

谈小学语文的朗读教学如何开展

聂晓红

(江西省樟树市实验小学 江西 宜春 331100)

[摘要] 朗读是一种有声语言的艺术,是借助语音形式生动、形象地表达作品的思想内容的言语活动,是口头的语言艺术。朗读训练是一种传统的语文教学的基本方法,就是训练学生把书面语言转化为发音规范的有声语言的再创作的活动过程,它能使学生在感知言语声音形态的同时,实现对文本的感悟理解。它不是学习表现声音的技巧,而是学习对话,学习从言语声音中倾听心灵的声音,学习把倾听到的心灵的声音融合到言语声音中,在走向文本的“读进去”的同时,也能“读出来”——读出自己的经验、感受、个性等。

[关键词] 小学语文; 朗读教学; 语文教学

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-6261.2021.06.1123

在小学语文教学过程中朗读是最常见的一种阅读形式。通过朗读它能够有效地对课本上的文字转化为充满感情的声音。不仅能够对人们视觉听觉以及感觉产生协调作用,还能够充分的对文章产生了一种全面的了解。在当前素质教育环境下,对于小学语文课本朗读教学来说,它要求不仅需要在形式上体现出来,更需要在实践的过程中对各种朗读教学的内容进行掌握,使其能够在教育阶段对文章有一个把握,能够体会出文章的感情能力。因此掌握正确的朗读方式不单单能够提高学生们的学习趣味性,同时还能够有效地提高了语文教学的方式。

一、多种形式,愉快走进朗读

(一) 歌声牵引带孩子走进课本朗读

在低年级的语文课本中,有很多课文是儿童歌曲的歌词。如《小小的船》《小蝌蚪找妈妈》《萤火虫》等等。在课前我就先找这些歌曲下载好。开始上课了,我就用歌声拉开序幕,学生被动听的乐曲吸引,有MTV的更是让孩子们拍手称快。让他们听够了,看开心了,甚至跟着会唱了,再拿起课本来读。老师根本用不着再讲,学生都读得很美。

(二) 拍手打节奏带孩子走进儿歌朗读

低年级孩子在朗读时,很容易犯的一个错误是挨腔挨调,有的还喜欢拖,即使老师提出要求让他们纠正,不一会又会再现。尤其是在下半节课,处于课堂疲劳状态,朗读效果就容易差。当课文是儿歌的话,我就根据节奏性强的特点,用拍手来定速度。训练下来,效果很好。现在只要我手掌拍两下,孩子们马上会条件反射似的也伸出小手,边打拍子边念儿歌,即使有思想不集中的孩子也会马上把思绪收拢来,跟着大家一起训练。当然,形式很多种,有时是男女分读,有时是火车开读,有时是你拍我读,还有时是对拍对读。有时课外练习中有小儿歌,很多学生也会边读边拍手,因为他们很喜欢这种形式。所以说,其实朗读是多种器官一起参与的活动过程,老师应该多开发多利用。

(三) 多选角色转换带孩子走进童话朗读

低年级孩子很容易进入到不同的角色中去的,特别是童话色彩浓厚的课文,老师更要精心设计,渲染气氛。从而在不知不觉中让孩子的朗读与所塑形象匹配。

二、预留充足时间,挖掘学生的个性体验

虽然大多数教师都对朗读的重要性有较为清楚的了解,但是由于教学任务、教学资源、自身素养等条件的制约和影响,使得教师在课堂教学中不断地压缩朗读所占的时间和比重,使得朗读成了语文课堂上的过场似的存在,自然效果如何也是可想而知。鉴于此,小学语文教师在课堂教学中,应预留充足的时间用于朗读课文中,通过充分地朗读,使得学生能够感受到课文字里行间所蕴含的丰富思想和情感,从而引发学生的情感共鸣,使得学生对课文内容能够产生独特的个性化体验。

例如,《富饶的西沙群岛》这篇课文充满了语言美、画面美,于是,在学习时,我就在课堂上预留了充足的时间来让对课文进行朗读,挖掘学生对课文内容的个性化体验,以促使学生能够感受到字里行间所蕴藏的丰富的思想和情感。课上,我引导学生找出课文中描写西沙群岛可爱的地方,并通过朗读把西沙群岛的可爱读出来。有的学生说“海水可爱,五光十色”,在读得时候就将重音放在了“五光十色”上;有的学生说:“海参可爱,懒洋洋的”,边朗读边惟妙惟肖地表演出懒洋洋的海参到底是什么样子的;有的说:“大龙虾样子威武”,在读到这句话的时候他的语气是那么的自豪而高傲。这样,学生通过尽情地朗读,读出了自己对可爱的个性体验,读出了丰富的思想情感。

三、教师朗读示范,学生模仿跟读

教师是学生在学习道路上的榜样,在实践过程中如果老师能够做到规范朗读,那么在耳目感染的情况下,学生的朗读水平逐渐会上升到一个层次。因此在实践的过程中,老师不仅需要做到字正腔圆,更需要声情并茂的进行朗读,引领学生们进入文化知识的殿堂。从而使学生能够体会到主人公的感情变化,理解到文章的内涵。例如在进行《卖火柴的小女孩》的文章学习时。老师需要引导学生们自主交流,在新年夜大家是怎么过的之后,再向同学介绍小学生的发生故事背景,谈谈卖火柴的小女孩是如何度过自己的新年之夜,之后老师就需要声情并茂的对文章进行阅读,让学生聆听老师阅读的旋律。当老师阅读完成之后,就需要要求学生们模仿跟读,将富有感情的文章释放出来,那么在这种引导教学模式下,学生渐渐地对朗读产生了一种渴望,那么它对提高学生的阅读水平有着重要的作用。

总而言之,小学语文教师在朗读教学中,要不断研究和运用更多更行之有效的朗读教学策略,来激发和培养学生的学习兴趣,让学生在朗读的过程中,走进本文,走进作者心中,与他们进行深入的交流与沟通,从而使得学生的阅读体验得以增强,朗读能力得以提高,进而使得小学语文的朗读教学效果得以显著提升。朗读教学是浑然一体的,又是处处点化而又不修修饰的。尤其需要从低年级开始多时间、高密度的努力训练。让阅读的美成为一种气质,一种文化,这是我们每个语文老师追求和奋斗的目标。

参考文献

- [1]薛虹.小学语文朗读教学的实践性研究[J].学苑教育,2021(4):51-52.
- [2]崔秀娃.小学语文朗读教学的实践探讨[J].天津教育,2021(10):113-115.
- [3]蔡万剑.中小学语文课堂朗读教学研究[J].学周刊,2021(26):75-76.
- [4]尤荣.小学语文教学中的朗读训练[J].科教导刊,2021(3):167-168.