

培养小学中高年级学生语文语感的策略方法

沈庆

(滦南县第四实验小学, 河北 唐山 063500)

[摘要]中高年级小学生正处于提升智力水平的关键时期。加强对小学生语感能力的培养,有助于提升其思维力、意志力、想象力,能够有效发展其语文综合能力。尤其是在新课改的要求下,培养学生的语感能力,提升学生的语文素养,已成为新理念下的教学任务。为了顺应语文教育事业的发展趋势,教师需要创新教学方法,开展优质的教学活动。通过加强语感训练,激发学生学习语文的兴趣和积极性,从根本上改善学生的语文素养,发展学生的语文能力。

[关键词]小学语文; 中高年级; 语感

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-6261.2021.06.915

一、培养小学中高年级学生语文语感存在的问题

(一) 没有重视开展朗读教学

随着小学语文教育事业的发展,培养学生语感能力,得到了更多教师的重视。在这种背景下,挖掘语感培养方式,创新语感培养方法,已成为每个教师必备的教学技能。然而在实际教学中,部分教师只重视理论知识灌输,忽视知识实践运用,导致语感训练停留在表面形式上。尤其是部分教师没有从最基本的朗读教学出发,致使学生语言意识薄弱,语感能力缺失,出现了明显的厌学情绪。长此以往,随着语文学习任务量的加大,以及教学难度的提升,学生很容易失去学习语文的兴趣和信心,从而沦为语文学科中的学困生。这对小学生语文素质的发展是极其不利的,需要引起教师的重视。

(二) 学生难以理解词句含义

语文素养是培养语感能力的前提。语文素养差,会使学生缺乏学习兴趣,无法深入语言环境。如果教师不加以重视,势必会使学生养成不良的语言思维习惯,这会对小学生认知和理解知识造成极大的障碍。在中高年级小学语文教学中,学生难以理解词句含义,是十分明显的现象。教师只要创设真实的语言环境,加强语文知识讲解,就能够使学生准确理解词句含义。但一些教师没有注重提高学生课堂的自主性,导致学生缺少思考空间,只能用教师传授的知识进行简单的套用,从而对于知识的理解过于肤浅,不能适应难度逐步加深的语文学习。

(三) 学生语言感知力薄弱

由于缺少语言表达经验,知识底蕴不足,造成了学生语言感知力薄弱。为改善这一状况,新课改对如何开展语文教学,提出了明确的要求。但一些教师没有深入解读新课改精神,依然采用“一言堂”“满堂灌”的教学方法,导致学生缺少学习主动性,从而限制了学生语文能力的发展。一方面,学生自控能力差,在缺少监督和指导下,很容易将精力耗费在与学业无关的事情上,从而在上课时养成“开小差”的习惯,这对发展思维能力是极其不利的。另一方面,教师没有注重创新教学,没有结合实际情况向学生推荐书籍,导致学生养成惧怕阅读的心理,使小学生语言感知力变得越来越差。

二、培养小学中高年级学生语文语感的策略方法

(一) 了解学生基本语况,提高学生朗读能力

受个体素质的差异性、不同的学习方法、不同的生活环境等因素的影响,造成学生语感能力各不相同的情况。因此,提高中高年级小学生的语感能力,首要做的是掌握学生的基本语况,并利用足量的朗读训练,帮助学生提升语言感知力,增进人文素养。

(二) 联系生活实际,帮助学生明确词句内涵

要想提升语感能力,离不开良好的语文素养。只有明确文章中的词句内涵,才能使学生准确把握语言结构,感知语言的艺术魅力。因此,教师在培养学生语感时,需要理解文章词句的基本内涵,不断联系生活实际,才能使学生吃透文

章中心思想,准确、快速的表述文章内容,形成良好的语感素养。

(三) 利用优秀读物,培养学生的语言感知力

基于中高年级小学生的个性特点,教师需要给他们推荐一些优秀读物,让他们在整本书阅读中,养成良好的阅读意识,审美文章中的好词好句。通过体悟文章语言的艺术色彩,促进学生在感知词句含义的同时,把握作者的思想情感,从根本上提升语感素质。

首先,教师应结合学生的实际情况,推进适合其提升能力的读物。通过找寻阅读教学的切入点,不断用学生感兴趣的话题进行阅读教学,从而为品词赏句做铺垫,为提高语言审美能力打基础。一方面,加强对文中词语、句子的赏析,培养学生的语言感知力。通过讲述文章中所用的修辞手法,帮助学生认知语言色彩,从而为学生积累语言表达经验。另一方面,注重对文中感情色彩的剖析,要求学生设身处地地思考作者的用意,从而使小学生把握文章情感的表达方式,开拓学生的语言思维。其次,整本书阅读有助于培养学生的语言意识,丰富学生的语言思维,对提升学生的语感能力也有积极的作用。要求学生阅读整本书,摘抄书中的经典语录和好词好句,不断为学生表达自己提供方法和经验。坚持“精读”“细读”原则,鼓励学生摸索文中的语言规律,要求学生概括全书或书中某章节的内容,不断提升学生的语感,培养学生整合和加工语言的能力。

(四) 加强审美教育,开展赏析和仿写活动

为了激发学生的语感,沉淀学生的语言能力,教师需要从审美的角度出发,开展赏析和仿写活动,不断锤炼学生的语言能力,帮助学生收获更多的语文知识。要求学生品读文章内容,感知文章内涵,促进学生在写作中增强语感。

首先,教师应开展好字、好词、好句鉴赏活动。从文字的形体、内涵等方面,分析这些字、词、句应用的妙处,促进学生体悟到作者别具一格的写作功底。要求学生利用文中的好字、好词造句,培养学生加工语言的能力,从而在丰富学生语言思维的同时,提升学生的文字驾驭能力,促进学生语感能力的提升。其次,教师应开展写作手法鉴赏活动。带领学生阅读文章内容,深入阅读情境,理解作者是如何描写对话、动作、神态等内容的。通过与学生一同审美文章的体裁、结构等,掌握语言的表达、表述方法,促进学生将语文知识融会贯通,提升语感能力。

总之,中高年级小学生与低年级小学生有所不同,在培养其语感能力的同时,需要坚持因势利导的原则。通过阅读、写作教学相结合,从更广、更深的层面上,培养学生的语言意识、语言加工、语言表述等能力,才能有效提升学生的语感能力,使学生掌握更多的语文知识。

参考文献

- [1] 黄娟. 小学语文教学中小学生语感的培养与强化研究[J]. 小学生作文辅导(上旬), 2020(8).
- [2] 黄珊珊, 吕美. 小学中高年级语文语感培养思路构建[J]. 散文百家(新语文活页), 2018(2).