

浅谈小学语文低段写话教学的有效策略

王学丽

(贵州省凯里市冠英小学 贵州 凯里 556003)

[摘要]文章基于课程标准对低段的写话教学要求与教学建议的角度,探讨小学语文低段写话教学的有效策略。文章认为,小学语文低段写话需要利用好教材这个例子,贯彻好随文写话;要引导学生细致观察,提高表达的完整性和准确性;要通过教师的启发引导,开阔学生的写话思路;要引导大胆想象,提升语言表现力和创造力。最终让学生获得写作的启蒙教育,掌握基本的写作的要领,为中高年级的习作、写作教学打好基础。

[关键词]小学语文;低段;写话教学有效策略

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-6261.2021.06.1129

《义务教育语文课程标准(2011年版)》提出,写作是学生利用语言文字表达出具有创造性想法的重要方式,它能够帮助学生认识周遭的世界,完善自我。第一学段中写作的具体体现形式为“写话”,而第二、第三学段中写作的具体形式则变为“习作”,这些简单的形式有助于降低小学生开展写作的难度,有利于学生树立起写作的自信心。写话是写作的初级阶段,其表达的规范与否以及学生对写话的兴趣如何,都会影响学生未来的习作表达。

一、激发学生兴趣,增强写话热情

小学语文写话能力的提升并非一蹴而就的,而是一项循序渐进的长期培养过程,需要依赖于具有学生持久的学习动机。因此,教师通过组织科学有效的教学活动,转变学生对写话的认知,由好奇的初尝试,到以兴趣为基础的乐于写话,再到形成写话习惯,逐步让学生建立自信,找到乐趣,点燃写话热情。具体而言,教师可以如下梯度性的教学活动:首先,以说话为起始点,激发探究欲望。教师在每节课前设置自由分享环节,鼓励学生畅所欲言,可以是分享日常生活趣事,可以是分享学习感知或学习方法,也可以是讲述某一次游记或介绍某一个人物……为学生创造更多的说话机会,并给予学生及时的鼓励与认可,让学生自由主动地去表达,形成趣味初体验。其次,逐步深入,建立写话兴趣。在学生达到能够自如地运用口语表达自我情感或描述事物的层次之后,教师引导学生逐渐由说向写过渡。

例如,可以让学生准备写话本,随时记录日常点滴、好词好句等内容。此外,教师设置写话本交流课,让学生相互传阅写话本。一方面可以营造适度的比拼氛围,激发学生持续性的写作欲望。另一方面能够实现学生之间的相互交流与借鉴,提升写话的能力。最后,保持兴趣持久性,向习惯转变。当学生的写话本积累到一定程度,教师可以将其进行分类并装订成册,发放给学生以及家长。借此对学生形成潜在的激励,增强学生的写话成就感,进而实现写话兴趣的延续与深化,最终转变为一种日常学习习惯。

二、引导观察生活,积累写话素材

小学生对写话存在畏惧心理,究其根本在于写作素材的匮乏。如何帮助学生丰富写话素材积累是提升写话能力的关键。爱默生说过,“细节在于观察,成功在于积累”。日常生活作为写作素材的源头活水,培养学生观察生活,将生活资源转化为写作素材的能力,对消除畏难心理,提升写话水平能够起到事半功倍的效果。第一,培养学生的观察能力。小学低学段的学生通常以直觉思维认知事物,其观察行为大多是具有鲜明个人情感的、无意识的感官活动,观察所得的转化能力薄弱。在写话过程中,面对熟知的事物却不能调动脑海中的鲜活记忆,不能够精准地刻画其细节。针对此情况,教师要引导学生有目的地观察日常生活事物。

例如,在组织关于植树的写话主题训练时,教师可以带领学生走进大自然,实地观察事物,并制定明确具体的观察要求,如树木的位置、外形特征、生长环境等,以观察提纲的方式引导学生有目的、有规律地开展观察活动。在脑海中

建立鲜明的事物形象,为写作积累素材。在此过程中,由于小学生自制能力的薄弱性,观察兴趣将会呈现一定的起伏,教师应通过语言引导,如榕树与其他树木有什么不同呢?你会怎样形容它呢?不断地调动学生的兴趣,在观察过程中思考,对生活资源进行再加工,转化为能够为我所用的写话素材。

三、注重阅读积累,丰富写话语言

对小学低段学生而言,语言组织能力与表达能力的欠缺,使学生经常出现心里有话却无法精准表达的问题,可见丰富语言积累尤为必要。阅读不仅是学生认知世界、拓展知识的重要窗口,更是对语言资源的有机整合。因此,教师要引导学生进行广泛的阅读,慢慢积累,进而达到厚积薄发的目的。教师要善用教材资源,加强课内阅读。小学语文教材中的文章均是学生语言学习的典范,教师充分利用早读、课前热身环节等时间段让学生大声地朗读,以有声阅读促进语感的形成。此外,教师引导学生进行赏析品读。

四、强化写话训练,锻炼写话能力

小学低段学生犹如一张白纸,可塑性较强,开展写话强化训练,不失为提升写话能力最为直观、有效的教学方式。教师可以秉持由简及繁的原则,开展词句训练、看图说话以及活动写话等多形式的写话指导。第一,词句专项训练,提升表达的精准性。词句训练相对较为枯燥,教师可以采取游戏教学方式。例如,词句扩充闯关游戏,教师随即给出一个字,让学生尽可能多地去组词、扩词,作为游戏的第一关卡。当时学生能够说出一定数量的词汇之后,即可获得开启游戏第二关卡的钥匙,进行词语搭配训练。例如,给出树叶、天空、小鸟等词语,让学生填写相匹配的形容词。第三关卡为扩句训练,引导学生充分发挥想象力,对上一环节的短语进行语句扩充,写出生动形象的完整的句子。通过层层递进的游戏环节,逐步提升学生的词句运用能力。第二,看图写话训专项训练。让学生观察图画内容,结合合理的想象与创造,形成文字性的描述。以关于“鸡蛋壳”的看图写话教学为例,教师从开端的描写、细节的刻画以及内容的丰富几个方面,强化技巧性训练,提升表达的逻辑性。写话的开头要充分抓住时间、地点、人物以及事情四要素,达到紧扣题目、直抒胸臆的效果。在此基础上,从外貌、语言、神态、动作、心情多角度出发进行细节的描述,以丰富写话内容。最后,带领学生充分发挥想象力,赋予跌宕起伏故事情节。通过写话训练促使学生的写话能力发生实质性飞跃。

五、结语

综上所述,在低段小学语文教学中,写话教学是重点内容,教师要善于通过有效策略对写话教学进行优化,这样才能达到事半功倍的教学效果。

参考文献

- [1]陈燕剧. 小学低段语文看图写话教学策略探讨[J]. 当代教研论丛, 2019(3): 43-44.
- [2]李凤美. 让画面“动”起来 让写话“活”起来——例谈小学低段写话教学的有效策略[J]. 语文知识, 2016(6): 88-90.