

小学语文作文教学中的写景作文教学研究

杨海霞

(宁夏海原县贾塘乡中心小学 宁夏 海原 755201)

[摘要] 作文教学是很重要的。但是对大多数学生来说, 写作文是很难的一件事。学生们写记叙作文还好, 但是写写景作文就更加困难了。对于小学生来说, 他们没有积累太多的写作素材, 没有丰富的写作素材对完成优秀的写景作文来说是很难的。想要写出优秀的作文不仅需要学生们多读书, 还需要学生们多观察生活中的美景来积累足够多的写作素材。

[关键词] 写景作文; 积累素材; 结合生活

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-6261.2021.06.557

写景作文不应该只有景物描写, 还应该包含自己的感情。当看到不同的风景, 我们的内心也会有或喜或悲的感情, 而且每个人对于景物的感情都是不一样的。一篇包含了感情的写景作文才是好作文。教师应该在进行写景作文教学时引导学生表达自己对景物的独有的感情, 写出一篇优秀的写景作文。

一、学生的写景作文的问题

1、学生缺乏语言积累

小学生很难写出优秀的写景作文有很大一部分原因在于他们缺乏语文积累, 对眼前的美景找不出优美的语言进行描述, 或者很难把美景充分地描绘出来。看到美景却写不出来是小学生写作的一大问题。小学生缺乏语言积累会使自己的写作能力较为低下, 写出的写景作文很难吸引人。

2、学生缺乏写作兴趣

对很多学生来说, 写写景作文是很难的。写作文本身就很有难度, 而且写作文还不够有趣, 不能很好地吸引学生。学生没有写作兴趣就很难创作出优秀的写景作文, 而且整个作文教学对他们来说也就缺乏了吸引力。如果学生都对于作文有很高的积极性, 学生才能认真学习教师在进行写景作文教学时讲的写作知识。如果学生对写作有很大兴趣, 教师的作文教学也会进行得更顺利。

3、学生缺乏足够的写作素材

写写景作文需要有足够多的写作素材, 有了写作素材, 学生才能写出作文。但是小学生并没有太多机会见过足够多的美景, 他们就算见到了美景也缺乏对美景的用心感受。写作素材不够丰富会使学生在写写景作文时没有太多东西可以写, 这样学生的写作水平很难得到提高。写作素材需要学生平时注意积累, 教师的作文教学并不能一下子就给学生提供足够多的写作素材。

4、写景作文不够贴合生活

作文创作应该来源于生活, 写景作文只有结合生活才能让人觉得亲切。但是小学生见过的风景是有限的, 所以对他们来说写出一篇优秀的写景作文非常难。在写不出来写写景作文时, 一些学生会发挥自己的想象力进行作文创作, 但是如果作文太过脱离生活, 就很难让人欣赏作文中描绘的景色, 景色再美也很难使别人有共鸣。

二、提高学生写作能力的方法

1、鼓励学生多阅读书籍

多阅读书籍可以增加学生对语文知识的积累, 当学生的阅读量足够多时, 看到美丽的景色学生就会想到其他大作家

对这种景色的描写。如果学生有了充足的阅读量, 学生就可以更好地描绘出见到的景色。学生拥有足够多的阅读量才能把自己看到的美景更好地描绘出来给读者看。而且, 当学生读了非常多的书, 学生就能把景物描写得更吸引人。准确并且细致的语言能把景物描写得更好, 这样的写景作文才是优秀的。阅读书籍和写出优秀的写景作文有很大关系。

比如说, 教师在讲《观潮》时, 当讲到了描写涨潮的句子时可以给学生播放涨潮的视频, 让学生知道涨潮是什么样子的。再给学生留时间思考自己如何写一篇名为观潮的写景作文。给学生留足够的思考时间之后, 教师再讲解《观潮》这篇课文对于涨潮的描写。这时, 学生们对于课文中的描写景物的用词用语都有了更深刻的认识, 也能学习如何描写涨潮的壮观景象。最后, 当学生能把课文里景物描写知识都弄明白时, 教师再鼓励学生课下搜集古人描写涨潮的诗词和其他作家对涨潮的描写。通过阅读更多的书籍, 学生可以对涨潮这一场景的描写有更深入的认识。这时如果让学生自己根据所看的涨潮的视频写一篇写景作文, 学生也能把涨潮的场景描绘得更细致更壮观。学生阅读足够多的书之后往往能描写出更细致更吸引人的景色, 读书对于写作来说十分重要。

阅读书籍和写出优秀的写景作文有很大关系, 教师应该鼓励学生多阅读书籍, 通过学习别人对景物的描写来提高自己的写作水平。学生的阅读量提高之后, 学生就能写出更优秀的写景作文, 教师的作文教学就会更有效。

2、使作文教学更有趣味性

写作文对于很多学生来说是很难的一件事, 学生因为写作文的难度太高对写作和教师的小学语文作文教学缺乏兴趣。学生不能积极主动地学习写作知识不利于学生提高自己的写作水平。但是有趣味性的作文教学则能够吸引学生, 使学生容易接受写作技巧等知识, 然后使学生的写作变得更简单。当写作对学生来说不再是一件很困难的事情时, 学生就更愿意进行写作, 也更愿意听教师的写作教学。对于教师来说, 教师应该积极创新, 使作文教学更有趣味性更能吸引学生。

比如说, 教师在讲《美丽的小兴安岭》时, 可以给学生放关于小兴安岭美景的音频, 让学生了解小兴安岭美丽的风景。然后再带领学生读课文, 通过课文中带着趣味性的描写, 学生更容易接受课文中的写作技巧。作文教学的趣味性的提高也可以使学生更愿意学习作文教学中的写景描写。通过学习, 学生也能够把景物描写得更有趣更能吸引人。如果教师的作文教学很有趣, 就能更好地吸引学生, 使学生积极

学习写作知识并且提高自己的写作水平。

作文教学不是对枯燥无味的知识的讲解，而是一个有趣的教学过程。通过作文教学，学生可以学习到作家对于美景有趣的描写，在文字中感受美景。教师可以带领学生通过作文教学领略美丽壮观的景色，并且提高学生的写作水平和语文成绩。

3、鼓励学生多积累写作素材

写出吸引人的写景作文需要足够多的写作素材。写作素材可以是书上别人对于景物的描写，也可以是自己对见过的景物的感受。教师应该鼓励学生积累写作素材，当见到别人对于景物的优美的描写时把它摘抄下来，当自己看到美丽的风景时把自己看到的风景记录下来。写作素材足够多时，在进行写作时才会有足够多的语言去描写景物。

比如说，教师在讲《火烧云》时，可以带学生学习萧红对天上的云的描写，鼓励学生准备摘抄本把优美的写景句子摘抄下来，在进行写作时适当学习。萧红对于火烧云的描写是很有趣味性的，她把天上的绚丽多姿的火烧云展现给了我们。对于这种大作家的描写，教师应该鼓励学生多学习借鉴，为自己的写作积累一些写作素材。最后，在讲完这篇课文之后，学生们都对自己感兴趣的写景的句子做了一些摘抄。教师应该引导学生在日常的学习中多积累写作素材，当写作素材足够多时，学生的作文水平就可以得到提高，能写出更吸引人的写景作文。

4、引导学生观察生活中的景物

写景作文只有来源于自己的生活并且有自己的真实感受，才会让读者感到亲切。每个人眼里的景物都有不同的特点，每个人眼里的景物都包含了自己的特殊感受。多观察生活中的景物，才能把景物写得更有特点更吸引人。学生应该多观察生活中有不同特点的景物。

比如说，教师在讲《记金华的双龙洞》时，可以重点讲课文中对于映山红的描写，那细致的描写仿佛使我们看到了明艳动人的映山红。教师可以让学生读两遍课文，体会到作者描写景物时语言的准确性。最后，教师可以问学生他眼里的映山红是什么样的。只要把生活中的景物都观察好，对景物的特点拥有自己独特的看法，这样的景物描写就会更好。只有把生活中的景物观察的更加细致，才能把写景作文写得更好。

5、鼓励学生把自己的感情包含在景物描写中

一篇好的写景作文不仅有景物描写，景物描写中更包含着作者对于景物的感情。只描写景物很难写出优秀的写景作文，只有在写景中适当表达自己的感情，才能使文章更吸引人。写景抒情是写作中常用的手法，教师在进行作文教学时应该重视对写景抒情类文章的讲解，引导学生在写景作文中适当借景物表达自己的感情。

比如说，教师在讲写景抒情类散文《桂林山水》时，可以重点讲文章的借景抒情的手法。教师先带领学生领略文章中的桂林又清又静又绿的水，和奇特的山，学习在描写山和水时运用的比喻的修辞手法。最后重点学习作者发出的“舟行碧波上，人在画中游”的感叹，带学生从这句话体会作者

对桂林山水的喜爱之情。通过学习作者寓情于景的写作手法，学生在以后的写作中更能表达自己对于景物的感情。一篇没有感情的写景作文是没有灵魂的，只有把自己对于景物的独特的感情表达出来才能写出更好的文章。

6、对学生进行适当的写作训练

如果缺乏适当的写作训练，是很难写出优秀的写景作文的。如果长期缺乏写作训练，就算看到美丽动人的景色，也很难把它用优美的语言描写出来。只有进行适当的写作训练，才能使学生们更快地反映出来，并且用更优美的语言描绘看到的美景。写作训练不需要花太多时间，只要能达到训练学生并且提高学生写作能力的效果就可以了。

教师在进行写作训练时可以适当降低训练的难度，当学生的写作有很大进步时再适当加大写作训练的难度。比如说，教师可以在讲完课文《火烧云》时，要求学生下午放学了观察天空的云，写一篇两百字的短篇写景作文。两百字的写景作文很容易完成，学生们都能很好地描写出自己看到的形态各异的云。教师在进行写作点评时可以引导学生把云描写的更生动形象。这样，如果再进行这种类型的写作，学生就能完成得更好。

写作训练可以当堂进行，教师可以在作文教学时简单介绍要描写的景物，再给学生留合适的时间进行写作，最后当学生完成写作时进行作品的点评，和全体学生学习写作技巧。也可以在课后适当布置比较简单的写作任务，学生写完后认真批改。适当的写作训练是可以很好地提高学生的写作能力的。

三、结语

教师应该帮助学生解决他们在写写景作文时遇到的问题。针对学生写作困难的问题，教师可以鼓励学生阅读书籍，积累充足的语文知识来进行景物描写。教师还可以进行更有趣味性的写景作文教学，使学生的学习积极性更高。写景作文不应该只有景物描写还应该包含作者的感情，这样的写景作文才能算得上是优秀的。很重要的一点是，学生的写作应该贴合生活，这就要求教师引导学生多观察生活中的景物，描写出更细致的景物。当然，适当的写作训练也必不可少，教师可以准备一些小的写作训练帮助学生提高自己的写作能力。这样，学生才能写出优秀的写景作文。

参考文献

- [1]关于小学语文写景作文教学的思考[J].陶彦婷.新课程导学.2020(17)
- [2]多样教学方法——打开学生写景世界的金钥匙[J].张俊平.考试周刊.2019(06)
- [3]小学语文写景作文教学方法探究[J].张罗萨.考试周刊.2021(10)
- [4]小学语文写景作文教学的思考[J].朱雪娟.小学生作文辅导(上旬).2020(12)
- [5]小学语文写景作文的专题教学[J].卞平.小学生作文辅导(上旬).2020(12)
- [6]小学语文写景作文教学策略探析[J].李艳萍.考试周刊.2020(90)