

小学语文古诗词的生活化教学策略

马东昊

(中宁县徐套乡徐套九年制学校 宁夏 中卫 751700)

[摘要]在我国文化体系中,古诗词一直有着很重要的地位,角色十分特殊。小学时期的语文教学,对于古诗词教育的探索,能够锻炼学生思维能力,开发学生的文学素养。正因作用突出,故小学语文教师,一定要采取可行的方式进行古诗词教学,其具有长远教育意义。古诗词本身创作的时间比较久远,想要理解古诗词,找出古诗词和当代社会的联系十分重要。本文以生活化为切入点,探索语文古诗词教学方式,希望能够提高语文古诗词教育效果与水平。

[关键词]小学;语文;古诗词;生活化教学

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-6261.2021.06.1266

前言

我国历史悠久,古人在叙述和表达情感、心情的时候,常用古诗词的方式,言简意赅的表达感情。古诗词不仅蕴含了作者当时的心境,同时也记录了不同时代的文明、历史和文化特征。古诗词本身源于生活,教师需要使用生活化的方式提高学生代入感,减少学生学习抵触,这样才能获得更好的教学效果。

一、小学语文古诗词教育意义分析

学生通过古诗词的学习过程,了解了我国的民族文化与历史。我国拥有千百年的历史文明,直至今日,古诗词也是我国文化宝库与文明精髓,其蕴含了众多宝贵财富。古诗词阅读教育,能够让学生回归历史,感受历史魅力,对培养学生的审美、思维、想象、创造与记忆力有很大的帮助作用。

二、现阶段古诗词教育问题解读

语文教育中,古诗词有着比较大的篇章,可见古诗词是非常重要的教学内容。但很多教师教学期间,却没有采用可行的办法进行教学活动^[1]。教师仍在用单一、传统的教学办法。教师只考虑如何让学生理解古诗词的表面含义,没有深入挖掘文本中心思想与内涵。此外,古诗词教学中,因为缺少欣赏的过程,导致不少学生并没有形成欣赏能力,无法完全掌握古诗词中的文化内涵与品德。众所周知,对于学生来说,学习古诗词能够提升自我情感和意识,形成语言能力。教师要用创新性的手段开展教学活动,为学生提供良好环境学习语言知识,带给学生相应的情感观念和体验感受。当然教学期间,古代词语和诗词教学的时候,很多教师并没有重视教学方式创新,教师在古诗词教育期间,没有重视信息技术使用,结果是古诗词教学期间,学生很难表现出学习主动性与积极性,影响了学生的学习效果。学生毫无动力的学习古诗词,学习十分的被动,效果非常差^[2]。

古诗词教学中,正是因为教师没有采用有足够吸引力的方式组织学生,所以学生才会因为不喜欢学习,无法深刻理解文本知识与含义。尤其是古诗词的背景与意境,学生没有把握,将无法获得好的学习效果。当前很多学生对于古诗词的理解,偏离了最初的古诗词教育初衷,学生的背诵方法无法让其形成深刻的记忆,久而久之学生就会忘记,影响了记忆效果和学习质量。

三、小学语文的古诗词教育办法

(一)大声朗读感知与理解古诗词

在小学语文教育中有着大量充满美感的语言和句子,教师组织学生在学习古诗词的过程中,应将重心放在欣赏优美古诗词词句,组织学生用背诵的过程进行朗读。比如草满池塘水满陂,山衔落日浸寒漪。牧童归去横牛背,短笛无腔信口吹。这首古诗的词语,呈现出非常美好的景色,能够让读者感受到当时牧童在秀丽的景色中放牧的景象。学生通过大声朗读的过程,仿佛自己也变成了里面的牧童,走进古诗的世界以后,畅游在神奇的世界之中。再比如昼出耘田夜绩麻,村庄儿女各当家。童孙未解供耕织,也傍桑阴学种瓜。学生在大声朗读这首古诗词的时候,因为作者没有用很复杂的表达方式,所以学生在情感朗读中,就能感受到村庄中怡然自得的景象,耕种、纺织等景色呈现在学生面前。学生在情感阅读的同时,感受村庄

中的美好色彩^[3]。大声朗读古诗的方式,让学生感受到了古诗作品中传达的感情,学生真的就像是回到了过去的历史,表现出学生对于未知事物、新奇事物的向往追求。

(二)阅读与写作结合探索高质量的古诗教育

学生在阅读与写作的时候,能够有规律的完成知识学习。在写作中完成阅读,对古诗内容建立深刻的理解。教师需要使用多元解读的方法,让学生能够深远的展开思考,在阅读结合的同时相辅相成、相互补充。教师在古诗教学中,最常用的手段是古诗词引用,完成阅读与改写过程。语文书本中的古诗内容,大多十分的经典,具有引导性价值。学生从古诗作品中感受到了作者的艺术素养、思想智慧,是很好的句子内容。作文创作中,学生适当加入一些故事内容,就可以展现出很好的古诗词修辞效果与语言效果。古诗词教学期间,通过仿写训练、重写训练也能带给学生不一样的学习感受。古诗词有着很多种可以改写、重写的途径,比如插图文本、散文、叙事。如学习《稚子弄冰》这首古诗的时候,这首古诗以小孩的心理特点出发,描述的是诗意盎然、充满了稚气的脱冰作戏之景象。教师完全可以设定题目,要求学生在这首古诗进行再加工、再创作。此时学生就能将自己对于古诗词学习中的感受和理解,对文本进行改变和二次创作。教师在教学期间,需要按照古诗体裁结构进行引导,让学生区分不同古诗有不同的类别和特色。古诗词重写前,需要引导和区分,这样学生才能在保存古诗中的情节内容同时,写出好的文章与故事。

(三)多媒体教学展示优美的古诗意境

作为综合性技术的多媒体技术,在小学语文古诗词教学中的使用,能够让学生深入古诗词之中,感受到古诗词的特点与魅力,学生此时就能从不同角度出发,了解古诗词的特点完成知识学习。

比如在小学语文教学中,李白的古诗词收录是比较多的,其作品大多大开大合,充满了豪迈之情。教师在讲解李白的诗词歌赋中,就可以使用多媒体技术进行展示,播放PPT、动画视频、音频资源。教师需要提前做好资源筛选,选择最适合学生学习的作品,吸引学生课堂注意力。学生在观看视频的同时,就能形成强烈的代入感,了解作者当时所表达的心情与意境,如同作者一般的思考问题。

结语

新时期背景下的小学语文古诗词教育,绝不能像过去一样使用死记硬背的教学方式。很多学生缺少浓厚学习兴趣,落后的教学方式无法支撑学生学习知识。小学时期的语文教学,需要教师以课改为切入点,创新与改革教学思路,保障教学质量,提升学生情趣与文化涵养。

参考文献

- [1]祝蕾.小学语文古诗词戏剧教育新探[J].教育科学论坛,2021(14):53-55.
- [2]孙迎桐,任强.小学语文统编教材古诗词选编趣味探究[J].赤峰学院学报(汉文哲学社会科学版),2021,42(04):108-114.
- [3]马兆杰.小学语文古诗词吟诵教学的实践研究[J].科学咨询(教育科研),2021(04):276-277.