

# 趣味游戏在幼儿园音乐教育教学中的有效开展策略分析

黄锋雪

(广西南宁市兴宁区五塘镇中心幼儿园 广西 南宁 530215)

**[摘要]** 幼儿阶段作为一个人身体和心理发展的重要时期,也是人才培养的重要阶段。将趣味性游戏融入幼儿园音乐教育当中,不仅提高了幼儿在音乐课堂中的参与度,提升了幼儿的主体地位,还能潜移默化地提高幼儿的音乐文化素养,为其未来发展打下坚实的基础。

**[关键词]** 幼儿园教育; 音乐教育; 趣味游戏; 教学策略

**[DOI]** 10.12252/j.issn.2096-6261.2021.06.1098

随着人们对于幼儿教育的高度重视,对幼儿园音乐教育的开展提出了高度较高的要求。幼儿教育是未来社会发展的重要前提,同时也是人才培养的重要基础。在当下的幼儿教育工作中,趣味游戏的开展能够满足幼儿身心健康成长的高度要求,促进幼儿能力的培养提升。随着人们对于幼儿教育的高度重视,对幼儿园游戏教学的开展提出了高度较高的要求。

## 一、趣味游戏在幼儿园音乐教育教学中的问题

### (一) 游戏设置不合理

在当下的幼儿教育工作中,对幼儿进行音乐游戏的开展,能够明显发现存在着游戏不合理的问题。在幼儿教育阶段,教师应该重视幼儿的实际情况,并且根据幼儿的实际情况进行游戏的合理设计,才能够保证幼儿在参与游戏的过程中得到身心的成长与发展<sup>[1]</sup>。但是,由于在当下的幼儿教育工作中,幼儿音乐教师不能明确这一教育教学要求,导致在游戏开展的过程中出现了单一性与不合理的问题,长期将单一的游戏应用在不同年龄阶段的幼儿教育中,严重阻碍了幼儿的身心健康发展。

因此,在当下的幼儿教育工作中,幼儿音乐教师应该明确游戏合理性对幼儿的成长与发展具有的重要影响,从而能够在游戏开展的过程中重视幼儿的实际情况,并且根据幼儿的实际情况进行音乐游戏与教学的合理性探索,保证幼儿能够在参与游戏的过程中得到音乐能力的培养,以及智力的充分开发,最终能够满足幼儿教育的高度要求,促进幼儿教育的发展。幼儿教育在当下受到了人们的高度重视,一方面要求幼儿能够在幼儿教育中得到能力的充分培养提高,另一方面则要求幼儿能够在幼儿园中得到身心的全面发展。这对幼儿教师的教育工作提出了高度要求,对幼儿趣味游戏的开展也提出了高度要求。

### (二) 活动环境问题

在进行幼儿教育工作的过程中,对游戏活动开展的环境提出了较高要求。在良好的游戏环境下开展教育教学工作,能够促进幼儿能力的培养提升,促进幼儿的身心健康发展,反之则会影响到幼儿的成长与发展。在当下的幼儿教育工作中,幼儿教师对幼儿进行趣味游戏的开展,在开展的过程中,幼儿教师不能明确对幼儿进行环境选择与创造的重要意义,导致在开展教育活动的过程中时常会出现幼儿安全事故的发生,严重影响幼儿的身心健康发展。在进行趣味游戏开展的过程中,不同阶段的幼儿对于环境的要求也不相同。教师应该明确这一点,能够在音乐游戏活动开展的过程中结合幼儿的实际情况进行环境的选择与创造,保证幼儿能够在良好的环境下进行趣味游戏的开展,才能够满足幼儿的身心成长与发展需求,促进幼儿能力的培养提升<sup>[2]</sup>。

### (三) 游戏内容缺乏创新

在进行幼儿教育工作的过程中,由于教师不能重视对幼儿进行游戏的创新,长期应用单一传统的音乐游戏对幼儿进行活动开展,导致幼儿的参与兴趣低下,难以将高度的积极性投入到音乐游戏教学中,不能满足幼儿的能力培养需求与身心发展需求。幼儿在参与趣味音乐游戏的过程中,不仅对于游戏的内容具有高度要求,同时更加需要的是游戏的趣味性。但是在当下的幼儿教育中,幼儿音乐教师所设置的趣味活动远远不能满足幼儿的高度需求,严重阻碍了幼儿的成长与发展。

## 二、趣味游戏在幼儿园音乐教育教学中的开展策略

### (一) 制定合理内容

在开展幼儿趣味音乐游戏的过程中,幼儿音乐教师应该重视对游戏内容的合理设计,从而使幼儿能够在参与游戏的过程中得到充分有效的音乐能力培养提升,促进幼儿身心健康发展。在进行游戏内容制定的过程中,幼儿教师应该重视将游戏的趣味性放在第一位,保证幼儿在参与游戏的过程中能够感受到乐趣,从而满足幼儿的身心发展需求<sup>[3]</sup>。同时,在进行设计的过程中,幼儿教师应该重视音乐游戏中幼儿能力培养的有效设计,保证幼儿在参与游戏的过程中能够得到全方位能力的培养提升。

例如,教师可以应用“小青蛙跳荷叶”的小游戏进行趣味游戏的开展。在进行游戏设计的过程中,幼儿教师将趣味性融入游戏中,并且保证游戏的有效性。这一游戏要求幼儿在参与游戏的过程中通过用脚点击“荷叶”来播放音乐,同时需要四肢的律动来达到游戏目的。在开展的过程中,幼儿能够得到充分的参与积极性培养提升,同时保证在参与游戏的过程中能够得到能力的高效培养。

### (二) 创设良好环境

在开展幼儿趣味音乐游戏的过程中,幼儿教师应该重视对幼儿进行游戏环境的创设,从而使幼儿能够在良好的环境下得到身心健康成长与发展。在进行环境设计的过程中,幼儿音乐教师应该重视根据幼儿的实际情况进行音乐课程环境的选择与设计,保证游戏的开展环境能够满足幼儿的高度需求,最终则能够促进教育工作的高效开展。

以大班幼儿为例,这一阶段的幼儿已经具有辨别事物的能力,因此在游戏活动的过程中更加重视幼儿能力的培养。在进行环境创设的过程中,幼儿教师仅需要对环境中不安全因素进行排查,同时保证场所环境足够宽敞,最终,则能够满足大班幼儿对趣味音乐游戏的环境需求,促进幼儿在良好的游戏环境中得到能力的充分培养提升。

### (三) 开展集体活动

在开展幼儿趣味音乐游戏的过程中,由于幼儿教师不能重视对幼儿开展集体活动,经常导致幼儿在参与游戏的过程中难以得到团队协作能力的培养提升。因此,在当下的幼儿趣味音乐游戏活动开展时,幼儿音乐教师应该明确集体活动对幼儿成长与发展的重要影响,从而不断对幼儿进行团队活动的开展,促使幼儿在参与的过程中能够得到团队协作能力的培养与协作能力的提升,满足幼儿的身心发展需求。例如,可以开展“好玩的风铃”这一趣味游戏。风铃是幼儿常见的一种事物,将其作为一种音乐器材,可以让幼儿在活动的过程中体会到生活中常见事物也蕴含着音乐之美,增强他们的音乐美感和乐感意识。

### 结语

总而言之,幼儿教师应该明确趣味音乐游戏的开展对幼儿能力的培养提升、智力的开发以及身心成长与发展的重要作用,从而能够在音乐游戏开展的过程中不断结合幼儿的实际情况与发展所需进行优化完善,满足幼儿成长与发展需求,促进幼儿教育的高效开展。

### 参考文献

- [1] 郭红梅. 幼儿园大班音乐教学游戏化的实践研究[J]. 名师在线, 2021(23): 83-84.
- [2] 钱瑛. 幼儿园音乐活动中的游戏化教学[J]. 清风, 2021(16): 90-91.
- [3] 郭晓燕. 幼儿园音乐游戏化教学策略分析[J]. 求知导刊, 2021(23): 77-78.