

幼儿园课程教学中幼儿的成长与反思

刘媛媛

(河北省秦皇岛市抚宁区榆关学区东新寨小学, 河北 秦皇岛 066303)

[摘要]在幼儿园的课程教学体系中,教师要以幼儿的个体成长为基础,结合现有教学体系,真正建构起适合幼儿成长发育的一套课程教学内容,要通过课程教学带动幼儿的全方位成长,为他们后续的学习和生活奠定坚实基础。为此,教师首先要关注课程内容的品格养成,在教授幼儿必要知识的同时引导幼儿品格培育,其次要创新课程教学的方式方法,注重开发幼儿的创造力和想象力,最后还要完善课程教学的生活化体系,将课程教学内容同幼儿的实际生活相联系,真正带动幼儿的全面成长。本文主要分析幼儿园课程教学中幼儿的成长与反思。

[关键词]幼儿园; 课程教学; 成长与反思

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-6261.2021.06.881

引言

从幼儿园课程教学来看,幼儿的成长问题往往是有些教师所忽略的内容,一些教师只重视对幼儿的智力开发,却没有考虑到他们的情感培养,这也就导致幼儿园课程教学有失偏颇,不利于幼儿的全方位成长,因此在幼儿园课程教学改革的今天,教师更需要从幼儿的成长角度入手,具体探究如何完善幼儿课程教学体系,以切实可行的教学方案带动幼儿的全面成长。

一、课程教学中幼儿成长的问题表现

结合现有课程教学实际来看,教师在开展课程教学时,针对幼儿成长方面存在的问题主要如下。第一,忽视课程教学中的品格内容,智力和情感的培养,始终是教学模式中并进的两条重要内容,如果有任何一方的偏废,都会导致教学体系难以实现最佳的效果,从而不利于受众学生的健康成长,但从实践情况来看,一些教师在进行幼儿园课程教学时,还是将课程内容侧重于对幼儿的智力开发和常识培养,甚至还有的教师会提前引入小学一年级的知识为学生进行讲授,通过这样的教育,幼儿是能够学会一些必要的学科知识和生活知识,但幼儿的品格成长方面,却很容易遭到忽视。第二,课程教学形式缺乏一定的科学性,从个人的成长发育阶段来看,幼儿园时期尚处在成长的初始阶段,幼儿对一切事物都怀有着好奇心和想象力,这个时候的幼儿园课程教学就应该切实抓住这一点,在课程教学方面进行形式创新,让幼儿在学习的过程中不断培养幼儿的创新力和创造性,事实上,很多教师在开展课程教学时,还是采取传统的说教方式,这就限制了幼儿的想象空间,他们对于知识的学习和能力的培养,也就从了主动学习变为被动接受,不利于幼儿在创新性方面的成长。第三,教学内容缺乏生活化的体系,谈及幼儿的成长过程,自然是离不开生活化的元素,事实上,很多幼儿园的课程知识都是来自于幼儿的实际生活中,教师在进行课程教学时,也不能与幼儿的生活相脱离,然而很多老师在设计课程内容时,仅仅是为了教学而教学,与幼儿的生活关联性并不大,这也使得很多幼儿对课程教学内容产生一定的抗拒心理,长此以往也不利于幼儿的成长发育。所以教师在开展幼儿园课程教学时,就要着力解决上述问题,从

幼儿的成长反思入手,以课程教学的优化带动幼儿的全面成长。

二、绘本阅读带动幼儿成长

绘本是国外备受重视的一种阅读方式,近年来,许多国内学者认为绘本是“人生第一本书”。绘本阅读的关键是要选择适合幼儿年龄特点的绘本并事先阅读,理解故事内容和理清故事情节的发展情况。绘本阅读,是幼儿文学活动的充实和整合,在培养幼儿欣赏、讲述和朗诵等能力的同时,帮助幼儿建立良好的阅读习惯,使幼儿的听、说、读、演得到学习与发展。教师和孩子一起阅读的时候,要引导他们用恰当的方法读绘本,注重师幼互动,让幼儿在充满童真童趣的字里行间真真切切地感受绘本带来的乐趣。例如,在大班的《小河马的大口罩》这本绘本故事中,教师绘声绘色地讲述:“小河马得了重感冒,病毒留在了小河马的口罩上,小河马打了一个大喷嚏,口罩飞走了,被一只小白兔捡走了,之后又会发生什么样的故事呢?”幼儿聆听教师用不同的音色来演绎文中不同的人物,故事听上去也更加生动。教师还指导孩子用自己的表情或者声音变化来将故事中人物的复杂情绪都表达出来,让幼儿去感知不一样的情绪。读完这本绘本故事,聪明的小朋友学会了怎么做才能不让病毒传染,教师引申教育,告诉幼儿一些私人的东西不能随使用别人的。

三、创意美术带动幼儿成长

孩子的想象很丰富,他们发挥想象力能创造出让我们意想不到的作品。创意美术包括以下特色泥工、创意手工、油水分离、拓印、绘画、涂色类、剪纸、粘贴和废旧材料再利用等等。教师要提升自身指导幼儿美术作品的的能力,激发幼儿对美术活动的兴趣,引领幼儿在发现美、表现美、创造美的过程中,充分与环境互动,获得积极愉快的情绪情感体验。例如,在中班创意画体验“奇特的脸”教学中,教师引导幼儿在对五官的认识基础上,借助几何图形,拼摆出各种抽象的脸、奇特的脸,同时教师还延伸课堂,引入我国的戏剧脸谱,让学生认识不同颜色的脸代表的人物性格。总之,教师要充分发挥幼儿的想象力与创造力,鼓励幼儿积极地参与活动,体验乐趣。在小班彩陶体验“五谷丰登”教学中,教师引领幼儿去认识软陶,了解运用五谷杂粮绘画的文化内

涵，同时在制作过程中，发展幼儿创造性思维，提高创作能力和动手操作能力。大班刺绣体验“美丽的刺绣”教学中，教师引导幼儿选择自己喜欢的图案，用针线对图案进行勾边或填充，让幼儿在使用小肌肉时表现出灵活性和手眼协调能力。总之，教师在与幼儿共同建构创意美术活动时，应该更好地发展幼儿的创造潜能，为他们的奇特想象插上飞翔的翅膀。

四、掌握技能，生活游戏化

幼儿入园之后，除了学习一些基础知识之外，掌握更多的生活技能是非常重要的教学目标。特别是对于小班幼儿来说，很多基本的生活技能还没有掌握，加之现在父母普遍对孩子比较宠爱，幼儿的自理能力也不能得到及时的锻炼和发展。目前，很多幼儿教师虽然会对幼儿的生活技能进行训练，但是往往采用比较简单的方式，缺乏趣味性。因此，生活游戏化对于幼儿掌握更多的生活技能非常必要，能够显著提升生活教学的有效性。例如，小班幼儿的抓握能力还处于起步阶段，很多幼儿无法自己进食，需要教师辅助。为了提高幼儿的自主进食能力，教师可以将游戏融入教学中，比如采用勺子和筷子，夹取一些石子，也可以直接选取比较大的谷物，增加游戏中的生活元素，幼儿在游戏过程中，手指的灵活性和力度都会得到提升，对于进食能力的提高有着很大的促进作用。另外，洗手和如厕也是需要幼儿不断进行训练的生活技能，教师可以将洗手的步骤编制成歌谣，带领幼儿演唱，加深幼儿的记忆。教师也可以让幼儿边洗手边演唱，进一步提高趣味性，帮助幼儿更好地进行自我清洁。穿衣也是需要幼儿掌握的基本生活技能，教师可以利用幼儿好胜心强的心理特征，举行穿衣比赛，在比赛前讲授基本的穿衣方法，然后让幼儿分组进行，看谁的速度最快。对于优胜者，教师要给予一定的物质奖励，比如贴纸等小奖品，进一步提高幼儿的积极性和自豪感。除了基本的生活技能之外，幼儿逐渐养成良好的行为习惯也非常重要。教师要进一步进行游戏化实践，让幼儿在游戏中形成良好的行为习惯。例如，在放学排队这个环节，为了让幼儿更好地遵守秩序和规则，教师可以引入游戏元素，比如让每个幼儿拉住前面幼儿的衣服下摆，形成小火车的形状，并且教师模仿火车鸣笛的声音，引导幼儿有序排队放学。不断提升幼儿的生活技能，是幼儿园的主要教学目标。幼儿在园内生活的各个细节，都可以引入游戏元素，教师应该发挥巧思，设计游戏形式，让幼儿能够在快乐的氛围中形成良好的自理能力。另外，教师应该针对幼儿的不同阶段进行生活游戏化，小班、中班以及大班的幼儿身心发育的速度很快，虽然间隔时间较短，但变化非常明显，一种适合小班幼儿的游戏形式可能并不适合大班幼儿，教师要进行灵活调整，确保生活游戏化的有效性。

五、开展丰富多彩的亲子活动促进幼儿成长

在亲子活动中，除了对幼儿进行思想情感的教育和科学

文化知识的教育之外，教师更多地还要根据每个幼儿的实际情况，对他们的各种能力进行培养，比如幼儿的手工制作能力、绘画能力等。因此，在日常教学当中教师就需要开展一些专题亲子活动，加强幼儿能力的培养，加强幼儿和父母之间的情感交流。有时无声的“行为交流”胜过千言万语，实际行动比空洞的说服教育效果更好。亲子活动的形式是多样化的，内容是丰富多样性的，主要的目的就是让幼儿在活动中有一个深刻的情感体验。比如，在父亲节或者是母亲节的时候，幼儿园有目的地开展一次感恩父母活动，比如让幼儿亲自为自己的父母洗洗脚，在洗脚的过程中体验与亲人之间的情感交流。有时根据活动计划安排，开展讲感恩故事的活动，比如“卧冰求鲤”的故事就非常具有代表性，对于培养幼儿高尚的品质其积极意义不言而喻。

六、在陪伴中加强幼儿学习意识

教师需要在游戏的过程中培养幼儿的学习能力。幼儿只有具备了一定的学习能力，才能够在日常生活中不断学习、不断成长。幼儿年龄较小，在幼儿这个阶段，需要让幼儿具备什么样的学习能力，是教师非常关注的问题。有研究发现，在幼儿阶段，孩子的模仿能力最强。教师要在这个阶段让幼儿学会观察事物和模仿事物。以教师引导幼儿玩“今天我煮菜”这个角色扮演游戏为例。教师发现，有一些幼儿在玩角色扮演游戏时，抓不住角色扮演的精髓，他们玩游戏的时候，不知道自己应该扮演什么角色；而一些幼儿，则能够抓住生活中的一些细节来扮演角色。

结束语

幼儿个人的成长问题，不仅是幼儿园教学所要关注的核心内容，更是很多家长所关心的内容，可以说幼儿个人的成长贯穿于幼儿园课程教学的始终。结合现有幼儿课程教学体系来看，无论幼儿是接受教师的知识教育，还是进行相关的实践活动，这些活动的最终目的都指向幼儿的成长发育，因此幼儿园教师在进行课程教学时，应该将幼儿的成长摆在首要位置。

参考文献

- [1]陈雅婷. 幼儿游戏化教学策略实践[J]. 幸福家庭, 2021(02).
- [2]张萌. 幼儿游戏化教学策略实践研究[J]. 试题与研究, 2020(35).
- [3]熊云云. 幼儿游戏化教学策略的实践探索[J]. 好家长, 2020(84).
- [4]莫源秋. 反思当前幼儿园课程改革中存在的问题[J]. 幼儿教育研究, 2020(08): 52-55.
- [5]杨航. 幼儿园课程价值取向的流变与反思[J]. 科普童话, 2019(45): 90.
- [6]黄慧妍. 教师在幼儿角色游戏中的指导策略研究[J]. 广州广播电视大学学报, 2017(06).