

小学生作文的语言特征、存在的问题及教学建议

郭菲

(吉林省长春市绿园区青阳小学, 吉林 长春 130052)

[摘要]小学生作文的写作知识主要来源于课堂上所学、所看、所记的词汇, 以及在生活中所接触的课外读物和实际生活中所接触到的各种文章。小学生作文语言存在着自己的特征, 也存在一些写作问题, 本文就此进行分析, 并提出相关教学建议。

[关键词]小学生; 作文; 语言表达

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-6261.2021.06.723

对于小学生作文教学, 教师应该根据不同年龄、不同年级、不同性别的学生进行针对性的指导, 要求其在素材上要多加积累, 平时无论是记日记还是写小短文, 都应尽量杜绝流水账的问题; 其次各类人称上不要混乱, 要承上启下; 三要学会运用各种常见的修辞方法; 四要注重词量的掌握, 进而使文章更加生动活泼^[1]。

一、小学生作文的语言特征

(一) 作文词汇密度无明显差异

从三年级以上的小学生作文写作上可以看出, 词汇密度不相上下, 六年级在文章素材的积累上, 多数是重复运用三四年级对素材的积累。

(二) 男女比例中作文词汇密度无显著性差异

随着社会的发展, 男女比例在当今社会中已无太大区别, 尤其是学生时期, 男女所接受的教育程度是一样的, 所以小学生在学校所学到的词汇量大致一样, 只是与自己的现实生活及侧重点不一样, 比如男生爱好体育, 女生爱好舞蹈, 这和学者彼得森的研究成果比较一致, 由此可见学生在小学时期作文的词汇密度很是接近。

二、小学生作文存在的问题

(一) 拼音拼写和文字书写错误

小学作文学习在一二年级中就已开始, 只是所写内容多以看图说话等写作为主, 字数不限, 按其一二年级水平也不会写太多, 但其主要以拼音形式完成内容, 这样很容易在书写中出现写错或拼错现象, 并且在作文的通畅上不是很好。另外, 小学生对识字的准确度还不是完全掌握, 很多同音字形近字常常混淆, 比如“有与友”“燥与躁”等。所以在小学生语文课堂的教学中对于遇到学过的同义词、同音字很容易出现使用错误。

(二) 语句表达问题

小学生作文在语句上易出现句子不通畅, 前后顺序错位, 比如“中午我高高兴兴去上学”, 写成“我中午去高高兴兴上学”, 再有语言重复, 用词不当, 前后矛盾, 还有修辞语法运用不当, 等等。这些语法修辞在使用过程中, 对小学生的而言有一定的难度。另外, 还有小学生在平时素材积累中, 或日记中容易出现“流水账”现象。另外, 还有部分学生在写作时反复使用相同的词语现象, 从而使文章空洞乏味, 文章水平被降低, 影响了阅读质量。

(三) 写作主题大同小异

小学生在写作文时, 其主题内容上多为在学校与家里的生活为主, 采用以游乐性为主的题材, 比如去公园玩耍、在家写作业、打游戏等等, 这些都是以现实生活为主要题材, 对于一些动词, 如“跑、跳、玩、写……”等, 学生在写作内容上或词汇运用上就有可能雷同。

三、小学生作文存在的问题后的教学建议

(一) 老师加强规范性指导

小学生能力的培养是离不开老师的教诲的, 所以在学校中学到的知识要远远大于在家的学习, 基于此, 学校都非常重视领导和教师的配备。绝大多数学校都开展了各类青少年活动, 增加汉字的听写能力训练、诗歌朗诵训练, 组织硬笔书法、有奖征文、演讲等与规范语言相关的竞赛活动, 在活动中充分展现学生参与的积极性和能动性, 通过比赛使学校成为“文明校园或知识校园”, 使学生更加乐于参加这种具

有荣誉性的活动, 进而提升学生语言表达能力, 使语言更加规范化。学校也因此教学中更加有目的性对学生进行教育和引导, 让学生在长期的学习生活中得到更多的语言锻炼机会, 培养其形成良好的语言文化知识。

(二) 注重语句表达教学

在开展教育过程中, 除了关注学生使用类似词语问题之外, 语篇衔接同样很重要, 其在教学中也是防止“流水账”现象的有效措施。在汉语中, 语篇衔接内容有: 省略、照应、替代、连接以及词语衔接等。在对小学生进行写作过程中, 应重视学生写作修辞手法的合理运用, 比如对拟人手法、排比手法、夸张手法、比喻手法等, 可以有效提高小学生在写作过程中对修辞手法的正确使用。根据对小学生既往的教学经验分析, 事物叙述是现代小学生写作使用的主要方法, 有的学生仅是对内容进行平铺直接叙述, 极少部分的学生没有使用排比、夸张等修辞方式, 主要变为“关系过程”缺失应用, 从而导致文章不够丰富, 语言没有较强的感染力。通过让小学生掌握正确的修辞方法, 可以有效地提高学生的写作质量。在小学生作文教学中, 让学生将课上学习的写作方法与现实生活中的事情相结合, 并尽可能地多写多记, 要求学生从现实生活中发现有规律、有意义的事情或人物, 并且做到有重点性的记录, 有感而发的写文章或日记, 避免在写作时没有中心, 从头记到尾, 天天记“流水账”, 使文章失去灵活性和观看性, 从而失去了文章的生命力^[2]。

(三) 丰富写作主题

在对小学生写作教学过程中, 老师应给予学生的生活体验和感悟进行引导, 这样可以使学生积累较多的写作素材。实际上素材的积累方式较多, 包括在阅读积累和生活积累。老师应支持学生对优秀的文学作品进行阅读和积累, 在阅读过程中引导学生养成对好词好句记录的习惯, 学会记笔记的方法, 比如批注式、写心得等, 这样可以使学生在阅读中收获文章的精华, 为今后的写作奠定良好的基础。敏锐的眼睛和灵敏的触觉可以使学生发现生活中不同素材, 但是如果小学生缺少对生活方面的体验和感悟, 那么就会导致小学作为无事可写、无词可用。想要在写作过程中探寻到重点, 就应善于观察生活, 记录生活, 所以应对学生写日记、记录生活故事等给予鼓励, 使学生自身思想和情感得以自由表述。另外, 引导式自传能让学生对生活进行回想, 在感受生命的价值的同时获得肯定感, 这样有利于学生的自我接受和发展, 重新建立自尊感和责任感, 能够自主规划生活等。

结束语

总之, 小学生作文写作是一项重要的教学任务, 小学生作文写作有自己的特征, 也存在一些写作问题, 比如拼音和文字错误、语句表达流水账、写作主题大同小异等, 对此教师应采取有效的教学方法, 加强规范性指导, 注重语句表达教学, 丰富写作主题, 引导学生加强阅读积累、生活积累、思考感悟, 从而真正达到小学生作文水平。

参考文献

- [1] 罗全明. 提高小学生作文语言生动性的技巧[J]. 吉林教育, 2020(24): 133.
- [2] 朱芷函. 小学生作文语篇衔接问题及对策研究[D]. 上海师范大学, 2018.