

如何提升高中语文教师的语言表达力

丁新

(河北省涞源县第一中学 河北 涞源 074300)

[摘要] 在所有的教学和课堂环节,综合知识的传递,学生专业知识状况的反馈,师生之间的交流等,都需要用课堂教学语言来表达,教师的语言方法和素质会直接伤害学生对基础知识的接受和老师语言的感受,也会引起同学们的感受。

[关键词] 中学语文;口头表达

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-6261.2021.06.1309

教师用准确的普通话标准作为课堂教学语言的口头表达,口头向学生传递丰富多彩的科技知识和人文素质。因此,教师需要考虑课堂教学语言的主要规定,不断提高自身的语言素质。注重使用音标发音准确、清晰、有力的词语,注意打断、重音、语气、节奏等表达方式,努力使课堂教学语言准确、严谨、规范、优美。

一、语文教师的语言表达应有多种含义

我一直以为汉语教师是中华五千年灿烂文化艺术的传承人。从古至今的名言,文人墨客的轶事更是五花八门。在课堂上,更重要的是在准确的基础上,保证描述的生动形象。作为当代语文老师,我觉得知识层面一定要广,从天文到自然地理甚至造型艺术涉及很多方面都要涉猎。例如,当讲解《旧日的时光》的时候,如果老师能在课堂上诠释这首诗的英文歌曲《友谊地久天长》,我坚信当学生们看到你用抑扬音和清晰的声音唱这首歌时。到时候,他们肯定会佩服你的。同学只能对大多数不懂英文单词的老学者嗤之以鼻,不再觉得语文老师不懂英文是理所当然的。而在这里深情的歌词里,在清脆甜美的耳朵里,学生对友情的理解会更深,比老师歇斯底里的旁白更有效。让学生觉得老师不凡,专业知识丰富多彩,语文老师要多练多练,第一个让自己“想说就说”,尽可能让自己的课堂教学语言表达贴近思想所写的文字。大家常说,有些人说话好像在发表文章。或许这就是语文教师追求的完美人生境界吧!

二、教师的语言表达要幽默风趣

幽默是智慧的金光,搞笑与幽默是两个不同的定义。搞笑往往带有一种低俗,无关紧要,而幽默则带有一丝智慧。语文教师要幽默风趣地学习,这对调整课堂气氛、解决突发事件大有裨益。给语文老师多讲一两个幽默的笑话,拉开学生之间的距离,让学生在学的同时获得快乐。它也将提高学生参与汉语教学和学习培训的兴趣。比如教授的“病句修改”专题课堂,我可以把“语言障碍”称为“患者”,将学生称为“医师”,我说:“这是工作职责救死扶伤的所有医生。”有时候一个问题特别复杂,因为我想说:“这个病人患有疑难杂症,而且病得很重,所以他必须去看专家。”同时,也有同学被提示搜索“病因”,纷纷议论纷纷。朋友们显然受到了鼓励。有时,很难找到问题所在,所以我说:“你看,我们一两个医生都查不出病因,我们需要进行专家会诊。”随后,同学们议论纷纷,课堂气氛十分热烈。但必须指出,课堂教学的幽默不同于一般的幽默。一般幽默的关

键是追求完美、轻松和有趣,注重乐趣,而课堂教学的幽默则是追求完美,让学生在喝彩中获得专业知识,接受文化教育,兼顾乐趣和启蒙。水平高于一般幽默。因此,课堂教学中的幽默不能与课堂教学的目标和内容背道而驰。否则,就会贪小失大,既浪费宝贵的教学时间,又让学生有一种畅通无阻的感觉。其次,课堂教学的幽默要有分寸,不能肤浅,不能伤害同学的自尊。如果一堂课幽默风趣,笑声不断,课程内容就会淡化;如果课堂教学中的幽默风趣甚至粗俗,就会失去幽默应有的审美使用价值和教育的使用价值;如果受幽默的影响,同学们的自尊和幽默的修辞是一样的。总而言之,一句话,在中文课上运用幽默,确保效果会更好。

三、语文教师的语言要有威严的热情

文学来自原始文字,比日常生活更伟大。因此,教师必须具有很高的汉语教学热情,在课堂中展现从日常生活中发现和提取的美。感受快乐,手舞足蹈,也不是不可能。只有每个人作为老师,首先对课堂教学中所教授的食物着迷并对此充满热情,然后每个同学都会受到启发,最终实现与老师产生共鸣的远景。只有充满激情的中文教师,才能更好地带领大家的学生自信、豁达,全力投入文学殿堂。

四、教师的语言表达需要有诱惑的童真

很多时候,在语言的殿堂里,每个人都只是一个感动的人。在课堂教学中,教师不必拘泥于自己的身份,不要太认真,太不愿说话,也不要太高兴、太严肃。天真是语文课更好的品质,天真真正定义为无所顾忌地流露自己的情感。比如在学习鲁迅的《纪念刘和珍君》的时候,为什么不拿出一点正气呢。对刘和珍等人献出生命,主要是表现出你自己的诚挚哀悼,为他们而死得其所,主要是表现出你的满满的敬佩;对群众的麻木,主要表现的是自己的义愤。学生肯定会被你起伏不定的语气所吸引,这将有助于你的自学能力爆发。再比如学习张若虚的《春江花月夜》,主要是表达自己对清清秀美的风景的期待和向往吧;大自然的永恒和远方,主要表现出对执着的思考。我觉得天真对于一个老师来说是一种更宝贵的品质。

综上所述,我个人觉得语文教师要用感情充沛、充满幽默、闪耀智慧的语言去塑造与我们身份相符的情境,用卓越的口才打造精彩课堂。

参考文献

[1]唐晓华.试论高中语文教学中教师应具备的语言表达能力[J].当代旅游,2019(4):192.