

# 高职人才培养中艺术教育与美育的重要性

屈谦

(重庆工业职业技术学院, 重庆 401120)

**[摘要]** 高职教育在培养高素质技能型人才方面, 应调整育人方面的培养方式, 注重对高职学生进行良好的艺术教育, 艺术教育是构建创新人才培养体系的重要一环, 具有其他学科不可替代的突出作用。因此, 要注重发挥艺术教育功能, 培养当代大学生良好的审美能力、健全的人格心理、活跃的创新思维, 具有重要的意义。

**[关键词]** 艺术教育; 美育教育; 人才培养; 重要性

**[DOI]** 10.12252/j.issn.2096-6261.2021.06.676

艺术教育是我国教育事业的有机组成部分, 在整个教育事业中, 美育是非常重要的。它是运用艺术美、自然美、社会生活美培养受教育者正确的审美观念和感受美、鉴赏美、创造美的能力的教育, 它在提高人的素质方面有着其他教育学科所不可替代的作用。

## 一、美育的重要性

“美育”从广义来讲, 美育是审美教育; 从狭义来说, 美育是艺术教育。在“互联网+”和政治、经济、文化飞速发展的当今时代, 人们对于艺术的审美追求越来越高, 需求也越来越广。美育也称审美教育, 是一种按照美的标准培养和塑造人的形象的情感教育。以美的形象为手段, 以好的情感为核心。通过美育, 可以使人具有美的理想、美的情操、美的品格、美的素养, 具有欣赏美和创造美的能力等等。高职教育的人才培养目标是为社会需要复合型、复合型、一专多能型的人才, 而艺术类相关课程正好可以满足培育高素质、高技能人才的需要, 除了专业课以外, 学生也非常需要各类艺术性的素质课程, 我国多数高校已经认识到这种艺术性素质课程在美育中都时时刻刻起着熏陶的作用, 把人们的审美追求引向越来越高的境界, 使得人们不断追求美、向往美、渴望美, 从而达到心灵深处的净化。美育的意义在于通过心灵的成长, 让人获得更加丰盈的人生。

## 二、高校落实美育教育策略

我国高校的素质教育已全面展开, 目前已经成为大学教育课程体系中的重要组成部分, 其相关课程的开设能够丰富大学生的校园生活, 提高大学生的审美层次, 培养大学生的艺术情怀。艺术教育则是素质教育的重要组成部分, 如果没有艺术教育, 那就不是完整的素质教育, 更不是德、智、体、美、劳全面发展的教育。

首先, 应完善美育体制机制, 将中华美育精神全面贯彻落实在艺术教育的理论层面和实践过程, 让高校学生从心里热爱艺术、提高艺术创作和品鉴能力。其次要加强艺术教育教学目标、方法、手段等方面的变革, 从而创新育人方式落实美育使命。其次是普及和提高相统一。只有提升高校学生文化艺术兴趣, 提高他们的主动性, 才能对其产生积极影响。这就要求艺术形式能随机应变且通俗易懂、喜闻乐见, 既要有娱乐性, 还要能寓教于乐。充分利用高校学习氛围, 不能只停留在基础的文化艺术教育层面, 也要在提高美育实践能力方面下功夫。要将教育性与娱乐性相结合。美育仅仅是作为一种手段, 并不是最终手段。学校通过美育教育来指导学生提高对美的认识、理解, 并使其能正确入门艺术教育, 高校学生能主动参与立美、审美, 以达到提高美育素养和艺术情操的目标。

## 三、艺术与美育的重要价值

伟大的哲学家柏拉图曾说: “不重视德育, 损害的是一代人的道德水准; 不重视智育, 损害的是一代人的认知水平; 不重视体育, 损害的是一代人的身体健康; 而不重视艺术教育, 损害的则是一代人的心灵世界, 损害的是一个民族的精神、想象力和创造力。” 艺术教育是美育的存在方式之一, 是实施美育的重要途径。要在专业艺术教育中全面贯彻落实美育, 完善美育途径、建构美育体系是重要保障。

想完成此目标, 关键是要树立美育在高等专业艺术教育中的地位, 开设专门的美育理论课程和实践课程。以此为基础, 学生才能真正理解美育的基本内容, 从而在日常生活中发现美、欣赏美并认识美, 进而能够创造美。将美育作为一门基础课程来学习是深入推进高等专业艺术院校践履美育的重要手段。应开设美育必修课和选修课, 在课堂内外加强对学生的美育引导, 营造积极有利的美育环境, 让师生们主动关注学习美育知识, 接受美育的熏陶, 从而在美育中达成培养专业艺术教育人才的目的。

艺术教育使学校生活张弛有度, 充满活力。有科学研究显示, 在充分的艺术教育与其他学科成绩测验之间, 存在着稳定的正相关关系。参加艺术活动的学龄期学生在口头记忆测试上所获得的分数, 要比班上那些没有参加艺术活动的同学明显高出许多。艺术教育的存在, 把教育生活连缀为一个和谐的整体, 让学习生活变得更加轻松、美好, 让生命在高强度的学习过程中, 并不显得紧张与忙碌, 而仍然拥有从容与优雅。

美育能平衡感性与理性, 活跃科学思维。科学研究表明, 人的大脑分左右两半球, 左半球用于逻辑思维, 右半球用于形象思维。只有当人的左右脑均衡发展、相互补充时, 其机能才能得到全面而充分的发挥。只有加强美育, 激发大脑智力潜能, 促进左右脑的平衡协调, 理性与感性的能力才能得以和谐发展。美育与科学也有密切的联系, 科学是对自然和社会构成规律的探求, 即对世界和谐构成状态原理的研究, 而和谐就是美。

美育能提高学生的感受力与洞察力。感受力是美感的起点, 审美感受的重要特征在于新鲜感, 新鲜的感受才能引起情感的波动。审美感受能力的提高能够加深学生对外界的直观把握能力, 并逐渐形成从整体上观照与领悟客观世界的的能力, 拥有较强的审美感受力, 就能够敏锐地觉察到事物的细微变化。洞察力则是一种由感性上升到理性的较高层次的能力, 经常进行审美教育, 训练感受力和洞察力, 高职生的感官就会较为敏锐, 容易迅速找到事物之间的微小差别与整体联系, 并能迅速找到问题的症结, 积极适应复杂多变的环境, 以更为广阔的思维视角探求问题的解决。

## 结语

艺术教育的特点就在于它不是强迫的, 而是通过艺术活动调动人的兴趣, 打动人的感情, 让人愉快地受到教育。艺术教育是素质教育不可或缺的重要内容, 对青少年提高审美修养、丰富精神世界、培养创新意识, 促进全面发展具有其他教育学科不可替代的作用。总之, 高校应加强艺术教育, 培养学生具有美的理想、美的情操、美的品格、美的素养, 具有欣赏美和创造美的能力, 这对于新时代的人才也具有重要的时代意义。

## 参考文献

- [1] 刘佳. 新时代高校影视艺术教育“美育”教学探索实践与创新[J]. 吉林省教育学院学报, 2020, 36(8): 67-70.
- [2] 徐玲玲, 陈振洋, 吴林海. 关于推动新时代中国高等教育人才培养模式变革的思考[J]. 才智, 2020(09): 186-187.