

群众文化社会功能及文化价值探究

施从彬

(四川省泸州市文化馆 四川 泸州 646000)

[摘要]当下,我国正处于社会主义现代化建设的关键时期,经济水平相较过去有了极大的提高,社会也有了进一步发展,人们的物质生活水平相较从前也有了进一步提升,而精神文明建设的重要性也不断凸显出来。群众文化作为精神文明建设的重要内容,在近年来也不断兴起。群众文化来源于群众并植根于群众,尽管其属于精神生活的一部分,但仍旧具有明显的社会功能以及文化价值,是一个地区精神文明建设的重要体现。

[关键词]群众文化;社会功能;文化价值

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-6261.2021.06.099

引言

群众文化是群众在工作之余的娱乐活动和文化活动,可反映当地经济发展水平以及文化发展水平,有着极为重要的现实意义。并且随着社会的不断发展,人们对于群众文化的重视程度不断上升,各地也在不断推动群众文化建设,来形成当地特色品牌效应,这就使得群众文化活动又带有浓厚的政治效应。本文分析群众文化概念,指出其社会功能以及文化价值,以期今后开展相关研究提供参考。

一、群众文化含义

群众文化指的是人们在工作之余为满足精神生活需求而开展的文化活动以及娱乐活动,属于社会活动范畴之一。在群众文化中,由于受众范围较广,这就使得群众文化所覆盖的范围也较广。传统群众文化由群众自发组织,在形式上和内容上较为单一,在组织和管理上也较为随意,总体质量不高。而随着社会的不断进步,群众文化的重要性不断凸显出来,政府对其重视程度也在不断提高,政府介入和参与程度也在不断加深。随着政府参与度的不断提升,群众文化开始逐渐走向正规化方向发展,这就使得群众文化具备较强的社会功能^[1]。

而随着我国科学技术水平的不断提高,我国的群众文化无论是内容上还是形式上均有了较大程度的创新,群众文化已经成为人们日常生活中重要组成部分。而由于地区之间差异性较为明显,群众文化在内容上也会略有不同,可极大的反映出当地的经济水平和文化发展水平。而在文化价值的体现上,群众文化由于作为人们日常娱乐和休闲的活动,其具有较为明显的民族特性以及文化特征,大力推动群众文化建设不仅可满足人们日益增长的精神文明需求,更有利于文化的不断推进,在提升基层文化建设水平的同时更带动社会主义精神文明建设的顺利进行^[2]。

二、群众文化所蕴含的社会功能

(一) 满足群众精神生活所需

随着我国经济水平的不断提高,我国的社会也有了进一步发展,人们的物质生活水平也有了进一步发展。但与此同时,社会上竞争压力不断增加,人们的生活压力也在不断上升,这就使得人们不断在积累负面情绪。更随着科学技术水平的不断发展,人们在日常生活中对于电子产品的依赖性不

断增加,各种锻炼次数明显减少,饮食习惯和生活习惯都存在较大的问题,亚健康的人群人数不断上升,不利于人们的身心健康。而积极开展群众文化,由于其形式较为多样,内容也十分丰富,受众群体十分广泛,可极大的满足人们对于娱乐活动的各项要求,有利于丰富人们的精神生活和业余生活,使得人们可以暂时从繁重的生活压力中释放出来,有利于人们的身心健康^[3]。

(二) 增强群众凝聚力

在群众文化中,由于其受众较为广泛,参与门槛较低,各个年龄各个阶层的人们均可以参与到群众文化中。而在群众文化的参与过程中,由于其参与人数较多,使得人们之间的沟通和交流次数增加。人们更可以在参与群众文化活动的过程中凝聚共识,发展共同信仰,有利于城市凝聚力的不断提升^[4]。

(三) 彰显文化特性

群众文化发展历史较为悠久,在长期的历史进程中,由于其来源于群众且植根于群众,这就使得其在内容和形式上具有多元化的特点。但无论是哪种形式的群众文化活动,均是在立足于本民族本地区的文化特点以及风土人情上发展而来的,极大的反映出当地经济建设水平以及文化发展水平,更具有浓厚的民族特色。而群众在参与的过程中,更能提升对当地传统文化以及风俗习惯的认知程度,感受传统文化的经典魅力,有利于文化特性的彰显,更使得传统文化在新时期内得到更好的弘扬和传承^[5]。

(四) 彰显国家综合实力

在当下,经济全球化的趋势已经蔓延到世界各国,在各国综合实力的比拼上,已经从传统的经济比拼发展为综合实力的比拼,精神文明建设和经济建设的重要性不断凸显。对于人们来说,在物质需求得到满足的基础之上,人们会开始追求精神上的满足。而群众文化作为人们精神需求的重要组成部分,对于一个国家来说,只有在满足人们日常生活的需求上大力发展精神文化建设,并且群众文化活动的质量较高,内容和形式较为丰富,且参与人数较多,也就意味着这个国家的综合实力较强,经济实力也有了较大提升,可有效彰显一个国家的综合实力,成为评价一个国家的重要指标之一。

（五）带动文化建设顺利进行

我国在近年来经济水平不断提升，精神文明建设的重要性也逐渐被人们所认知，文化建设也在不断推进当中。而在文化建设中，群众文化由于其受众较广，内容多样，深受人们欢迎和喜爱的特点，在文化建设中占据关键地位，是开展文化建设各项内容的基础。群众文化的质量和数量可有效反映出文化建设的内容以及质量，可作为评价文化建设的参考标准之一。而在开展群众文化活动的过程中，由于群众参与度较高，并积极贡献自己的力量，可为开展文化建设打下坚实可靠的群众基础，有利于文化建设的顺利进行。

三、群众文化所蕴含的文化价值

（一）带动文化产业进一步发展

传统国民经济发展中，工业和农业占据重要地位，对第三产业认知程度不足，重视程度也较低，在发展中投入较少，第三产业发展程度不高。而随着社会的不断发展，第三产业的重要性也逐渐被认知，国家以及地方对其重视程度也在不断上升，相关投入力度也在不断上升。我国幅员辽阔，发展历史悠久，各个地区均形成了具有地方特色以及本民族特色的第三产业，对带动当地经济发展起到至关重要的作用。而在第三产业中，文化产业占据关键地位，随着经济的不断发展，文化产业在经济发展中的占比也在不断增加。而在各个地区，由于文化背景不同，在发展文化产业时方向和内容也有所不同。因此，对于各个地区来说，在发展文化产业的过程中，需与当地群众文化相结合，利用群众文化活动带动文化产业的进一步发展。在四川泸州，由于其具有浓厚的白酒文化，因此，在开展群众文化的过程中，泸州经常以白酒作为主题，利用一系列群众文化活动来打响当地白酒知名度，提升人们的认知程度，更扩大受众群体，实现群众文化与文化产业有机结合，带动当地经济水平得以不断提升^[6]。

（二）带动精英文化发展

精英文化理念近年来不断兴起，与群众文化相比，二者都属于世俗文化的一种。从区别上来看，相较于群众文化，精英文化以受教育程度或文化素质较高的少数知识分子或文化人为受众，旨在表达他们的审美趣味、价值判断和社会责任的文化。现实中精英文化的代表往往指的是知名人士、文化学者、专家教授、有文化的企业家，以及文化、艺术、科技等方面的工作者。二者相互渗透、相互影响，相互拥有。群众文化较为随意，而精英文化较为严谨，但是群众文化才是民族文化最深厚的基础，是最本真的“文化文本”，是民族文化伟力的根源。没有了普通群众的世俗生活，人类文化就将失去生命力的源泉。而在群众文化的发展中，其在内容和形式上的变化会带动精英文化也随之出现较大变化。并且在开展群众文化活动中，一些具有特殊精英才能的人也会脱颖而出，成为精英文化的领军人物，带动精英文化的进一步发展^[7]。

（三）促使社会文化得以更好的传播

社会文化又被称为主导文化，是当下我国最为主要的文化精神之一。社会文化利用群众文化进行传播，来扩大影响群体和受众范围。而群众文化也在社会文化的引导之下，有了长远发展。社会文化脱胎于群众文化，而在群众文化中，社会文化也得到了广泛传播，更在传播的过程中得以不断创新和发展，最终形成了规模较大的社会文化。

（四）继承和弘扬优秀传统文化

在群众文化中，由于其具有浓厚的地方特色，是区域文化的重要体现，不同区域由于文化背景和发展历程不同，在区域文化的表现上也有所不同。而随着社会的变迁，许多区域文化由于受到经济发展以及外来文化的冲击，处于没落地位或者消失在历史长河中。而在群众文化中，相当大一部分区域文化和优秀传统文化得以保存下来，并利用群众文化扩大其受众，促使其更好的传承和弘扬。与此同时，群众文化在发展的过程中，更会吸收我国优秀传统文化，带动传统文化在新时期内的更好弘扬和传承^[8]。

结语

随着各个国家综合国力竞争的不断加剧，在经济建设的同时精神文明建设的重要性也不断凸显，各个国家也加大了精神文明建设和文化建设力度，来促使自身综合国力的提升。而在我国，群众文化作为精神文明建设和文化建设中重要组成部分，近年来受重视程度也在不断增加，积极开展群众文化建设不仅带动文化建设以及精神文明建设顺利开展，更能满足人们日益增长的精神生活需求，有着极为重要的现实意义。而群众文化由于其自身特点，其具有极高的社会功能和文化价值，因此，需在今后的发展过程中不断创新其内容和形式，提升其质量，来带动其实现长远可持续发展。

参考文献

- [1] 仓觉. 新媒体环境下群众文化工作的价值及其社会功能[J]. 新商务周刊, 2020(10): 5-6.
- [2] 王丽红. 关于群众文化的社会功能及文化价值探讨[J]. 文渊(高中版), 2020(5): 865.
- [3] 江贤芬. 对群众文化的社会功能及其文化价值的分析[J]. 青年时代, 2020, 71(22): 101-102.
- [4] 谢如晶. 新形势下群众文化建设的社会功能与文化价值分析[J]. 中国民族博览, 2020(20): 63-64.
- [5] 张雨林. 群众文化的社会功能及文化价值的探究和实践[J]. 卷宗, 2020, 10(33): 374.
- [6] 黄丽媛. 群众文化中音乐和舞蹈的社会功能与文化价值探析[J]. 北方音乐, 2020(24): 224-226.
- [7] 房鹏飞. 新时代我国体育非遗文化的功能、价值及发展策略——以烟墩大鼓为例[J]. 体育师友, 2020, 43(3): 40-43.
- [8] 张冬梅. 试论乡镇群众文化体育活动的社会功能及发展措施[J]. 农民致富之友, 2019(22): 215.