

刍议小学语文高效课堂的构建

常玮

(宁夏中卫市中宁县第三小学 宁夏 中卫 755100)

【摘要】小学语文也是众多学科的基础,并且在当今社会中学好语文不仅可以丰富我们的文学素养以及内涵,还可以很大程度上提高我们和别人的沟通效率与能力,其表达能力与思考能力都可以得到很好的提升,从而刺激促进全面的发展。但在实际的教学过程中,要想得到高效的课堂,就需要学生与教师的相互配合。教师应当努力引导学生积极参与到各项教学过程中,并逐步形成学生对小学语文学习的兴趣。同时教师也应当不断寻找新的学习方法,让课堂气氛更加活跃,让学生可以更加享受到教学过程中,从而自主的吸取知识。所以小学语文课堂教学构建的提高,需要老师与学生的相互配合。

【关键词】高效课堂;小学语文;研究;情景

【DOI】10.12252/j.issn.2096-6261.2021.06.166

在新课程改革进行的热火朝天的今天,如何进行丰富多彩、生动活泼、多方位、高效率的语文课堂教学,是一个尤为重要问题。教师只有在深入了解每个学生的基础之后,结合学生的具体情况因材施教,只有这样才能更好的调动学生的学习主动性与自主性。以此来提高综合全面素质,并为今后的学习习惯打下良好的基础。

一、小学语文高效课堂概述

在新时期如何构建高效高质的小学语文课堂是我们每个一线教师所要研究的重要课题。在新课标的指引下,教师响应新课程改革,对小学语文课堂教学的过程、内容、形式以及策略进行创新与变革,以此提升小学语文课堂教学的效率。高效教学指的是教师在进行教学的过程中,能够在课堂上完成教学任务,达到教学目标,取得好的教学成效,促使学生能够在有效的时间内及时地掌握知识点,同时还培养了学生的学习能力、理解能力、思维能力,提高了学生对语文学习的兴趣。这就对小学语文教学提出了构建高效课堂的要求,教师要确立学生在学习中的主体地位,使学生自觉、自主地开展学习活动,以此提高学生的语文综合素养。

二、现阶段小学语文课堂教学现状分析

首先,很多教师过度曲解新课标中对于学生创造性思维的培养,导致基础知识的学习与创新思维的发散出现本末倒置的现象,很多教师在教学过程严格执行新课标的要求,将学生在语文学习中创造性思维的培养作为课堂教学的最主要目标,在课堂上花费大量的时间来鼓励引导学生进行思维发散,却忽略了学生基础语文知识的掌握程度,以致于很多学生在后期的语文学习中错误的认为教材中的基础知识不重要,只要有创新思维就可以学好语文,虽然短时间学生的创造性得以提升,但是却很容易出现后劲不足的现象。其次,教学内容中趣味性较低,语文学科由于文学知识的艺术性,本身趣味性的内容是比较多的,但是很多教师将教学目光更多的放在了文本知识的解读上,方式会自然而然的偏向于理性化,对于小学阶段的学生来说,兴趣是学习最大的动力,理性化的文本解读让学生的学习乐趣缺缺。第四,师生关系堪忧,学生没有良好的学习习惯,新理念要求课堂教学的开

展要从学生主体的角度出发,鼓励学生在课堂上开展自主探索式的学习过程,但是很多教师在课堂上受传统教育理念的影响较大,对于课堂进程的把控度较高,间接表明了教师课堂教学中的主导性,被动地位的学生在教师的严格要求下,很容易产生厌倦心理,对于师生关系和学生良好学习习惯的养成都没有任何的帮助。

三、构建小学语文高效课堂的具体策略

1. 扎实理论基础,促进创造性思维的可持续发展

语文学科的学习,首先是要让学生形成一定的语言运用能力和组织能力,并能够通过更深层次的学习提升自身的文学素养,对于中华汉字文化能够更加的了解,而创造性思维的发展是要建立在扎实的理论基础上的,没有根据的创造就像是“空中楼阁”一般,严重脱离了实际生活。教师在教学中要调整自己的教学切入点,立足教材,通过词句的解读和文章大意的概括,让学生更好的掌握语文知识的理论基础,然后以所学理论知识为前提进行思维的发散创造,在不断深化基础知识理解的同时让创新思维的灵感更加源源不断,形成以基础促进创新,以创新夯实基础的良好循环。

2. 实现自主学习,凸显学习主体

新课改提出学生是学习的主人,但是目前对于小学语文教学的现状的基本模式是师生问答,即老师问,学生答,这是种单一模式且被动式的教学。要想打破这种被动式的教学,教师应当积极的对自己的教学方法进行改进,让学生是这个课堂上的主体。教师在这方面应当做好引领工作,一步一步的指导如何过渡到课本的内容。同时对于教学过程中的各个环节,应当让学生自主的去获取知识,即能够实现学生自主学习。例如在对《一个豆荚里的五粒豆》的内容学习时,教师要求学生能够准确地认识些生字以及会正确书写一些生词,在学生理解了豆子给小女孩带来了愉快和生机,感受童话的美好生活之后,我们应当让学生学会质疑且提出不同的问题。例如:伴随着豌豆苗的成长,为什么小女孩的病就好了?以及或者女孩的病可以用什么词来形容?通过交流反馈,教师可以感受到学生是否真正明白了本节课的内容以及文章中出现的心理。这不仅可以检测学生对

于知识的掌握程度，也可以让他们实现自主学习，让他们感受到他们是课堂上的主人。这种自主学习的习惯不仅对小学阶段的学习有很大的帮助，对于以后的学习生涯也有很大的好处。

3. 创新教学模式

新时代的教育理念让“师傅领进门，修行靠个人”这句俗语得到了更深层次的解读，教师在教学手段上的不断创新不仅关系到学生的学习兴趣更关系到学生学习视野的开阔以及思维的拓展，教师要在新理念的指导下利用先进的信息技术将各种有效的教学资源汇总融合，在满足学生好奇心的同时引导学生深入的探究文学知识的内涵。例如在学习《伯牙鼓琴》这篇文章时，教师可以利用多媒体教学设备为学生播放《高山流水》这曲经典的古筝奏乐，让学生在音乐的熏陶下随着教师的深入解读来感悟伯牙子期之间的深厚友情，加深对于“高山流水遇知音”的理解。

4. 引入讨论活动，带动学生参与

对于小学语文的教学工作，我们不能一味的只由教师在上面说。在教师讲解完本篇内容的大致知识后，应当让学生参与到具体的实际问题的讨论中，教师可以提出不同方面的问题让学生来讨论，也可以进行小组讨论学习，交换不同的意见。在这一讨论过程中，教师的引领就显得尤为重要，不但可以开阔学生的知识视野，还能够让学生感受到自己参与到了本节课的学习中。例如，在《我们与环境》这节课中，教师应当积极引导参与话题的交流，让学生围绕相关话题发表自己的看法，以及判断别人的发言是否与话题相关，让每个学生都参与到课堂的讨论当中。例如，可以提问“当你和同学一起吃饭时，他随手拿了几双一次性木筷，多余的就扔在旁边，请你劝劝他。”小组内每个同学都依次发言，然后每组请出一个同学作为代表来一起进行全班交流，每个人围绕话题发表自己的看法，并判断别人的发言是否与话题相关。通过这样的全班交流，可以让学生听到更多的不同意见，同时教师也可以更好的了解到学生对于本节课内容的掌握以及吸收情况，从而可以对下堂课教学进行细微的调整。

5. 引入情景表演，深化学生认识

对于某些具体的课文讲解，我们可以安排学生来实际演练，这种情景可以让他们更加细致深刻的感受到人物内心的变化以及情节的起伏过程，这样他们也可以更加深刻的领略到当时作者的内心活动以及人物的心理，这对他们理解感情的变化有很大的提升，同时也能够让他们参与到活动当中来。这样的情景表演也可以加深学生与老师之间以及学生与学生之间的了解，可以更好的促进以后学生之间的相互学习。例如，在学习《“诺曼底号”遇难记》这篇课文时，教师应当引导学生仔细研读课文，并且发现人物的品质是如何表现出来的，以及人物的言行和内心活动有怎样的联系，从

而感受到人物品格的特点。对于课本的人物，教师可以找同学来进行演练，有哈尔威船长、船员以及其他乘客。通过表演可以让学生更加感受到这是怎样的一个船长，从而可以体会到船长的镇定自若以及绅士风度和舍己为人的精神。同时通过同学之间的对话，可以直击心灵，让同学感受到人物心灵的内心世界以及情感的碰撞。这种引入情景表演的教学方式，可以很好的深化学生对于课本人物的了解以及认识。

6. 拓展教学资源

信息时代的教学资源储备时十分充足的，教师在教学中要有意识利用丰富的课外教学资源，以学生的学习兴趣点为出发点，在解读教材的基础上，为学生提供更多的学习方向，全方位的引导学生深入的体会文章作者的情感表达。例如在学习《少年闰土》这篇文章时，教师在进行文章解读的同时可以将鲁迅先生的生平以影像的形式呈现在学生面前，引导学生在不断递进的人物印象中理解闰土与迅哥之间的关系变化，在深刻感受鲁迅先生对于时代的愤慨与不屈的同时，形成自身正确价值观念的雏形，促进学生的全面发展。

7. 和谐师生关系，引导学生良好学习习惯的形成

学生的学习过程不仅体现在课堂上，课前预习、课后复习、课外拓展等环节都是学生良好学习习惯形成的基础，尤其是在语文学科中，中华文化的深奥精微，一堂课的时间根本无法将很多文章的深层次内涵以及文章作者的生平经历完全的展示出来，教师可以鼓励学生在课后和家长一起通过网络资源或者课外书籍等方式来自主探索，在教师与家长的共同努力下形成良好的学习习惯。在师生关系方面，教师要转变自身角色设定，以朋友的身份从学生的角度出发来考虑问题，以自身规范为榜样，在拉近学生距离的同时，为学生树立学习的标杆。

综上所述，在面对小学语文的高效课堂构建中，教师一定要对教学新思路新方法进行探究，从而形成一套有序的教学方案，并且正确的引领和指导学生积极的参与学习过程。在教学实践中，教师要不断尝试并探讨新型的教学方法与手段，通过全面调动学生的积极性来使学生对语文的学习有更深厚的兴趣，从而提高学习质量并且使学生的语文水平得到明显提升。

参考文献

- [1] 赵中魁. 激发学生兴趣构建有效课堂——浅谈小学数学课堂的有效教学[J]. 新课程, 2021(24): 158.
- [2] 方丽彬. 构建以学生为主体的小学语文高效课堂[J]. 家长, 2021(17): 60-61.
- [3] 翟丽丽. 构建小学语文高年级高效课堂的策略探究[J]. 小学生(中旬刊), 2021(07): 64.
- [4] 张惠红. 巧设导学案 优化高效课堂[J]. 小学生(中旬刊), 2021(07): 128.