

高中文言文教学的优化机制研究

朱夏蔚

(南京师范大学 江苏 南京 210097)

[摘要]高中阶段,文言文的学习是十分重要的,文言文作为历史长河中积淀下来的文化结晶,能够传递我国深厚的文化底蕴和语言的魅力。学生在学习过程中,通过文言文的学习激发信心,从而打开语文学习的思路,了解并爱上语文学。对此就展高中文言文教学的语言魅力进行分析研究。

[关键词]汉语语言;魅力;优化;文言文教学

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-6261.2021.06.328

文言文在高中学习中的价值是不可小觑的,不仅仅包括促使学生了解、记忆和积累文言文基础常识,还需要帮助学生通过文言文的学习提高个人素质和能力,并且改变学生本身的态度,端正学习态度,促使学生拾起中华民族薪火传递的接力棒,感知中华民族的传统文化。

一、高中文言文学习现状

高中生的课业压力比较繁重,时间分配不均,分配给语文的时间,与理科相比,少之甚少,而文言文学习更是如此。但是语文是需要知识的积累的,只有地基打的比较扎实学生才能够通过其进行接下来的学习和了解,文言文学习更是如此,但是在高中语文课堂上学生往往忽视了这些,对于知识不注意积累,心中过了一遍就认为自己已经掌握了,但是实际学生并没有掌握和对其进行积累,短时间的记忆并没有使学生的语文文言文学习能力提高。不仅如此,学生对于文言文知识素养的欠缺,会使学生在学习过程中出现学习困难的现象,导致在文言文课堂上一步跟不上步步跟不上的后果。不仅如此,学生会文言文学习的课堂上对其产生抵触情绪,导致在后续的学习中,缺乏对文言文学习的跟进与思考。

学生对文言文学习的兴趣,受到课堂模式的影响。文言文的语言文字与如今的语言文字有一定出入,学生在这个过程中,会出现对文言文知识的不解。日常中对文言文知识的不够重视,导致学生只能通过表面意思判断其含义,导致与如今的词语语句有一定的出入,从而使学生判断错误,在这个过程中学生会文言文知识进行反感或者抵触情绪,学生对文言文知识的不深入会使学生对知识不能够理解和思考,与此同时学生在阅读文本的时候像看天书,并不能理解和懂得其中的意思,从而使学生对文言文产生畏惧和害怕的心理,认为文言文过难,以及认为文言文知识是复杂冗长的。但其实很简单,学生只要注重文言文知识的积累,就会对其文章有一定的理解和思考,提升文言文的高度思考和个人素养。与此同时,学生还能够感受到中国语言文化的魅力。

二、展示汉语语言魅力,优化高中文言文学习

学生在学习语文的过程中不仅要掌握语文知识和思维,还要从其中感知到一定的文化底蕴,从而产生情感上的交

流。文言文能够在现今社会存在,已经跨越了时间、语言、文化背景等,这体现出了一个国家发展的变化,也是中华民族的变化过程。在文言文教学过程中,学生可以对其进行赏析,通过品读文言文对我国古代的事物、景观、人情等有一定的了解,对作者的情感有所感受。通过对作者的情感的理解和文章的了解,学生可以在一定程度上提高文化素养,产生心灵上的触动。

学生通过语文文言文的学习可以对语文知识进行当时背景下的探索,学生通过语文文言文的学习对其中国语言文化进行感知,学生可以感知到语言文化的魅力,从而使学生对中国文化进行新的理解,学生通过对中华文化的深刻了解,可以使学生对于其进行热爱和保持学习热情,学生也会对汉语语言的魅力进行感受,从而使学生增加民族自豪感,学生在这个过程中对于语文文化进行兴趣的提升,学生会通过其进行自主思考和自主学习,通过学生不断拓宽知识,学生会对其知识进行主动的接收,学生对于语文的兴趣大大增加,上课也会注意力更加集中,学生对于语文素养进行提升。不仅如此学生会通过对其语文知识的兴趣使其学生对中国的发展过程有浓厚的兴趣,从而使学生能够植入家国情怀。学生在对语文知识自主学习的过程中,可以提高学生的自主学习能力,使学生多方面的进行发展,学生会对其语文学学习越来越主动,对其课堂知识进行不断的拓宽来实现个人的全面发展。

三、展示汉语语言魅力,优化高中文言文学习策略

(一)借助信息技术

信息技术在课堂中应用的越来越效果明显,所以在多种多样的课堂上,教师都喜欢对信息技术进行应用,来对教师个人的上课效果进行明显的提高,不仅如此,学生在学习过程中通过信息技术来辅助学生对文言文进行思考和理解,由于文言文毕竟与现在的文化差异相差比较多,但是其可以对进行辅助使学生结合各种多媒体技术进行教学,使学生能够直观的对文言文知识进行感受,不仅如此,学生通过对信息技术的感受可以对当时的时代背景和作者抒情的感受,学生通过信息技术可以对其更好的感知,不仅如此,可以对感知进行语言魅力的体会,也能够通过创新课堂来进行学习。

比如,学生在学习部编版高中语文的《赤壁赋》一文

时,首先通过多媒体使学生对其作者的生平和其个人简介进行了解,学生可以通过多媒体对当时的背景和个人经历进行直观的了解,能够通过多媒体了解到作者的故事和经历,有利于学生接下来的情感的感受,可以通过多媒体对其情境进行了解,在情境播放的同时要注意声音打开,可以伴随学生默读,在其自己读的过程中对其进行其相关的情感的体验,伴随着故事的感知,学生也会对其的情感进行体验,在这个时候学生将会更加深刻的理解到作者的情感的感情点的所在。

(二) 培养学生朗读习惯

学生在文言文的朗读中可以进行阅读习惯的培养,可以注重阅读习惯的养成,当自己学生进行朗读的过程中,也在跟着进行思考。在其思考过程中会对文言文的知识进行分层和思考,从而实现学生对于文言文知识的技巧的掌握,对相关的学生的文言文学习和阅读技巧,从而使学生在其过程中能够进行全面发展和个人能力的提高。学生也能够通过文言文进行知识理解,和技巧以及方法的迁移,了解中华文化底蕴的同时进行对文化素养进行提高。学生通过朗读可以对其文本进行段落的标注,通过基础的朗读对其进行阅读兴趣的激发。学生对阅读朗读的感兴趣,在今后的学习生活中学生才更好的进行文言文的学习和其学习的探究。

比如,学生在学习高二部编版高中语文的《阿房宫赋》一文时,教师可以先对学生播放相关的朗读视频,学生对其进行理解和思考,其声音像是会说话一样,教师可以引导学生进行自主的朗读,学生边读边思考,在读的过程中要进行对文章的分层大意的概括,能够对其文言文进行基本的大意的了解。与此同时,学生可以通过其相关的示范音频和个人的朗读情感进行对情感的赏析,通过不同的旋律,感受到其情感的变化。不仅如此,学生在这个过程中积累了语文文言文朗读能力,在这个过程中能够具备一定的文言文学习素养,能够对其语言魅力进行感知,汉语语言的感染力使学生对其进行感知。

(三) 构建小组合作平台

学生在学习过程中不能够只对自己的看法和学习方法等,学生需要用开放的思维进行对语文知识的学习,因为学生在小组交流过程中需要进行对其个人观点的互换,能够对文言文知识有新的了解。不仅如此,学生在这个过程中会进行对文言文知识的主动学习,学生之间相互进行督促和学习是对学生有帮助的,通过小组交流平台可以对其教学方式进行更明智。通过对其学习过程中的语文在好好进行积累,学生就会对其各种各样的知识进行归纳和整理。学生能够对其进行相关的处理,面对文言文知识的学习能够进行消除畏惧和害怕的情绪,从而主动对学习进行迁移学生可以使其进行对其他学科类的学习。

比如,学生在学习部编版高中语文的《劝学》一文时,可以大概的了解作者的生平和经历。在一定的文章中,学生的感触会比较深,这一课是其劝学与学习相关,可以通过课本的内容对学生进行劝慰,在这个过程中学生也会因为其文本而进行与家长和教师的交流,从而使学生想要好好的努力,对其文言文教学进行一定的优化,从而使学生进行文言文知识的深度思考。“假”的出入比较大,可以使学生进行了解和深刻记忆,不仅如此,在这时可以引导学生进行小组合作,可以在这个时候使学生共同进行对于文本的深层思考,学生之间可以通过其内容进行交流,学生对现在其学习的重要性以及其相关的语句进行勾选,不仅如此,学生之间还可以相互提问,对其文本进行结合回答,实现学生之间的共同提高,使学生自主的对其文言文教学方式更新,学生在这个时候可以对文言文知识的巩固和记忆。

(四) 优化评价体系

学生在文言文的学习中,需要教师的正确的评价为文言文学习指明方向和对其进行肯定,教师的肯定无疑使学生在文言文学习过程中的动力,可以推动学生的文言文学习的热情。不仅如此,学生一直闷头进行文言文的学习,会对其自己的学习情况没有正确的自查,在其教师的正确评价时可以找到自己的正确的方法和方向。与此同时,学生也能及时的做出调整,从而避免学生在其学习文言文和探索的过程中偏离轨迹较远,教师在评价的过程中要保持平等性,不仅如此还要多一些对学生文言文学习中的积极的评价,对其不足的指出要注意说话的方式,委婉的指出学生的不足,使学生在比较能接受的语气中进行理解和调整,从而实现学生在学习文言文的过程中感知汉语的文化魅力,不仅如此,还能够使学生进行全面发展和个人能力的提高。

四、结语

总而言之,高中是学生重要的发展阶段,学生在语文学习中需要兴趣进行启蒙才能够真正投入到语文学习中,语文学习不仅仅使学生能够获得海量的知识,还能够提高学生的个人素养和对中华民族的文化的传承,青少年是中华民族正冉冉升起的太阳,教师需要对其文言文教学进行优化,其仍需要教师和学生的相互配合。

参考文献

- [1]李荣华.高中语文文言文教学的优化策略[J].高考,2021(27):17-18.
- [2]于慧明.高中古诗文教学中传统文化传承的新路径探究[J].教学管理与教育研究,2021(07):30-31.
- [3]赵晓莺.基于语文核心素养的高中文言文教学策略初探[J].教学管理与教育研究,2021,6(04):45-46.
- [4]雷元艺.高中语文文言文教学培养学生学习兴趣的策略分析[J].名师在线,2020(36):11-12.