

探究新形势下如何进行城市群众文化建设

刘超

(菏泽市经济开发区丹阳街道办事处 山东 菏泽 274000)

[摘要]在当下,随着我国整体宏观经济形式呈现稳步向好,为促进文化产业积极发展,充分发挥城市群众文化建设过程的应用实践,在很大程度上对于进一步提升我国整体文化发展具有重要建设性指导意义,从而表现出更为卓越的未来发展前景展望。借助群众文化的基本指引,更好的传播我国建设路线,强化国家政策导向力量,将人民与国家的发展步调相协调,构建统一的整体,显著提升人民文化素质水平,加快我国事业发展的平均速率。本文充分结合宏观形式发展状态,对于群众文化建设问题予以思考,分析相关实施建设过程,总结归纳出群众文化建设的基本策略。

[关键词]新形势;群众文化建设;问题;对策

【DOI】10.12252/j.issn.2096-6261.2021.06.098

一、群众文化概述

由于我国改革开放之后,城市群众文化建设受重视程度显著增强,促使我国的整体文化产业也得到了高速的发展进步,取得了非常好的成绩。细致的探究群众文化涵盖的内容,整体范围比较宽泛,更多的是以社会群众为主体,按照自身实际的精神需要,主动参与或是进行开发的社会性活动。一般情况下,文化娱乐活动占据主导,能够更好的提升社会群众文化素养,确保素质表现出综合性的特点。也就是说,专注于群众文化建设,可以更好的开拓群众思想,是很重要的方式类型。本身群众文化建设能够表达自身情感,在日常生活中应用较多,有助于群众获取精神层面的满足,继而以此为基础,持续性的完善自我,实现陶冶情操的目的,展现出较高水平的审美能力,追求更加理想化的生活状态。群众文化建设具有积极作用,在宏观物质生活愈发丰富,致使人们在平时的生活中更多追求精神文明生活,显著提升了群众文化建设的地位,促使现代社会中人们更倾向于参加社会活动,更好的传承中国文化,实现宣传教育的城市建设目标。

二、群众文化表现

(一) 指引道德方向

对于宏观社会环境予以细节性思考,探究群众文化活动的具体表现,能够突出社会整体在政治方面的功能。要求关注群众文化建设,充分展现党中央以及政府部门的指引,优化政策性观点,确保我国全体社会成员都能建立统一的道德标准,设定道德底线,增强社会性的文化管理特征。

(二) 突出经济形式

在我国宏观社会主义建设愈发表现出现代化的特点,具体规模逐步扩张,很多社区充分契合现代化建设要求,积极的做出响应,突出社区功能,提供群众活动所需平台,促使更多的群众参与到城市社区文件当中。同样的,政府部门也积极的制定策略,加大对城市群众文化建设的资金投入力度,给予多种支持,设立专项文化建设资金,向城市社区进行拨款,完成健身广场和活动场所搭建,奠定必要的空间环境基础,确保群众文化活动得以顺利开展。

(三) 群众主动参与

社会群体能够主动的参与到文化活动当中,更加直观且

真实的映射出现阶段群众的生活状态,并且有利于为群众文化的发展壮大增添动力。也就是说,组织社会性质的群众活动时,预先对受众群体进行考量,判断群众的接受程度,更好的展现群众文化活动的积极效用。当组织琴棋书画类项目活动时,以激发群众参与的主动性为指引,促使其更加愿意此进行互动。如果群众文化活动设置并不能与群众生活产生共鸣,相互关联效果不密切,终将使得文化活动在组织过程中与群众相背离,难以调动社会群众的参与兴趣,对群众文化建设产生消极影响。

三、城市群众文化建设的作用

(一) 满足群众的精神生活

随着社会层面愈发关注居民的养老问题,在乡村文化建设中,促使很多退休在家的老人生活更加丰富多彩,逐步成为强有力的精神支撑。同样的,对于独居老人也表现出重要意义,子女忙于生计,不能给予相应关注,借此方提供给老人更好的照顾。很多传统文化都是掌握在老辈人手中,也真是通过在社区中加强文化活动组织建设,更好的传承和发扬我国传统文化,凸显出文化艺术效果。文化本身就是由群众所总结的,也将被群众所使用,最后也会按照群众的方式完成传递。在整体生活压力增加的社会环境中,很多年轻人也纷纷加入到社区文化平台,参与文化活动,更好的疏解生活压力,寻求全新的放松方式。也有的是带上家人一同参加文化节,既能够有效的展开亲子活动,提升家庭温馨感的同时,满足社区居民的精神需要。而小孩子作为群众的一类群体,文化活动的组织也有利于拓展孩子的视野,是展现学习价值的平台。很多具有当地特色的文化活动,通过玩耍的方式,促使小孩子能够深切的感受到寓教于乐的重要性,知晓本土人文风采,感知自身的兴趣点,油然而生出对家乡的爱意。在基层群众中组织多种类型的文化活动,学校发挥带动作用,鼓励学生更加深入的参与其中,让日常生活的色彩更加多样,也有利于达到培养学生综合素养的目标,突出素质教育的积极效用。

(二) 营造良好的社会氛围

专注于文化宣传工作,在很大程度上满足了居民的生活情趣,借助具体的宣传活动,增强社会群众之间的联系,培养出更加密切的感情,让社区内居民可以更加和谐的相处。

还有就是加大对当地文化局工作人员的培育力度，更好的发挥推动城市文化建设作用，设定合理的时间节点，完成社区内传统文化活动的组织举办工作，提升员工的责任心以及管理意识，确保城市内传统文化在更加广阔的范围予以宣传。还有就是可以通过现场教学的方式，强化群众对文化冲击的感知，更好的落实文化传递的宣传工作。构建良好的社会文化宣传环境，提升城市内文化氛围，有利于增强群众的道德意识，加快社会整体的发展与进步。每个地区内的传统文化并不是特定的，多种文化类型都可以应用其中，比如以社区为基本平台，设定文化读书会，要求居民之间就书籍内容展开讨论，相互之间进行心得体会交换。又或是在社区内组织各种棋类竞赛，设置相应的奖项，提升群众参与的热情程度。读书会活动需要长期组织，根据当季的图书内容，设置主题，让群众参与社区活动的同时，受到教育，持续性的进行文化知识积累，在丰富自身精神认知的过程中，更好的提升文化素养，有利于良好的生活习惯养成。

四、城市群众文化建设过程的不足

第一，对于群众文化活动的组织过程进行分析，表现出零散的特性。由于当地区域化管理的限制，文化活动开展具有较强的空间局限性。很多文化活动的组织者权利较小，大多是群众自发或是社区牵头，比较随意。还有就是众多文化活动类型选择方面，没有依照统一的标准予以落实，最终文化建设效果不好。

第二，群众文化活动相对而言，阵发性较强，按照不同地区实际的群众文化组织状态来说，很多活动开展都是由于形势的影响，不得不组织的，功利性以及目的性十分明显，虽然能够激发群众的参与主动性，但是这种状态并不长久，难以持续性的吸引群众，致使群众内心形成比较，制约了文化活动组织兴趣。

第三，群众文化活动建设比较粗犷。结合多个地区群众文化组织表现形态，过于关注群众的参与程度，没有对文化活动予以管理，只是单纯完成活动设定，细节性的内容没有考量，造成文化活动十分简陋，举办效果并不理想，不能长期组织。

五、新形势下加强城市群众文化建设的有效措施

（一）加大资金力度支持

对于全新的社会环境特点，更好的加快群众文化建设脚步，要求相关部门予以全面关注，尽可能的提升该部分资金投入，展现出较强的资金效用价值，促使群众文化建设朝着更加积极的方向发展。配置相应的设施，有利于文化活动表现出更加丰富的特点，强化群众感知文化活动的多元化，知晓文化活动表现出的效用价值。对于城市群众文化建设阶段，政府作为重要的参与机关，需要依照本地的实际情况，合理的规划资金投入额度，满足群众的文化建设需要，在年度财务报表中予以拨款预算准备，制定相应的资金投入方案，增添多种优惠政策予以扶持，确保本地区企业和群众

都能予以重视，协调参与文化活动的意义，完成合理的活动氛围营造，拓宽参与企业和群众的范围，获取更多的受众群体。

（二）提升群众思想认知

对于群众文化建设环节，专注于满足城市居民的文化需要，相关部门必须予以更加深入的思考，强化文化管理层面的思想认知，保障文化活动类型的多元。扩展群众文化活动的组织范围，让更多的群众成为受众群体，通过积极且丰富的文化活动，愈发了解我国的传统文化，辩证的看待群众文化魅力，获取较高水平的认同感。随着群众更加愿意参与到文化建设中，加强思想精神层面的管理，逐步推动社会经济的发展，加快群众文化建设速率。具体而言，群众文化管理部门，在传统文化和民间文化之间建立联系，有助于加深群众对文化的感知，依照该方式为指引，倡导良好的生活方式，主动性的完成群众文化宣传，秉持科学的管理方针，完善基础设施建设，构建具体的考核机制，对于存在的实际问题，及时发现，妥善的解决，确保群众文化活动建设的持续稳定。

（三）增强文化管理效果

对于全新的群众文化建设形式，需要高水准的管理工作，从而落实好管理人员团队建设，渗透多个层面的工作效用。对于我国群众文化管理，要求较高水平的专业性，工作人员需要具备丰富的工作经验，在岗位职责约束监督下，完成管理工作规划。即使宏观形势有所变革，但是群众文化主体依旧如此，还是广大群众，由于基层人民不具备充足的管理经验，也没有参与过系统化的培育，并不能直接预测未来群众文化的建设方向，导致很多群众文化建设并不合理，忽视了管理者的素质水平。也就是说，要求高水准的群众文化管理队伍建设，定期的开展教育培训活动，显著提升管理人员的综合素质，确保其能够更好的承担工作职责，持续性的积累工作经验，更好的推进群众文化管理工作发展。

总结

综上所述，对于宏观社会环境进入全新的发展趋势中，专注于群众文化的建设，具有重大意义，特别是在群众生活水平提升时，愈发关注休闲时间的精神追求，借用文化的效用特点，更加契合人民群众内心需要，拓展传统文化宣传，进一步维持社会稳定。由此，国家和政府给予重要的资金和政策支持，加快群众文化建设的步伐，实现合理化的宣传创新，展现出我国精神文明建设优势。

参考文献

- [1]柳菁菁.试论如何在新形势下做好城市群众文化建设[J].2021(2014-6):89-89.
- [2]肖少华.如何做好新形势下的群众文化建设工作[J].文化产业,2020,000(006):P.100-101.
- [3]刘慧.谈新形势下的群众文化建设[J].文艺生活·文海艺苑,2020,000(003):249.