

略谈小学语文课堂教学的追问艺术

邱华欣

(江西省赣州市南康区赤土民族中心小学, 江西 赣州 341405)

[摘要]随着教育体系的不断革新, 语文这一科目的考察愈发严谨。考察内容不但停留于浅层知识的理解, 而是向更深层次的内容去深入。这便难倒了许多浮于表面去理解的学生, 也揭示了许多教师在授课方面所存在的问题。教师不去追问, 便不能将学生引导至更深的理解层面, 这便是其中最为主要的原因。本文将通过探讨语文课堂追问的艺术, 从而让学生的语文学习效率得以有效提高。

[关键词]小学; 语文; 追问艺术

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-6261.2021.06.927

处在小学阶段的学生, 由于对各种事物的理解尚浅, 对许多知识点的理解不够透彻深入, 因此此时更需要教师的指引与帮助。教师应积极发挥自己的职能与作用, 帮助学生向更深层次的理解进发, 通过深层次的理解来不断充实与丰富自己的学习技能, 经过不懈努力, 最终使得学生在语文学习方面受益匪浅。

一、在理解错误处追问

由于学生年龄尚小, 仍处在学习的初级阶段, 阅读能力与阅读技巧尚未得以积累。对许多问题与知识点的认知仍停留在较浅层面, 而更多考试则偏向于深层次的理解, 这便使学生在方面的问题日益凸显。教师此时便更应注重学生理解较难之处, 积极予以辅导纠正, 使学生披荆斩棘, 克服难点。^[1]

比如, 在讲授《望洞庭》这一诗文时, 诗文描写较为晦涩难懂, 学生必然会产生许多疑点难点。当教师初次教学之后, 应积极向学生询问难以理解之处并积极予以纠正。如文中“潭面无风镜未磨”, 这一诗文所描写的意境。风和日丽, 万里无云, 由于没有风的吹动, 湖面显得一片寂静祥和。好似一块剔透的镜子, 平整又光洁明净, 这一诗句描写详细地刻画出了洞庭湖的湖水美景。教师应对此句积极追问, 即“镜未磨”所描写的是怎样一幅景象, 从而掌握与了解学生对此事的把握程度。进而针对性地向学生发出提问, 在学生予以解答之后, 公布正确答案, 并对理解有所偏差的学生积极予以纠正。最终向学生详细讲述“镜未磨”的描写手段与写作意义, 从而让学生深度了解诗人的写作手法与所刻画的意境, 最终提升学生深度理解诗文的能力。

二、在理解意外处追问

每个人的思维都是各不相同的。同样, 学生的观点也是活灵活现, 千奇百怪的。每个人都有各自的思维特征与思考方式, 因此教师应对不同的答案采取针对性的分析, 将学生预料之外的答案予以解释, 不但可以使学生留下更为深刻的印象, 还可以培养学生的发散性思维, 鼓励学生勤加思考, 构建完整的思维体系, 同时也侧面促进了学生对问题的深入理解。^[2]

比如, 在讲解《美丽的小兴安岭》这一科目时, 教师便应对学生预料之外的答案予以解释, 并进行深入追问, 让学生对其有更为深刻的认知, 从而有更为丰富的知识积累。文中详细描写了小兴安岭的森林与植被等自然景色, 详细介绍了小兴安岭的美丽之处。此时学生便可以很轻易地从其中体会到对大自然的赞美之情, 以及对当地风土人情的称赞, 但学生却难以从其中体会到盎然的民族自信。作为我国壮丽山

河的组成部分之一, 仅这其中的一部分, 便可反映出我国山河的壮丽之景, 可见我国幅员辽阔的大好山河何等壮观, 何等豪迈。对我国自然景色的描写能极为有效的勾起学生的民族自豪感, 极为有力地提升民族自信。这便学生难以理解的意外知识, 教师应对这一知识深入追问, 从而向学生积极传输, 以培养学生的关联能力, 从而促进学生深层次理解与认知的能力培养。

三、在理解肤浅处追问

对于许多较为复杂的问题, 学生的理解必然停留于浅显层面。此时若没有教师的进一步追问以及相关知识点的引出, 学生的理解必然会止步于此。这样不但不利于学生的深层学习, 更不利于学生探索求知的能力培养。一遇到问题便浅尝辄止, 不求深入, 这样的缺点培养不值得提倡, 更不值得发扬。因此, 教师应在学生理解较浅的问题积极追问, 从侧面督促学生深层理解能力的培养。

比如, 在学习《望天门山》这一内容时, 其中不乏较难理解的词句。“天门中断楚江开”这一句便极其考查学生的理解能力。学生对楚江开的理解必然是长江从天门山的断裂之处流过, 这一理解人停留在浅显的层面。长江犹如一柄巨斧, 将天门山一刀劈开, 再浩浩荡荡地从其中流过。这一描写既能体现诗人写作的豪迈壮阔之特点, 又能体现诗人江水拟人化, 显得生动贴切且别具特色。学生若没有进行深入的研究与探讨, 则很难进行更深层次的理解。此时教师便应积极追问: 楚江开中的“开”指的是天门山自己断开吗? 学生抒发自己的理解之后。教师再引出诗人将江水拟人化这一写作手法, 最终使得学生对这一诗文的有更深层次的理解。教师在学生理解较浅的层面积极予以追问, 不但有利于学生解决理解难点, 更有利于提高学生的课堂学习效率, 从而变相地减轻教师的教学负担。

总之, 适时的追问可以促进学生的进一步探讨与学习, 也可以培养学生举一反三的联想思维体型。此种教学方法不但有利于学生探求能力的培养, 更能加深学生对此篇课文的印象, 使得学生的学习成效更为显著。教师追问艺术的培养便显得迫在眉睫, 遵循上述方法, 教师这一能力的培养便显得轻而易举。

参考文献

- [1] 许智慧. 小学语文课堂中的“追问”技巧[J]. 中华少年. (2019): 25-25.
- [2] 崔萍. 小学英语课堂有效追问研究[J]. 校园英语. (2019): 122-122.