

# 信息技术在我国中职院校舞蹈教学中的应用与策略分析

刘婷

(陕西省咸阳市旬邑县职教中心 陕西 咸阳 711300)

**[摘要]**随着信息时代的进步和发展,它直接带动各行各业都开始走向了信息化,在我国舞蹈的教学中同样也是如此,舞蹈教学就是通过一些肢体活动的方式来充分地表达一定的人物情感和故事,但由于这些动作之所以存在着一定的复杂性,学生很有可能在短期内就无法获得较好的课堂教学效果。信息技术在现代舞蹈教学中的应用,可以便于帮助学生根据自己的具体情况和对舞者的各种动作做出一个反复的学习。再次,信息资源课堂的广泛应用可以很好地改善和提高我们的教育课堂的教学效果。

**[关键词]**中职舞蹈;信息技术

**[DOI]** 10.12252/j.issn.2096-6261.2021.06.1022

中职舞蹈类专业每年在校期间教学的时间仅为两年,第三年就是要求全体学生到校期间进行理论和实践学习。两年的专业教学期间很难真正使得每个学生真正掌握到自己舞蹈专业扎实的舞蹈理论知识和一套舞蹈基本动作,而且我们还要在两年的专业课堂里给每个学生定期进行一定的舞蹈实际操作和授课,教学工作过程对其中的业余时间也可能明显感到不足。这所职业学校在对于各级学生进行实践舞蹈课的理论教育教学内容进行安排上往往还是存在着大量的时间碎片化和过度随意性,在各级舞蹈剧场和各类不同专业的舞蹈艺术组织培训机构进行实践性的课程上,大多数都只不过是走马观花,没有时间进行更加深入的舞蹈实际操作和理论教学。而理论课堂教学的时间不足则更多地会挤压到实践课堂。

一、舞蹈课程的建立不仅要培养和提高学生的理论知识及其舞蹈活动,还要充分调动和培养学生的自我主观能动性,培养他们的艺术素养及对美学批判评价的能力。定期对学生们进行优秀舞蹈的评价和欣赏,并结合时下最受欢迎的舞蹈题材和元素,促进课堂教学和大家内心共鸣。设置一个兴趣型小组,鼓励全校学生参加对优秀舞蹈作品的仿真模拟及表演,深化了学生的内心对于这些经典舞曲作品的认识和理解,并以此来感染我们中职学生的文化和艺术素养,激发中职学生对于舞蹈艺术的向往和热爱。在舞蹈课堂教学中我们要合理地运用现代化多媒体技术,通过这种科学技术来营造一个新的情境,开阔了学生对舞蹈的视野和审美感知能力。利用了诸如虚拟现实、增强现实和全息投影等创新技术,为学校的声音、文本和动作做了一种新的解说和诠释,可以把课堂上的效果直接通过这种技术仿真表现出来,提高了学生自主参与活动的积极性。通过先进的机器人视觉检查,将舞蹈教学过程中的腾空、旋转等各种高难度的动作改编成低难度的动作,并进行缓慢的动作再次循环重复回放,加深了学生在这些动作上的学习和掌握,教师需要结合技术的丰富和多样化,进行一种新的课堂教学形式的开展。

二、通过运用现代化的信息技术我们仍然可以看到彻底改变在比较传统的中国舞蹈艺术教学中普遍采用的以舞蹈老师不断地反复示范,学生不断地反复练习和不断模仿各种舞蹈动作的传统简单化教学模式。信息技术和现代教学管理手段的有效整合主要内容包括通过各种新型多媒体教学课件、视频和三维显示软件等多种方法对学校文字、声音、图像、动漫等教学内容项目进行了各种综合的图像处理 and 剪辑编制。信息技术下的中职学生舞蹈教学活动课件,能够轻松地充分自由创设和设计呈现出一个生动逼真的舞蹈教学活动情景,为我们的舞蹈教学方法和教育手段的不

断改进发展带来不一样的教学发展和新契机。以往针对困难理解、复杂动作的内容,教师们都需要花费很多的时间、很多精力和体力在讲解的是动作中和重难点,运用到了信息化的教学技术手段之后,可以充分利用多媒体或者是视频方式来让教师呈现和演示所有被认为是分解的动作,将每一个动作的步骤进行细化,就不再需要老师亲自进行反复讲解,这样不但大大地节约了老师授课的资金和时间,也大大地提高了老师授课的质这个阶段有人借助于信息技术应用中的图像和视频技术,对此舞蹈技术的动作缓慢放大,可以把其他一些舞蹈专业的高水平表现人物动作拍摄到图片并进行数字化以后,利用计算机电脑将其变形成线条画,对每一个动作都做了解析,确定了出身体各个组成部分的动作、速度、力量、重心等关键性因素,为广大学生树立清晰、准确的动作观念,从而能够更好的为我们学习新知识和技术打下坚实的基础。

三、充分体现中职院校学生的主体地位,全面发挥中职院校教师的主导作用在实践课堂教学的过程中,教师始终扮演着其主导角色,信息技术的合理应用,可以促进和方便课堂的教学,并且,根据中职院校学生的实际需要和学习状态来看,部分具有基础、技能和特长的知识必须是在教师的亲自引领和指导下,才能真正获得提升,因此,信息化技术具有重要的辅助功能。为了充分培养和提高学生的自我主观创造力、理解能力等,多媒体技术的合理应用,可以有选择地提供不同类型的教学资源,从而实现全方位地提高和培养舞蹈整体综合素质。舞蹈课程要始终把培养和提高学生的专业技巧作为教育的中心,把学习基础理论知识,培养舞感,增进艺术修养放在首当其冲的地方。舞蹈的教学培养要特别注意对于学生自我学习的反映和强化,对于学生在舞蹈的理论和动作上有欠缺规范性的地方,及时的给予指出和改正,可以有效的帮助于学生们更好地掌握专业化的舞蹈基础知识,更快地达到一种高品质的现代舞蹈。身体的各种姿态和部分,运用录像磁带和经典的舞蹈表现,强化对动作与理论的掌握。而且在舞蹈课堂教学的整个过程中,还要十分重视对学生创新性思维与想象力的训练,不能仅仅让学生只是单纯地停留在模仿与学习上,要积极地激发和引导他们去创新这些动作。运用自己编排的兴趣团队来激发学生对自己的作品与节目,进行了展示性的创造。在课堂教学中要尊重和充分挖掘学生的人格个性得到释放,引导他们的灵感被激励和焕发,进而培养和调动他们的创新精神。

## 参考文献

[1]程维佳.利用现代多媒体辅助舞蹈教学[J].软件导刊,2006,(14).32-33.