

关于体育舞蹈美学价值的研究

赵文琪

(南京师范大学泰州学院 江苏 泰州 225300)

[摘要] 体育舞蹈作为体育运动项目之一, 是一项结合了艺术和技巧的综合性竞技类运动项目, 随着更多舞种的发展演变, 体育舞蹈的舞蹈体系更加健全。以男女为伴的步行式双人体育舞蹈由于包含了体育、舞蹈、音乐以及姿势等多方面内容在内的要素而具有极高的美学价值。从审美的角度去挖掘体育舞蹈的美学价值和表演价值能够进一步展现出体育舞蹈多元化的表现方式, 从而推动体育舞蹈的长久发展。因此, 本文将着重对体育舞蹈与美学之间的关系展开详细的分析, 并进一步阐述体育舞蹈中美学价值的具体体现。

[关键词] 体育舞蹈; 美学价值

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-6261.2021.06.529

随着社会的快速发展, 体育舞蹈因其自身众多的优势特征深受现代人们的喜爱, 无论是在体育锻炼还是舞蹈学习方面, 体育舞蹈都表现出较强的运动价值和美学价值, 人们在体育舞蹈的锻炼和学习中不断挖掘其中蕴含的美学价值。本文通过对体育舞蹈的美学价值展开全方位的分析研究, 以期进一步促进体育舞蹈的长久发展。

一、体育舞蹈概述

体育舞蹈也被称为国际标准交谊舞, 通过男女为伴的步行式双人舞蹈充分展现了体育与舞蹈的协调性和艺术性, 体育舞蹈在运动过程中充分展现出男性的阳刚美与女性的阴柔美, 具有较高的美学价值和锻炼价值。体育舞蹈分为摩登舞项群和拉丁舞项群两个项群, 共包含了华尔兹舞、探戈舞、快步舞以及伦巴舞、恰恰舞、桑巴舞在内的十个舞种, 在音乐、舞蹈、运动、造型、服饰以及妆容等方面都有所涉及。同时不同的舞种所涉及的内容以及表现出来的美学特质不尽相同, 因而又表现出丰富性、多元化以及严谨性等多方面的特征。体育舞蹈由于具有较为广泛的舞蹈群体、难度适中以及节奏鲜明的运动形式而深受绝大多数人的喜爱和欢迎, 除了极具风格特色的团体和个人两种体育舞蹈比赛之外, 体育舞蹈专业作为一种新兴专业而存在, 体育舞蹈因而有了进一步的广阔发展空间。从体育舞蹈所包含的不同要素来看, 体育舞蹈在艺术表现过程中充分展现了人的形体之美、音乐美、表现美、动作美、自信健康美以及创造美等多种美学价值, 同时也蕴含着浓厚的美育价值。体育舞蹈演员在表演过程中不仅需要追求个体表现张力, 更加需要注重体育运动与舞蹈线条的协调性, 只有充分将男性的阳刚之美与女性的阴柔美的协调性展现出来, 才能够赋予体育舞蹈更大的美学价值和体育价值^[1]。

二、体育舞蹈与美学的联系

通常来说, 体育舞蹈表现出来的艺术形式与美学价值是密不可分的, 美学价值是体育舞蹈艺术形式的丰富内涵, 而艺术表现形式是美学价值的外在体现, 两者紧密联系不可独

立存在。体育舞蹈的美学价值不仅体现在体育舞蹈表演人以及舞台上, 同时与观众的观赏和欣赏也有着密切的联系, 一种创造出来的体育舞蹈需要表演者与观众共同去展现, 缺少表演者则体育舞蹈表演受到影响, 缺少观众则无法真正体现出体育舞蹈的美学价值。体育舞蹈表演人的节奏、神情、形体等需要与观众产生互动和共鸣, 进行美学方面的互动来体现体育舞蹈的美学价值。体育舞蹈实际是作为融合了多种类型、元素的竞技类运动项目而存在的, 以音乐、舞蹈和体育等多方面元素而具有较强的综合性特征, 同时也是艺术和美学的结合体。

随着现代社会的发展, 人们的审美需求更加丰富独特, 而体育舞蹈也在不断的创造中表现出多元化的艺术表现形式, 从而不断蕴含出多样性的美学价值, 充分满足了现代人们对于体育舞蹈的审美需求, 进一步促进了体育舞蹈的创新发展, 因而体育舞蹈与美学有着多样性的联系。首先, 体育舞蹈作为一种艺术表演形式以动态的艺术表演而表现出特殊的生产劳动性特点, 由体育舞蹈创造者与表演者作为“劳动生产者”, 由表演者与观赏者共同享受并赋予体育舞蹈丰富的美学价值。其次, 体育舞蹈从美学价值的体现方面来看, 首先是美的创造。美的创造与传播体现在体育舞蹈表演的全过程, 而美学价值就成为美的创造的重要表现形式而存在。最后, 体育舞蹈将自然美的艺术形式与社会美的美学价值有机融合起来, 在全面展现体育运动特征的基础上通过极具创意的舞蹈赋予体育舞蹈较强的美学价值。

三、体育舞蹈中的美学价值体现

(一) 体育层面美学价值的体现

首先, 体育运动作为体育舞蹈的主要特征之一, 以动态的生产劳动形式来展现体育舞蹈体育层面的艺术价值。体育舞蹈首先需要通过人为的创造和生产加工来呈现体育舞蹈动作、形体和力量。体育舞蹈作为体育运动项目之一, 随着社会的发展变化其舞蹈形式也在持续发展演变中, 因而体育舞蹈同时也被纳入现代健美舞系列, 通过对体育舞蹈表演者形

体动作的美化来展现体育方面的美学价值^[2]。

其次，体育舞蹈体育层面的美学价值需要通过表演者将动作、形体等动态的舞姿以自然美的艺术形式加以表现出来，表演者需要凭借自身肢体灵活性、协调性以及情绪、力量来充分展现体育舞蹈的形体美，促使舞姿动作、形体曲线更具协调性和柔性美，通过动静结合、阳刚与柔性结合的方式来展现体育层面的美学价值和体育价值。

最后，体育舞蹈除了用于专业的舞蹈表演比赛之外，同时也广阔拓展到人们的日常生活当中，充分体现出体育舞蹈的社会美学价值。体育舞蹈在日常生活中作为人与人交际相处的社会媒介而存在，能够全面促进人与人之间的和谐相处，通过促使人们加强对体育舞蹈的锻炼来充分实现体育舞蹈的社会美学价值。

（二）美育层面美学价值的体现

当前，素质教育核心理念贯穿到教育教学的全过程，无论是专业比赛层面、社会交际层面还是体育舞蹈专业教学层面，人们不断对其展开全面的多元化研究。体育舞蹈综合了人体运动和艺术美学，其中蕴含的美学价值、社会价值以及体育价值等对美育教育的开展起着积极的促进作用，蕴含着丰富的美育价值。

从社会价值和体育价值层面来看，体育舞蹈凭借鲜明的动态形体以及节奏鲜明的动作、直观性的情绪来促进人们对于体育舞蹈的直观感受，以强烈的表现力和张力来不断提升人们的外在艺术审美。从美学价值层面来看，体育舞蹈所蕴含的美学价值和体育精神需要通过内在的引导和教育来不断体现，促使人们接受体育舞蹈的内在教育，从而达到美育教育的作用和效果^[3]。

美育教育不同于其他类型的教育方式，更加注重对人内心的思想教育，确保人内心感受的客观反映。体育舞蹈表演和训练通过将千姿百态的形体动作转换为内在语言形式，从而直达人的内心深处，实现体育舞蹈与观者的内心共鸣，从而达到美育内化教育的目的。审美需求是人的基本需求和本能反应，美的事物往往更能引起人的注意，同时人的审美需求也是随着时代的发展而不断产生变化的，在一定程度上时代的发展能够不断引导人们审美需求的转变，体育舞蹈在充分满足人们审美需求的基础上需要人们不断去挖掘其中内在的审美价值。除此之外，体育舞蹈的美育功能和价值还体现在体育舞蹈发展的普及性、广泛性和较强的娱乐性，更加深入到人们的日常生活中，以较强的娱乐性特征来推动体育舞蹈的广阔发展，综合了专业性和非专业性两方面的特征^[4]。

（三）审美视觉层面美学价值的体现

从视觉层面来看，体育舞蹈通过直观的形体动作和运动表现张力来直接抓住人们的眼球，视觉层面的体育舞蹈更多表现在对美的创造以及美的外在艺术体现。首先，体育舞蹈所展现的动作、形体等外在艺术表现形式是随着表演者的专业表演经验和水平而不断提升的，因而对于美的创造也在不断发生变化，需要不断实现动作的创新性和完美成都才能够不断增强体育舞蹈的视觉美感，赋予体育舞蹈创造性的视觉美学价值。其次，体育舞蹈具有极强的表演性，其外在动作的设计与具体表现需要结合舞蹈的内在理念和美学内涵来总很设计，在确保舞蹈动作具备较好的节奏感和协调性的基础上借助表演者的专业表演经验和水平来展现体育舞蹈的视觉美学价值和内在美学价值。例如摩登舞更具严谨规范性，而拉丁舞更具灵活性，在设计摩登舞舞蹈动作时要充分贴合摩登舞严谨规范、敏捷含蓄的主要特征，在设计拉丁舞舞蹈动作时需要充分考虑到拉丁舞灵活协调、热情奔放的特征来设计和创造动作，从而赋予不同舞种独特的表演风格，同时表演者也可通过借助一定的音乐、节奏韵律来增强观众的直观体验和情绪感受，加强与观众的互动和内心共鸣。人们往往是在直观视觉感知的基础上再对体育舞蹈的内在美学价值进行深入的挖掘和感受，从而将体育舞蹈的外在艺术表现形式与内在的美学价值、社会价值、体育精神充分融合，赋予体育舞蹈完整的表演灵魂。

结语

体育舞蹈的美学价值从不同角度来能够体现出不同的艺术价值，同时随着时代的发展人们对于体育舞蹈的研究更加广泛和深入，其中蕴含的美学价值也更加丰富多样，不仅表现出外在的形体美、健康美、运动美等社会美学价值，而且蕴含着深层的审美教育以及美育价值，只有全面认识到体育舞蹈所蕴含的多样性美学价值才能够不断推动体育舞蹈的创新发展。

参考文献

- [1] 孙于婷. 体育舞蹈的美学价值研究[J]. 运动精品(学术版), 2018: 38-39.
- [2] 贺娟, 孙富强. 体育舞蹈的美学价值研究与探讨[J]. 《当代体育科技》, 2016: 103-104.
- [3] 胡杜娟. 关于体育舞蹈美学价值的研究[J]. 体育风尚, 2018(1): 2.
- [4] 邓琿. 关于体育舞蹈美学价值的研究[J]. 青春岁月, 2018, 000(026): 34.