

多元文化视野下的群众文化建设研究

丁思

(河南省工人文化宫 河南 郑州 450007)

[摘要]当今背景下,各个国家之间的竞争越发激烈。在此过程中,则需要充分认识到社会主义文化、群众文化的积极作用。经济的快速发展,也带动了民众物质文化水平的提升。对于社会主义文化而言,其内容和形式也呈现出了日渐丰富和多样化的特点。对此,国家相关领导人员则提出了建设文化强国的发展目标。若想要群众文化的积极作用可以在最大程度上得到有效发挥,则需要针对现阶段文化发展中所存在的种种文化进行研究和调查,并且提出针对性的解决对策,早日实现文化强国的建设目标,提升我国文化影响力。

[关键词]多元文化;群众文化;建设发展

【DOI】10.12252/j.issn.2096-6261.2021.06.083

从多元文化视野的发展背景和其特点来看,这是顺应时代发展规划和新时代背景所出现的一种必然性选择。在文化逐渐发展的过程中,受到社会政治经济条件、生产力发展水平以及科学技术发展状况等因素的影响,文化发展规划和道路出现了多样化特点。若想更好的提升文化发展质量,则需要站在群众文化的视角上,借助于文化内部宣传因素的优势,实现良性循环和发展的目标。需要注意的是,该目标的实现还需要考虑到其他各种低俗文化的影响,以此来推动文化的高质量发展。

一、群众文化的概念分析

从群众文化的概念角度进行分析:其主要强调的是人们在满足了自身的各种娱乐、发展、爱好需求之后,在非正式群体的影响力,所自行组织和开发的一些娱乐性活动,最为主要的目的是满足人们的精神生活和文化生活。在经济全球化的深刻影响下,更是需要充分认识到群众文化建设的重要性,借助于正确、积极的文化导向,发挥马克思主义文化在当今背景下的积极作用,大力弘扬中华优秀传统文化,使得各种新式文化、传统文化的现实价值都可以在最大程度上得到有效发挥。满足人们的生活和精神文化需求,促进社会主义社会和谐发展。

二、群众文化建设的现状分析与研究

在完成本篇文章之前,针对现阶段文化产业的发展现状和概况展开了深入化分析。结合最终的研究结果来看,群众文化建设已经成了其中一项极为重要的组成部分。针对该方面内容来看,则需要相关工作人员对该方面的工作内容、形式和发展特点给予高度重视。结合社会发展特点,借助于不同发展措施的优势,站在宏观角度上进行深度思考,对于不合理的文化建设规划进行针对性调整。具体来看,群众文化的发展现状主要可以集中在以下几个方面中。

首先,群众文化的建设活动中,多是会借助于传统的发展措施和方法完成相关工作。比如:在开展文化活动的过程中,其主要集中在节假日期间,而日常的工作日则缺乏相应的活动。从其影响来看,这种发展模式虽然能够在固定时间内扩大群众文化的宣传力度和影响力,但却容易导致文化

的普遍性作用无法得到发挥。从另一方面来看,如果在文化的宣传、指导工作中,也采取较为传统化的方式,还会导致群众文化建设出现循规蹈矩的问题。无法满足现代化文化发展的需求,缺乏足够的创新性。在群众文化的丰富和发展方面,还有可能出现一定的负面作用。这些问题的存在,都会对社会主义先进文化的发展产生负面影响。其次,群众文化建设的落实力度不足。从其原因进行分析,虽然很多工作人员已经结合文化的具体发展规划展开了调查和研究,确定了针对性、科学性发展规划和对策,但在具体的落实的过程中仍然受制于多重因素的影响,导致这些措施的作用无法得到发挥。除此之外,在落实过程中还有诸多变动性的影响因素,这些因素也是设计人员未考虑到的。因为缺乏足够的准备,对于文化体系的建设形成了挑战,并埋下了一定的安全隐患。

三、多元化文化视野下群众文化建设的具体策略分析

1. 借助于先进文化优势,建设群众文化

相比较于传统的文化建设,群众文化的开展和创新在落实中表现出了较大的差异性。一方面,需要在传统文化的基础上,结合群众文化的积极作用,对其进行开拓和发展。另一方面,还需要注重考虑到建设的可靠性、可行性等因素所产生的影响。唯有在满足了自身发展特点的基础上所设定的各项发展规划,才可以使得后期的工作价值在最大程度上得到有效发挥。结合该方面特点来看,则需要在文化建设活动中,借助于各种先进文化的作用,推动群众文化建设和发展质量。

首先,在群众文化的建设活动中,应该着重加强文化的熏陶和培养。比如:在近年来,社会上出现了诸多文化塑造类的节目。这种节目在开拓和发展时多是会利用到群众的作用,让他们自觉参与到文化的建设和开拓中。结合自己身边的故事,对于文化内涵进行研究和挖掘。在此基础之上,若想拓展群众文化的现实作用,则可以对群众进行文化层面上的研究和访问。结合具体的工作规划和相关要求,对于文化本身所带来的深层次影响进行充分挖掘。深入走进到群众之间,加强和群众的联系与沟通。如果条件允许,还需要尽可

能和群众展开密切合作，使得更多群众参与到文化建设工作，提出针对性、建设性建议。其次，在引领人民群众参与文化的建设活动中，还需要让群众对于文化的基本概念形成正确的认识。拓宽群众的知识视野和文化素养，鼓励大家结合自己的兴趣爱好和未来发展规划等相关内容，进行深度化的学习。

2. 借助互联网优势，建设文化服务网络体系

近年来，在经济发展的过程中，我国各项科学技术也获得了长足发展。将其优势和各个产业进行有效融合，可以在进一步提升科学技术发展质量的基础之上，对于产业的发展方向进行明确和调整。因此，当开展群众文化的建设工作中，也可以借助于互联网的优势，加大文化服务网络体系建设力度。从客观性角度进行分析，群众文化的建设难度较大。并且在长期的发展过程中，一些历史遗留问题较为明显，这些问题也是在短时间之内难以解决的。都需要工作人员在结合问题的实际状况基础之上，站在不同的思考角度上，提出相应解决对策。在整个群众文化建设工作，其所产生的影响力较大。具体可以从以下两个方面开展建设工作，其一，当开展群众文化建设的网络模式工作中，要尽可能邀请专业性工作人员的参与，对于新型的app、小程序进行开发。借助于不同网络平台的优势，进行文化宣传，扩大文化影响力。从其影响来看，这些措施的有效落实，可以进一步提升民众的文化素养、科学素养，使得民众可以自觉参与到群众文化的建设活动中。其二，在整个建设活动中，都需要尽可能获得政府部门的支持。对于政府部门工作人员而言，也需要看到这种文化建设方式对于社会发展所产生的积极作用，按照当地的经济发展规划，对于文化发展措施进行调整。利用政府平台的优势，扩大该工作的影响力和宣传力度。

3. 刺激群众文化消费

伴随着社会经济发展质量的不断提升，群众文化的建设目标也有了更高要求。从其原因进行分析，这主要是因为我国的文化体系和群众体系较为庞大，其中所包含的内容较多，形成的影响也相对较大。在具体的工作落实中，不仅需要考虑到上级部门的相关要求所产生的影响，还需要考虑到人民群众的具体需求的影响，从而在最大程度上实现刺激群众消费的目标。在文化消费方面，其也获得了长足发展。加强文化消费的刺激力度，也可以推动群众文化的建设。从具体原因进行分析，这主要是从“内需”角度进行考虑的，争取早日实现创造综合性经济效益的目标。同时，这种发展目标的落实，还可以缓解在传统文化发展过程中所表现出的各种不足和问题。对于政府部门而言，则需要从上到下开展文化体制的改革和建设力度。结合当今文化市场的发展特点、未来发展趋势等相关性内容进行综合性考虑，让电影院、剧院等文化单位也参与到文化建设和改革活动中，推动其早日

走向市场，满足文化市场发展需求。同时，还需要政府部门加大社会监督和调查力度，可以对民众的文化需求形成较为系统性、正确的认识，对于正在建设的民俗文化加大扶持力度。充分发挥出当地优势文化的积极作用，提升传统文化的现实魅力。比如：可以开拓一些惠民政策，激发民众的文化消费需求。对于文化单位、文化部门而言，也需要尽可能加大群众文化的建设和投入力度。可以在节假日、休息日等将一些文化景点开放，鼓励更多民众进行参观和浏览。

4. 结合社会发展趋势，加大文化监督力度

在多元性文化视野的发展背景下，群众文化的内涵也进行了拓展。相应的，在发展措施方面，也进行了相应变动和调整。在其落实过程中，已经得到了民众的高度欢迎和一致认可。同时，在文化价值的创造方面，其优势也越来越凸显，且取得了相对令人满意的成绩。但任何事物的发展都需要从多个角度进行分析，在认识到其优势的同时，也需要看到其中所存在的弊端。其中最为明显的便是在文化监督方面的问题较为凸显，需要引起对文化监督工作的重视度。

第一，则需要坚决抵制低俗文化。结合群众文化建设的具体内涵，对于低俗文化的内涵和处置措施进行丰富和发展。从群众文化的特点来看，其中所包含的内容较为广泛，涉及的社会群体较多，则会不可避免出现一些鱼目混珠的现象。对此，当开展低俗文化的监督工作时，应该加大文化的筛查和惩处力度。第二，文化的建设和发展始终都是一项阶段性的工作，要结合不同阶段的特点，循序建设，推动文化高质量发展。根据不同文化特点，开展有效的对比分析，避免造成误入歧途的现象。

结束语

群众文化作为社会主义文化中的一项重要组成部分，需要相关工作人员对其引起高度重视。结合当前阶段中群众文化活动中所存在的问题，提出针对性解决对策，从而更好地提升文化发展质量。

参考文献

- [1]王素芬.关于做好基层群众文化工作的几点建议[N].山西经济日报,2021-09-14(007).
- [2]靳银娟.群众文化建设中加强文化自信教育[J].品位·经典,2021(15):55-57.
- [3]王敏.新时代群众文化的建设及其发展对策研究[J].大众文艺,2021(15):8-9.
- [4]崔东淑.关于基层群众文化的建设与发展问题探讨[J].中国文艺家,2021(07):177-178.
- [5]崔艺兰.浅谈群众文化建设的创新[J].中国文艺家,2021(07):179-180.
- [6]黄敏.多元文化视野下的群众文化建设研究[J].赤峰学院学报(汉文哲学社会科学版),2012,33(11):170-172.