辨能力和想象能力的有效手段。在平时的课堂阅读教学中,教师的时间往往过多地花费在对语言的感悟和积累上,易忽视甚至轻视对于语言运用表达的训练,即使有这样的活动,也往往因为不能保证给学生充足的训练时间,而使训练达不到应有的效果。其实,只有在充分的表达中,学生才能将语言内化,并深入感悟表达情意的韵味。我们以《扬州茶馆》一文为例,在教学过程中安排复述“烫干丝”的全过程这一重要环节,在培养学生复述能力的同时,使学生对中国传统饮食文化的了解入脑入心,真正培养学生热爱中华优秀传统文化的感情。这一环节的教学难点是:引导学生在抓住关键词的基础上,把“烫干丝”的过程有条理地复述清楚。一是先引导学生

把烫干丝的三步提炼成精练的词语——一切丝、烫熟、调味。二是抓住关键词。可以让学生先圈出动词,了解烫干丝每一步所需的动作。三是有条理地复述。在学生反复朗读文本,感受了厨师手艺的高超后,让学生抓住关键词,提醒学生用上表示先后顺序的词“先、然后”,自由组织语言,介绍“烫干丝”的全过程。学生在复述课文的过程中,不仅真正实现了文本语言向主体语言的內化、转换,而且从心底里深切地体悟到中华文化的丰富多彩,从而产生一种浓浓的民族情怀。

#### (二)在语言品析中增进文化认同

小学语文教材中有很多课文都蕴含着中华民族丰富的文化内涵。但在语文教学中,学生对传统文化往往不能产生切实的感受,对民族文化的体认只停留在表层的认知上。但是对学生进行文化情怀的培养,必须要有触动心灵的体验和感悟。而要达到使体验入脑入心、产生共情的教学效果,就需要教师围绕教学目标设计读、品、思、悟的学习过程,引导学生反复穿行在文本语言中,对那些蕴含思想、融入情感、承载形象的语言文字进行深入理解和感悟,感其心,动其情,移其义,这样才能使学生在不知不觉中达成对传统文化的认同。如《扬州茶馆》一课文化内涵非常丰富,从小小的茶馆中折射出的是扬州的风土人情,蕴含的是扬州饮食文化,这些都值得学生细细去品味。但扬州茶馆距离学生的现实生活比较远,学生在学习时对“吃”背后蕴含的中国饮食文化,对“茶馆”背后蕴含的中国地域文化,如果没有教师的引导大多数学生是感受不到的,这就需要教师精心设计教学流程。在课的初始,可运用多媒体,配上解说,让学生身临其境走入扬州的茶馆,拉近文本和学生的时空距离。在深入研读文本时,通过圈划、朗读、对话、复述等学习活动,以“看—吃—听”为主线,细细品读课文中描写“烫干丝”“小笼点心”和“零碎茶点”的三段语言文字,体验“看”“吃”“休闲”的乐趣。使学生感受文本的魅力,享受“眼福”“口福”和“置身茶馆中”的幸福,从而在内心深处产生一份浓浓的喜爱之情,同时也会产生探究传统文化的兴趣和欲望。

#### 结语

小学生作为我国传统文化的主要继承者,我们必须在语文阅读教学中不断渗透传统文化教育,让他们了解传统文化的内涵,通过多样化的课堂设计,让他们感受传统文化的魅力,促进他们更好发展。

#### 参考文献

- [1]潘娟娟.现阶段小学语文德育渗透的创新策略分析[J].才智,2020(01).
- [2]魏秀立.论如何在小学语文教育教学中渗透德育教育[J].中国校外教育,2019(01).