

打破常规，培养学生个性化阅读

——统编教材六年级下册《表里的生物》分享式阅读教学设计

王欣宇

(哈尔滨师范大学 黑龙江 哈尔滨 150025)

[摘要]在如今的教学中，提倡学生个性化学习。在阅读教学中，同样提倡个性化阅读。要培养学生个性化阅读，就必须打破常规。文中，结合统编教材六年级下册《表里的生物》，对具体的阅读教学设计进行了介绍，希望为培养学生个性化阅读提供借鉴。

[关键词]个性化阅读；《表里的生物》；教学设计

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-6261.2021.06.303

一、开门见山，直接导入

同学们，今天我们来学习新课《表里的生物》。

二、检查预习，基础过关

1. 我们首先来看一下本课的生字。（PPT出示“脆”“拦”“玻”“璃”“恶”“怖”“蟋”“蟀”，依次结合偏旁和结构讲解字形，边讲边正音。）

2. 指导积累多音字“恶”，教师带读，批注每个读音对应的词语。

3. 指导书写“蟀”，注意“率”字第三笔的笔顺。

4. 齐读词语。

评价：看来同学的预习做得很好，基础知识能够扎实过关。

三、学生分享、初步感知

师：同学们，我们今天学习的这篇课文叫做《表里的生物》，课文中所提到的表，其实不同于我们平时见到的手表，而是一块怀表。什么是怀表呢？就是它的表端有一条链子可以固定在表上，可以佩戴在胸前、怀里的表。那么作者和这块表之间发生什么呢？接下来就到了老师最期待的环节了，我很想听一听，在这篇课文中，你读懂了什么，来和大家分享一下。

学生分享。

预设：同学们很棒，读出了这样几点：

1. “我”的观点；

2. 父亲的话误导我；

3. 读出了“我”的性格特点，我是一个好奇心强的孩子；

4. 关注到了细节描写。

师：这说明同学们对文章的整体感受是非常强的。如果满分是100分的话，老师可能会给你们打60分，那剩下的40分我们要读什么呢？其实在这篇文章当中，除了以上同学们读出的这几点，还有更多值得我们去品读的内容。

（设计意图：通过引导学生把自己的初读感受分享出来，不仅能够让学生把自己的感受通过语言表达出来，训练表达能力，而且还能让发言学生的分享带给其他学生一些新的思路和体会。）

四、教师分享，指导方法

1. 总体概括教师所读

师：接下来老师就来分享一下我是怎么读这篇文章的。最开始我读完这篇文章的时候，和大家的感受一样，读出了

这是一个好奇心很强、爱探索、可爱的孩子。但除了这些，我还读出了这篇文章的写作方法、文章结构以及行文特征。请同学们看，这是老师读出来的内容——

（PPT出示——我读懂了）

我读完之后就在想：作者是怎么写出来的这篇文章，才能带给我们这样深刻的感受呢？就在我百思不得其解的时候，我发现这一单元的导读页给了我很大的启发。也就是——文章是怎样用具体事例说明观点的。那么观点是什么，具体事例是什么，方法又是什么呢？于是带着这样的问题，我走进了第一自然段。

（设计意图：在学生分享之后先初步分享老师的阅读体会，让学生知道原来这篇文章还有这么多自己没有读出来而又可以读的地方，从而引发学生的求知心，进而推进后面的方法指导。）

2. 段落举例，指导方法，

在第一自然段中，作者的观点是“我那时以为凡能发出声音的，都是活的生物。”

（板书：凡是一一生物）

他是怎么验证自己提出来的观点呢？那么为什么会提出这样的观点呢？是因为——“我小时候住在一座小城里，城里没有工厂，所以也没有机器的声音。”

他是通过一系列的生活经验来列举推理进行验证。

因为作者生活这样的环境当中，所以他提出了这样的观点，而他也只能借助生活经验来验证他的观点。

如果我们以一个图示来表示我的阅读的话，（PPT出示阅读思维图）蓝色的框框代表作者的大脑，在他的头脑当中产生了这样的观点——

那么为什么会产生这样的观点呢？是因为受到环境的限制。

（设计意图：先指导第一自然段的阅读方法，让学生试着理解老师阅读的思维方式并加以模仿）

3. 学生阅读，试用方法

（1）师：接下来就请同学们按照这样的方法阅读文章第2—11自然段，分别找出作者的“观点发生了怎样的变化”“验证方法变成了什么”“为什么会提出这样的观点”。

学生分享。

教师总结：此时作者的观点变成了“表里边一定也有一个蝉或虫一类的生物吧，这生物被父亲关在表里，不许小孩

子动。”

(2) 作者最初的观点是“凡能发出声音的，都是活的生物。”这里的“凡”表示的是总体，生物表示的是“种类”（板书），但此处提到的“表”就由“种类”变成了具体的事物，“蝉或虫”也从生物这个“种类”变成来“具体”（板书）的生物。

此时作者的观点已经发生来细微的变化，由事物的种类变成了具体的对象。

那么作者为什么会提出这样的观点呢？是因为父亲说了几句话“只许听，不许动”“小孩儿不许动表”因为父亲这样说了，所以他只能通过“听表”的这一具体的事例来验证。父亲的话给他的探索设置了障碍。

(3) 作者的思路就这样被父亲所框住了，越不许我动，我越想动，但是我又不敢，因此很痛苦。这个小孩子只能听着，想打开看一看一探究竟。父亲看我的样子太可怜了，终于同意“我”去看表，这个“可怜”用得实在是妙极了。

(4) 表里到底是什么样子的呢？请同学读这一自然段。（出示看表段落，学生齐读。）

(5) 现在老师来把字体增加一些颜色，同学们观察，红色的字是什么，紫色的字又是什么？

生预设：红色的是心理描写，紫色的字是对表里样子的描写。

师：那么这一段也就是运用来心理描写去验证观点。什么观点呢？“表里边一定也有一个蝉或虫一类的生物吧，这生物被父亲关在表里，不许小孩子动。”提出这样的观点是因为父亲说这样的三句话——“只许听，不许动”“小孩儿不许动表”“只许看，不许动”，于是他在这种限制下只能去听表、看表，同时运用细节描写去验证自己的观点。

（设计意图：学生模仿老师的方法对文章进行重读，运用新角度去读文章。学生初试伸手，教师加以点拨和指导，推进学生的思维活动。）

4. 由“扶”到“放，自主探究

(1) 我们读2—11自然段会发现，作者的观点是在变化的，而他的验证方法和提出观点的原因也在发生变化，所以我们在阅读的时候，不能简单的套用方法，还要学会灵活思考，关注语言文字的逻辑性。

那接下来大家顺着这样的思路继续阅读12—21自然段，看看你能不能读出作者的观点，验证方法以及提出观点的原因。

学生分享。

(2) 教师总结：作者自从尝到了看表的甜头，感受到了表里面的美丽世界，就常常请求父亲把他的表打开给我看。我们在刚才分享的时候说这是一个好奇心非常强的孩子，那大家说光看能不能满足他的好奇心啊，肯定不能。于是就开始启用小朋友常用的大招——问“为什么”。他一共问了三个“为什么”。“为什么还蒙着一层玻璃呢？”“这就是叫你只许看，不许动。”父亲回答。父亲并没有正面回答他。这个思路又被限制住了。“为什么呢？”我又问。“这摆来摆去的是一个蝎子的尾巴，一动就要螫你。”父亲开始吓唬他了，这颗想要探究的心呐，又遭遇了阻碍。我继续问：“为什么把那样可怕的东西放在这么好的表里？”父亲没有

回答。多可怜的孩子，每次想要探究都遭遇阻碍。那么在这种情况下，他提出了这样的观点——我只想，大半因为它有好听的声音吧。

此时他的观点变成了“父亲有一个与众不同的小蝎子在表里”。（板书“小蝎子”）

在父亲的回应之下，作者提出了这样的观点，他用什么方法来验证的呢？我有蟋蟀在钵（bō）子里，蝈（guō）蝈儿在葫芦里，鸟儿在笼子里；父亲却有一个小蝎子在表里。这里可以联系我们第一自然段的分享，就是用列举推理进行验证。

（设计意图：学生在听老师初步分享，自己初试伸手，老师加以点拨之后，思维活动更进一步。自己尝试独立阅读和思考，会有更深的属于自己的新角度新思维的专属阅读体会。）

五、总结方法，体会情感

1. 总结观点，感受人物形象

我们梳理下来会发现，作者的情感在不断地发生细微的变化。分别是“凡能发出声音的，都是活的生物”“表里边一定也有一个蝉或虫一类的生物把，这生物被父亲关在表，不许小孩子动。”“父亲有一个与众不同的小蝎子在表里。”由此可见，作者的表述是层层递进的。（板书：层层递进）

如果我们单把这几句话拿出来会觉得有点好笑——怎么可能呢？我们都知道表里只是有机械在里面，才会发出声音。但是作者是在被限制的情况下调动自己的经验和思考，用列举生活现象推理、用具体事例“听表”“看表”来验证观点，用细节描写来验证观点，我们就会觉得他说的话不是凭空想象，他的观点都是在用已知的知识推理未知的所见，有理有据。

所以我们不会觉得他可笑，反而会觉得他很可爱；我们也不会笑他幼稚，反而会觉得他非常天真。（板书：可爱但不可笑，天真但不幼稚。）

2. 关注文体，提升思维能力

在这篇文章当中，有观点，有论证，这是有议论文的特点。那么我们再回过头来看导读页所提示我们的内容——文章是怎样用具体事例说明观点的。一般情况下，什么样的文体会写事情呢？没错，是记叙文。所以这是一个融合两种文体的一篇文章。

我们说“情以物迁，辞以情发”，在表达观点中叙事，同时又说理，那么文字就不只是机械的论证，而是融进了作者的感情。

希望大家今后也能够用这样的方法去阅读，品味文字背后的内涵和情感。谢谢大家。

参考文献

[1] 黄作槐. 异想天开 思维的另一种演绎——六下《表里的生物》教学[J]. 小学教学设计, 2020(13): 61-62.

[2] 赖秀英. 小学语文个性化阅读能力的培养与结构分析[J]. 当代家庭教育, 2020(4): 160.

作者简介:

王欣宇，女，1995.11.23，黑龙江省哈尔滨市，本科，小学语文二级教师，汉语言文学。