

《剃头大师》教学设计

唐静静

(沂源县韩旺中心学校 256100)

【摘要】《剃头大师》是部编版小学语文教材三年级下册第六单元的一篇课文，节选自秦文君小说《开心男孩》，有改动。课文讲述了“我”给表弟小沙剃头的故事，情节有趣，展现了童年生活的纯真与趣味。

【关键词】童年生活；趣味；语文要素；结合生活经验

【DOI】10.12252/j.issn.2096-6261.2021.06.573

一、教材简析

《剃头大师》是部编版小学语文教材三年级下册第六单元的一篇课文，节选自秦文君小说《开心男孩》，有改动。课文讲述了“我”给表弟小沙剃头的故事，情节有趣，展现了童年生活的纯真与趣味。课文以“剃头大师”为题，而文中的“我”其实并没有剃头的经验，只是小沙为了摆脱“害人精”的折磨，病急乱投医，才使“我”有机会成为“剃头大师”。“我”的剃头水平与“大师”这一称号形成了强烈反差，从而产生了戏剧性的表达效果。

单元导语“在童年的百花园里，我们看到了真善美”揭示了第六单元的人文主题，两条单元提示——“运用多种方法理解难懂的句子”和“写一个身边的人，尝试写出他的特点。”这就为本课的教学提供了语文要素和人文要素两方面的要求。因此，在教学中抓住文中有趣的语言，来体会事件的有趣。同时还应该注重对课文的朗读，采用多种形式的朗读，让学生在读中体会语言的精妙，体会童年的乐趣。

二、学情分析

三年级学生有一定的积累，也掌握了一定的学习方法。本单元的语文要素“运用多种方法理解难懂的句子”。学生在三年级上册第二单元学习过“运用多种方法理解难懂词语”，这为“理解难懂的句子”提供了一个良好的基础，一些方法可以迁移运用，如联系上下文、联系生活。但有的方法也是不一样的，要注意引导。还有学生的个体差异性，对“难懂的句子”有不同的理解，所以在教学中既要关注到课文理解难点上的共性，也要注意理解上差异，并利用这种差异性，让学生互相答疑解惑，把语文要素落到实处。同时，《剃头大师》这篇文章，每个孩子都有剃头的经历，这与孩子的生活密切相关，所以在教学中可以结合孩子的经历，让他们感受生活的美好、童年时光的珍贵。

三、设计理念

教学时，要从年段目标和单元目标出发，结合单元语文要素，根据学生年龄特点和课文特点进行教学。

《剃头大师》这篇课文在表达上，语言幽默风趣、浅显易懂，因为秦文君懂小孩：她知道小孩中是害怕一些大人看来很无厘头的事，如怕鬼，怕做噩梦，怕剃头……她知道小孩特别讨厌那些逼着自己做害怕事的人，如那个剃头师傅，就是最让人讨厌的“害人精”；她知道头发碎掉到脖子里是多么难受；她还知道只有小孩敢于冒险让没有学过剃头的“我”成为剃头大师，为自己剃头……因为懂生活、懂小孩，所以孩子们很轻易就能读懂《剃头大师》。

可这样一来，教学目标“理解难懂的句子”要如何达成呢？其实，在这一课中，更多的是应该教会学生“理解难懂句子的方法”，重在方法指导。

四、教学目标

1. 认识10个生字，会写16个生字。
2. 能运用多种方法理解难懂的句子。

3. 多种方式朗读课文，体会“趣”。

4. 能说出课文以“剃头大师”为题的理由。

五、重点难点

重点：

1. 能运用多种方法理解难懂的句子

2. 多种方式朗读课文，体会“趣”

难点：

1. 能运用联系上下文、联系生活实际、反复朗读等方法理解难懂的句子。

2. 能说出课文以“剃头大师”为题的理由。

六、教学活动

1. 听写“胆”“鬼”，指导书写，提示：“胆”字左边的“月”要瘦长；“鬼”字的长撇贯穿上部，竖弯钩要舒展。

2. 过渡：一人被称作“胆小鬼”说明什么？淘气包、小书虫、故事大王、运动健将呢？指名交流。

师：同学们，今天我们学习19课，一起读课题——（生读课题）

读完这个故事，给你印象最深的是什么？

3. 师再次引出课题：《剃头大师》就是这本书里一个非常“趣”的故事。（板书：趣）

（一）梳理人物，整体感知

1. 回顾人物：

师：故事里藏着四个非常“趣”的人，大家预习过课文，一起说，这四个人物是——

生：害人精、老师傅、剃头大师、姑父

2. 借助人物师生配合说主要内容。

小沙很害怕剃头，每次都是被姑父——押着去，最痛苦的是——老师傅给他剃头。为了不再受折磨，小沙央求“我”替他——剪发，结果剪得像——鬼一样，最后小沙被迫去剃了个光头。

（二）提取画面，细品人“趣”

1. 找“趣”

（1）出示阅读要求：听录音4-6自然段，把你觉得剃头过程中趣的地方用序号标出来。

（2）生边听录音边找“趣”。

（3）全班交流，明确五处“趣”。

2. 品“趣”

（1）师引导学习第一处“趣”。

PPT出示段落：总是一个剃头老师傅来做小沙的冤家。老师傅耳朵不好，听不清小沙的抗议。

A. 请生读段落，交流：趣在哪里？

B. 引导学生从动作、表情、语言等方面想象小沙会怎么抗议。

C. 生表演，体会小沙的无奈与痛苦。

D. 想象画面，朗读句子，读出其中的趣味

E. 一边想象那么“趣”的画面，一边读这句话。

(2) 自主学习，体会剩下四处“趣”。

师：还有四个“趣”的画面，和同桌一起选一个画面想象一下，这个画面趣在哪？

A生同桌间互相演一演、读一读。

B全班交流，随机出示句子引导体会“趣”。

(1) PPT出示段落：他有一把磨得锃亮的剃刀，所以，小沙只得规规矩矩由老师傅摆布。

①交流：趣在哪里？

②用换词的方法理解难懂的词语“摆布”

③引导学生从小沙的动作想象画面，朗读句子。

(板书：借助关键词)

(2) PPT出示段落：最痛苦的是，老师傅习惯用一把老掉牙的推剪，它常常会咬住一绺头发不放，让小沙吃尽苦头。

①交流：趣在哪里？

②引导学生联系生活实际读懂“常常咬住一绺头发不放”

师：你剃头的时候，头发有被咬住过吗？什么感觉？

(生交流) 想象小沙会痛得——(板书：结合生活经验)

③想象画面，朗读句子。

(3) PPT出示段落：这还不算，老师傅眼神差了点儿，总把碎头发掉在小沙的脖子里，痒得小沙哧哧笑。

①交流：趣在哪里？

②引导学生从“眼神差了点儿”“哧哧笑”体会趣。

③想象画面，朗读句子。

(4) PPT出示段落：最让小沙耿耿于怀的是，每次剃完头，姑父还要付双倍的钱给“害人精”。

①引导想象：姑父付钱时，小沙心里会想什么？嘴里会说什么？眼神怎么样？

②(板书：联系上下文)体会“耿耿于怀”。

③想象画面，朗读句子。(板书：反复朗读)

3. 品写法，学习围绕一个意思来写。

师：孩子们，老师傅给小沙剃头的过程在你们看来，你们觉得很有趣；小沙抗议时的各种样子很——有趣；老师傅听不清抗议的样子很——有趣；而且，小沙规规矩矩由老师傅摆布的样子更——有趣。最有趣的是——这还不算，碎头发痒得小沙哧哧笑的样子超级——有趣。五个画面，每个画面都是——趣。

看大屏幕，尝试把这些趣连起来说一下。(课件出示句式)。和同桌先试说一下。

(三) 抓[关键词]“剪”中品“趣”

师过渡：孩子们，老师傅给小沙剃头的过程在我们看来很有趣，可对小沙来说却非常痛苦，为了不让老师傅剃头，小沙央求我给他剪发。于是，剃头大师闪亮登场了。

1. 出示阅读要求：剃头大师是怎样剪发的呢？默读10、12、13、16自然段，把剃头大师的动作圈出来。

2. 生自主阅读，圈画动词。

3. 聚焦“剪”

(1) 生完成课堂练习单，师巡视。

(2) 指名说，课件出示。第一剪：剪下一堆头发 第二剪：剪出一张熊皮 第三剪：剪得长长短短 第四剪：剪成坑坑洼洼，层层梯田。

(3) 用上连接词，说一说剪头的过程。

看看，我给表弟小沙剃头，一出手就剪下一堆头发，再剪，剪出……继续剪，剪得……最后，剪成……

(4) 想一想，读一读。

师：且不看剃头大师剪的过程，单看这剪的结果，你想说什么。生：很有意思/很搞笑/小沙好可怜啊。

师：看来，剃头大师给小沙剃头的过程也很逗——师：那好，再回到课文里去，再回到课文里去，选其中的“一剪”，想象剃头大师剪的样子，加上你的表情、动作之类的。总之，你要想办法把剪的过程读出趣来。

学生试读，汇报读。(随机引导) A第一剪：强调“一堆头发”，读出自信。(自信剪)；B第二剪：(配上动作)“这儿一剪刀，那儿一剪刀”，果然很有趣！C第三剪：随意乱剪(随意剪)；D第四剪：(想象)“越修越糟，越剪越短”，甚至露出了头皮，心里会不会有点——慌，慌张地读。

(想象)层层梯田、坑坑洼洼，越读越快。

4. 体会“剃头大师”为趣的妙处。

(1) 师设疑：孩子们，文中的我从没剃过头，感觉自己像个剃头大师(加个问号)，你同意吗？那为什么还用“剃头大师”做题目？

(2) 生交流后小结：这个题目很有意思。明明文中的我从来没见过发，明明人家给小沙剃了个鬼一样的头发，还给人家封一个“剃头大师”，这么鲜明的对比，分明是一种调侃。比如，苍蝇——博士，狗兄——狗弟，还有咳嗽明星。

(四) 总结拓展，阅读推荐

1. 师简介作者：秦文君，她写了五百多万字的书，获得了国内的、国际的各种大奖50多个。她写的书有一个特点，那就是“趣”。

(课件出示封面)比如这本《开心男孩》，(课件出示目录)这是其中的几个故事，一起读。(生读)

2. 哪个标题你觉得趣？说说理由。 全班交流

七、课堂总结

师：你看，一个故事，从题目到内容，趣无处不在。当然，在秦文君笔下，还有这么趣人的故事，很多趣人的人物，课后大家去读读《开心男孩》这本书，里面五十多个趣人的故事一定会给你的生活增添乐趣。

板书设计：

借助关键词——19剃头大师

结合生活经验

联系上下文——童趣

反复朗读

参考文献

[1]朱常青. 浅析精读课文第一课时教学十要点——以“部编版”三年级下册《剃头大师》第一课时教学为例[J]. 安徽教育科研, 2020(15)

[2]周璐. 《剃头大师》(统编本三下)教学设计[J]. 小学语文教学, 2020(10).

[3]李亚芬. 关注学情 以学定教——提高小学语文课堂教学实效的实践与探索. 基础教育论坛, 2021(29)

[4]曹英. 《剃头大师》(第二课时)教学设计[J]. 七彩语文(教师论坛), 2020(04)

[5]徐萍. 品外号知特点——三年级下册《剃头大师》(第二课时)教学设计[J]. 教学月刊小学版(语文), 2021(06)

作者简介：

唐静静，女，1982，5，汉，沂源县南鲁山镇，本科，一级教师，研究方向：小学教育。