

# 浅谈中职语文课堂教学中的情感意志教育

赵苗苗

(石家庄技师学院 河北 石家庄 050000)

**[摘要]**随着人们生活质量的提高,社会对教育创新模式的要求也在提高。情景教学法作为一种新式教学方法在中职语文课堂具有积极作用,有效应用该教法,教师能够打造知、情、意、行结合的课堂,能够让学生身处文字世界,体会文字、体会思想、体会情感。本文深入研究情景教学法,在明晰其应用原则、了解其教法价值的基础上,从影音情景、表演情景、生活情景、职业情景入手,探析教学应用对策。

**[关键词]**情境教学法; 中职语文; 教学应用

**[DOI]** 10.12252/j.issn.2096-6261.2021.06.1037

## 引言

语文是中职学生的必修课,是基础课程,承担着语言知识普及、优秀文化弘扬、道德品质提升、审美能力养成等多重重任。为了更好发挥语文课程的价值,中职语文教师要立足语文核心素养培养,在教学中注重理念革新、方法与模式改进,精心设计语文课程教学方案,打造智慧高效课堂。在具体的教学中,要将核心素养渗透于中职语文教学的各个层面、环节,打造语文核心素养“满溢”的创新性语文课堂。

### 一、中职语文课堂教学渗透情感意志教育的必要性

近些年,中职学校在国家政策支持下得到了迅猛地发展,作为一所农村职业学校,招生主要面向农村学生,虽然近年来生源质量持续向好,但招收的学生在初中阶段很大部分在学业、性格、品格、心理方面或多或少存在问题,普遍存在学习成绩差,学习兴趣不高,对未来较为迷惘等现象。学生大多处于十六七岁的年龄,是人生重要的“拔节孕穗”期,语文教学作为中职基础教育的重要一环,在日常的教学中,应该贯之“情”,注之以“志”,在有限的课堂教学中渗透情感意志教育,尽最大努力将存在于学生身上的消极因素潜移默化的转变为积极因素,使他们主动参与到教学活动中,帮助他们树立正确的人生观、价值观,培养他们健全的人格,在以后的职业生涯中,不负家人及社会的期待,绽放自己精彩的人生,成为一个合格的社会主义劳动者。只有这样,才能达到习近平总书记“努力让每个人都有人生出彩的机会”的要求,才能不负时代赋予职业教育的使命。

### 二、情景教学法在中职语文课堂的有效应用对策

(一)创设影音情境,视觉听觉多重冲击,感受语文魅力

“人非草木,孰能无情。”情是打开学生内心世界的一把钥匙,抓住“情”,便抓住了教育的切入点。影音视频情景的创设,是对接学生情思、情感的重要方式。它作为一种艺术形式,能够以动态的画面、视觉与听觉的双重冲击,唤醒学生的情感共鸣。它能够将语文课堂上的文字变得灵动起来,让学生们沉浸在画面、音乐的世界中,细细品味文章内容。在学习古诗文时,为起到“未成曲调先有情”的作用,调动学生的学习情思。语文教师在开展古诗词教学时,可先奏乐,以音符、旋律为古诗文学习奠定情感基调,让学生先感其情,后学其文。如在学习《雨霖铃》时,整篇词曲凄凉、悲伤而又惆怅。为让学生细细品味“寒蝉之凄切”“执手相看泪眼之悲伤”,语文教师就可以播放邓丽君的《相看泪眼》,伴随温婉的女声、惆怅的旋律,学生们不自觉进入歌曲的情感,在此基础上,教师让学生配乐进行《雨霖铃》朗诵,学生们将音乐的情融入诗词的意境,理解更深入,情景体验更深刻。

(二)引领学生品读多味人生,培养学生乐观坚韧的品

## 格

对于现在的很多中职生来说有个较为严重的通病,那就是没有远大的理想,也没有坚定的信念,没有吃苦耐劳的精神,拜金主义思想较为严重,遇到困难就会选择退缩,而不是用积极地行动,去解决眼前的问题,并且容易受到外界的干扰,有些同学沉迷于网络,整天生活在虚拟的世界中,和现实生活严重脱节,经不起困难和挫折。人生的旅途中,不可能总是一帆风顺,鸟语花香,人生旅途中还会有崎岖和泥泞,还会有雨雪和冰霜,关键是在困难来临时如何面对这种迷茫和彷徨。在课堂上,笔者让学生通过学习《一碗清汤荞麦面》来体会母子三人在除夕夜同享一碗荞麦面的艰辛与坚韧;在《卖白菜》中走进文学巨匠莫言的孩童时代,体会60年代贫困岁月带给人的感悟与思考;在《跨越百年的美丽》中体会居里夫人淡泊名利、献身科学的精神。在教学中,教师要从人生的角度出发,通过写读后感、课堂讨论等方法,多方面进行引导,使学生从书本中能品味到人生的百味、生活的坎坷,对社会对人生有一个理性的认识,充分认识人生的复杂性和多样性,为以后踏入社会、适应社会做好心理上的准备。更应以实际的事例,让学生们懂得,尽管自己对人生的理解仍欠深广,但命运之神只会眷顾与嘉赏那些坚强乐观、自强不息的人,从不去垂青那些生活中的懦夫。珍惜生命才能拓展生命的宽度,而生命的广度和深度则离不开自己乐观坚韧的品格。只有理解并做到这些,才能使他们在人生旅途或职业生涯中,无论处于何种境遇,都能珍惜生命,热爱生活,自强不息,使自己的生命更有意义。

## 结语

“寓情于景”“情景交融”,能够在情与景的融合下,打造一个充满意境、充满情思、充满艺术如梦如幻的中职语文课堂。学生身处这样的语文课堂,感受的是语言文字、情感情思的交融,学习是主动的、学习是积极的。中职语文教师应当充分认识到情景教学法在中职语文课堂的应用作用,推动情景教学法在语文课堂上“落地生根”,提高中职语文课堂教学有效性。

## 参考文献

- [1]张黎.浅谈情境模拟教学法在中职语文教学课堂的应用[J].最漫画·学校体音美,2018(14).
- [2]杨梅.核心素养下情境教学法在中职语文教学中的应用[J].科教文汇:下旬刊,2018(09).
- [3]德国教育学家第斯多惠.德国教师培养指南.人民教育出版社,2001.
- [4]邓杨柳.基于“核心素养”的中职语文混合式教学模式的实验研究[J].科学咨询(科技·管理),2020(9):11-12.