

教学改革浪潮下文化基础课程该何去何从

——以《中国传统文化》为例

莫艳萍

湖南外国语职业学院 湖南长沙 410219

[摘要]现如今，随着多媒体、大数据等智能技术的迅速发展，在信息化推动教学改革的进程中，“互联网+”形式的课堂接力而来。在革旧迎新的过程中，文化基础课程出现了传统课堂模式与新式课堂两种方式。面对此现象，在对课堂注入新活力的同时，中国传统文化也同样迎来了不小的冲击，此形式下，这就需要在综合考虑之下对课程教学进行因地制宜的特色结合。以下，本文将以此《中国传统文化》的课程为例子，对教学改革浪潮下的文化基础课程的内容与形式进行细致的分析与阐述。

[关键词]教学改革；文化基础课程；中国传统文化；互联网+

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-6261.2021.06.536

引言

不论时间如何变化，时代如何更迭，“教育”永远都是亘古不变的鲜活性主题。教育是民族振兴、社会进步的重要基石；教育是一个国家的百年大计，可见发展教育事业的意义是重大的。近年来，伴随着国家对基础教育课程各方面的革新，在课堂形式上添加了线上课堂讲授，线下的翻转课堂，以及各种学习的软件：中国大学MOOC、学习通等应用的出现。虽然目前改革小有成就，但是我们抛去变革的热潮外衣，深入内核，不难发现，在热潮的背后，各种各样的问题接踵而来，让我们不得不去深思反省：创新的文化基础课堂真的适应新的课堂形式吗？线上课堂之下，《中国传统文化》应该何去何从？现如今几乎每个高校都设置了关于传统文化的基础课程，因此在当代教学改革的浪潮之下，《中国传统文化》成为了关注的焦点。

一、《中国传统文化》课程的简介

（一）《中国传统文化》课程的发展现状

中华传统文化是中华文明成果根本的创造力，是民族历史上道德传承、各种文化思想、精神观念形态的总体。中华传统文化在知识体系、价值观念、思想信仰、行为规范等方面为后代留下了丰厚的精神财富。任何民族在任何时代发展文化，必须重视弘扬本民族的传统文化，离开了传统文化，就丢掉了文化之魂，失去了发展的方向，也就淡化了民族特色，并将沦为外国文化的附庸。对此，党和国家高度重视，将文化建设作为战略任务，制定了一系列文化建设的方针政策和措施，国家教委于1994年发出关于在高等学校开设中国传统文化课的倡议，加快了发展步伐。现如今，各个高校几乎都开设了《中国传统文化》的相关公共文化课程，比如重庆建筑科技职业学院开设的《中国传统文化》公共性课程以及高中语文2017年考纲中增加了对古代文化常识的考察等一系列的形式都是对于中国传统文化的补充与学习。

（二）《中国传统文化》课程内容

课程以中国传统文化的基本精神为主线，分模块，多层次、多角度展示了儒道释文化，兵法、文学、书法、节日、美食、建筑等中国传统文化的主要内容和特色，最后归结到世界格局中的中国文化和新世纪中国文化的展望，形成了浓

厚的人文氛围。

（三）《中国传统文化》课程的意义

1. 中国传统文化是马克思主义中国化的重要组成部分。现如今的马克思主义思想是当时与中国本土的传统文化相结合才最终成功的，才最终形成了具有特色的社会主义。而《中国传统文化》课程的开设，通过加强学生们对于中国优秀传统文化的认识，将给中国的传统文化注入新生活力，这是有利于我国新时代中国特色社会主义的长远发展，永葆活力的。

2. 青少年是祖国未来发展的主力团队，他们同样也是中国传统文化新的接力者与传承者，所以，在高校开设相关的中国传统文化课程，加强优秀传统文化的教育，提升青少年对于传统文化的认识与了解，是有利于他们坚定地走中国特色社会主义道路、实现中华民族伟大复兴中国梦的理想信念的精神支柱，这是拥有深远而伟大的历史性划时代的意义的。

二、当代文化基础课程的处境

当代文化基础课程是许多课程门类的综合体，它的特点在于不管任何专业文化基础课程都是必修课，目的是使学生提高中国历史文化的素质，了解中国文化的历史，文化基础能促进和提高各学科的学习兴趣等，以下，将针对《中国传统文化》这一类的课程做出问题分析：

1. 中国传统文化的课程普及不足

中国传统文化等相关课程自推行以来，一直作为文化通识类的公共课程主要活跃在高校当中，但是在高职院校中的普及程度并不是很高，处于边缘化位置，许多高职院校依旧没有全面的开设中国传统文化课程，甚至有的学校仅限于个别专业当中，且课时少，这势必会影响传统文化课程的普及。

2. 中国传统文化课程的主体出现偏差

现如今文化课程的建设还处于实行的中级时段，在课程教学中还是以教师为主导，以传统形式下的教师讲授文化知识为主，依旧会忽略掉学生的主体性，科学的、完整的、适合人才培养特点的课程体系尚在建构当中，人才培养目标还未明确。

3. 中国传统文化课程的革新被复制化

在如今的“互联网+”的时代，在教学改革浪潮之下，翻转式的课堂盛行，它是老师与学生身份互换的体验式课堂。近年来，这种新型的课堂模式取得了不俗的成就，但是在传统文化课程中完全套用此形式的弊端就凸显出来了，因老师完全放手，导致学生对部分内容的掌握停留在表面，这是不利于课堂教学质量的。中国传统文化有着几千年的历史，高职学生文化底蕴薄弱，在理解上是会比较吃力的。可见翻转式课堂模式直接套用到中国传统文化课程当中是不可用的。

4. 中国传统文化课程的师资专业度匮乏

在传统文化教学课程这一块，近几年有所进步，但是师资力量相对来说还是比较薄弱的，实际上，能够全面掌握中华优秀传统文化相关专业知识的专任教师并不多，这就造成了中化优秀传统文化的师资力量相对来讲是处于短缺的状态。

三、《中国传统文化》课程的创新措施

1. 要立足于地方性特点，建造符合地方性的《中国传统文化》

课程专业化体系。在文化课程方面，可以将“立德树人”作为中心点，推进思政课堂，巧妙的利用地方性特色作为优秀传统文化课程的内容探究点，立足于此优势，从而丰富中国传统文化课程的内容。另外在课程的理论上也要依情况而有所取舍，要敢于舍弃掉一些过于晦涩难懂的理论化阐述，比如对于易经、宗教思想等的讲解，可以在讲解的过程中添加一些历史性家国情怀、感动人物的精神以及文化遗产、工匠精神等相关内容，同时与地方性的文化相结合，从而打造特色的、将历史与时代完美连接的《中国传统文化》课程。

2. 规正课堂的主体

在以往的课堂当中，老师一直是传授知识的主体，学生处于被动学习，被动接受知识的学习状态当中。中国传统文化本身就存在着许多有趣面，所以只要教学方式得当，全面发挥学生的主体地位，课堂是会大幅度上升的，再次，我们可以使用当今比较火热的课堂翻转法，将学习的大部分重任交给学生，将课堂交给学生，但是又考虑到中国传统文化的深厚性，学生会存在不理解的部分，所以翻转课堂法是不能直接套用在传统文化课堂之中，所以这就需要老师在课堂中发挥辅助作用，老师适当参与到学生的备课当中，从而帮助学生将课堂顺利的开展。

3. 师资“共建共享”

应本着“共建共享”的创新教学理念，并且结合线上线下两种资源上的优势，从而共建共享中华优秀传统文化资源以及师资力量。学校可以打破学校的围墙，通过“产教结合”的理念模式，实现教学资源共享、师资共享，发挥校企合作的优势，可以依据专业的特性来拓展传统文化课程的广度，通过与当地相关的文化单位以及文化组织进行友好的学术交流合作，让同学可以真正的“走出去”去体验真正的中国优秀传统文化，也可以“请进来”，邀请专业的传统文

化大师参与到学校的文化课程当中来，助力课堂的推动与发展。另外，负责传统文化课程的老师一定要具备文化诗情怀，我国的优秀传统文化作为中国精神的重要组成部分，历经几千年，它本身是拥有着非常深厚的情怀沉淀的，所以这也就要求讲授这门课的老师要有着与这门课匹配的情怀气质，这就要求老师要热衷于传统文化，对于传统文化有着深刻的认识与了解。在这样的课堂中，内容不至于过度的无聊刻板，还会提升学生对于该课程的学习兴趣度，另一方面，老师得当的言行举止也会在无形之间通过课堂传递给学生，起到很好的示范作用，让学生对传统文化这门课程添加更多的敬畏之情。

4. 理论与实践相结合

现如今的21世纪是一个多元化的时代，存在着无限可能，实践是检验一切的唯一标准，任何事物都是需要实践来证明的，中国传统文化课程也是不例外的，传统的理论性知识类课堂已经不能满足于教学目标的最新改革内容，课堂上，不论课件做的多么精美、视频多么吸引人，这终究是学生简单了解的过程，要想要学生深刻的理解教授的内容，实践是避无可避的，所以，学校应该在传统理论课堂的基础之上，开设课外的参观讲解，老师通过组织同学们到各种拥有传统文化气息的地方进行实地考察，学生们自己切身的去体会，老师再在现场进行简洁的内容回顾，这样学生们在较为直观的讲解之下，对于传统文化知识的理解更为具体，在实践中感应文化、在实践中感受中国传统文化的魅力。

四、结束语

综上所述，在教学改革的浪潮之下，文化的基础性课程不应该一蹴而就，完全的按照复制化的模式套用到各类课程当中，在教育革新工作当中，不是每一个都是一样的刻制模板，比如《中国传统文化》课程就是其中的一例，应该关注它的多面发展性，它是需要联系本体特点去开展创新课堂开展模式的，通过综合改进新型的翻转课堂、线下+线上（互联网+）双线模式，从而推进中国传统文化课程的工作。

参考文献

- [1] 蒋林欣. 教学改革浪潮下文化基础课程该何去何从——以《中国传统文化》为例[J]. 2021(2018-1): 87-89.
- [2] 康华. 地方院校在线开放课程建设实践与探索——以《中国传统文化专题选讲》为例[J]. 中国多媒体与网络教学学报(下旬刊), 2020(06): 144-145.
- [3] 陈温柔. 跨学科主题式校本课程推动核心素养落地——以厦门双十中学校本课程《中国传统文化》为例[J]. 2021(2018-4): 116-119.
- [4] 宋秋红. 中国传统文化对当今高校思想政治教育的启示——评《中国传统文化与思想政治教育的创新》[J]. 2021(2016-10): 167-167.
- [5] 梁慧. 高中政治课教学中培养学生核心素养探析——以传统文化的继承教学为例[J]. 智力, 2020(25).