

浅谈小学语文教学中学生阅读与写作能力的培养

施雪玲

(宿松县松兹小学 安徽 宿松 246500)

[摘要]在小学语文教学中,阅读和写作作为学生学习语文的重要内容,是学生需要掌握的基本能力。特别是在新时期课程改革背景下,要求教师在语文教学中要重点加强学生阅读能力与写作能力的培养,以此实现学生对语文知识的实践和应用。针对小学语文教学中学生阅读与写作能力的培养进行探究,通过把握当前小学语文教学中阅读与写作能力存在的问题,更新教学理念,优化教学方法,使学生的阅读能力和写作能力满足自身学习的需求,满足新课程改革的需要。

[关键词]小学;语文教学;阅读;写作能力

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-6261.2021.06.126

引言

语文不仅是一门学科,还是一种学习工具。语文学习包括听、说、读、写四项内容,而这四项内容在其他学科的学习中也十分重要。如果想让小学生传承传统文化,最方便的途径就是学习语文课程,而学习语文课程的基础就是阅读。语文教师要重视培养小学生的语文阅读能力,充分发挥语文课程的价值,提高学生的阅读能力,拓宽小学生的视野。

1 小学语文课堂上实现阅读写作契合的重要性

阅读和写作同为小学语文学科教学的基础部分,不仅其重要性相当,两者之间也有着内在的联系。一般来说,两者在形式和内容上是一致的,只不过阅读强调的是学生对于知识的吸收和学习,写作更多的是强调学生个人的表达与外放。因此,阅读可以看作是写作的基础,而写作则是阅读的拓展。基于两者之间的这种内在联系,如果分别展开教学,必然会造成内容上的重复,影响语文课堂的整体教学效率。所以阅读和写作的一体化教学对于构建小学语文高效课堂来说十分必要。通过二者之间的结合,教师可以利用阅读教学环节引导学生掌握阅读的技巧,并且为学生深入理解写作主题、培养写作基础能力奠定基础。同时通过写作教学进一步实践阅读课堂上所掌握的知识,实现学生语文水平的切实提升。因此实现小学语文课堂上阅读写作的契合无论从课堂效率还是效果的角度来看都十分必要。

2 当前小学语文教学中学生阅读与写作能力培养存在的问题

2.1 学生的课堂主体性得不到体现

当前的教学在很大程度上,很多学生都缺乏主动阅读和写作的意识,更不能够养成积极的学习习惯。造成这一现象的原因,很大程度上是因为传统应试教育过程当中遗留下来的思想,很多学生的学习就想坐享其成听教师讲答案,而没有主动地进行知识的探究,大多数是通过背诵和做题的方式来巩固所谓的知识。这种教学模式教师占据了课堂的主体地位,教师在讲台上夸夸而谈,而学生的注意力并没有集中在教师的身上,而是由于教师讲得太过于单调和乏味,学生的兴趣不高,久而久之甚至会产生厌倦的情绪。比如,在一堂

课程当中,很多学生让学生进行阅读只是简单地让学生对整篇课文进行朗读,而没有引导学生根据自己的学习需求和自己想要了解的知识点进行课文的精读。同时,在完成课程教学之后,教师也没有引导学生对课文的内容进行总结提炼,用自己的思想进行概括,而是通过布置作业的方法,让学生去巩固一些要考试的知识点,这就会导致学生所接触到的知识较为单一,而且具有较强的功利性,这对学生的阅读能力和写作能力提升是非常不利的。

2.2 阅读和写作分离

在当前语文教学当中,很多教师都将阅读和写作进行分离教学,一个星期大概有两个课时的写作课。但是教师在进行写作课程教学的时候,也仅仅是让学生进行相关主题的写作。但是在写作之前,教师却没有引导学生通过阅读的方法收集信息积累素材,那么就会导致学生在写作的时候出现无话可说的尴尬局面。要知道听、说、读、写是语文学习的4个关键因素,只有这4个关键因素实现有机统一,学生的语文素养,写作能力,阅读能力,才能够得以有效提高。以读促写,读、写结合,更是学生提高语文综合能力的关键所在,因为学生在朗读相关文章的时候,能够了解更加深刻的内容,能够明确文章的基本思路,将课本上的内容变为自己脑海中的。这样学生在写作的时候就能够随时地调取所储备的素材。而且,很多教学工作者在教学课文的时候,仅仅是对文章内容进行教学,并没有进行有效的延伸,这就会导致很多学生在写作的时候,头脑里面就只有课本上一些单调的典故和素材,从而导致学生的写作没有内容,没有灵魂。

3 小学语文教学中学生阅读与写作能力培养的策略分析

3.1 增强学生以读促写的能力

在小学语文的实践教学活动中,教师既要重视学生的阅读能力又要关注学生的写作能力,所以在实际的教学过程中教师要着重关注学生的阅读与写作。教师要在教学时将两者有效结合进行教学。例如,阅读是学生积累写作素材的重要手段,而写作则是学生阅读能力的综合体现,所以以读促写能力的提升对学生来讲非常重要。那么,教师如何增强学生以读促写的能力呢?其实在进行教材讲解时,教师可以着重

培养学生对教材内容、结构以及写作特征的挖掘,对一些优质文章以及内容,教师可以有效地引导学生进行精读,这对学生深层次挖掘文章主旨和中心思想都有良好的促进作用。

3.2以阅读为基础,积累写作素材

语文学科本身就是一门厚积薄发的学科,学生的写作能力还是要依靠大量的素材积累,积累丰富的素材,才能够让学生的作文有血有肉。而且,小学生正是成长的关键阶段,在这个时期引导学生阅读更多的内容既培养了学生的阅读能力,同时也能够让学生在阅读的时候感悟作者的情感,将这种情感牵引和内化成自己的情感输出,从而应用到写作当中。比如在教学《桂林山水》这篇课文的时候,学生在课堂上学习这篇课文,能够初步掌握风景的写作方法,能够借鉴这篇文章当中对风景的写作手法。要是可以让学生认真阅读这篇文章,然后谈谈自己的感想,这一过程是培养学生阅读能力的重要过程,还可以让学生跟随着录音进行有感情的朗读课文,通过多媒体播放相应的视频短片,让学生对文章当中所阐述的美景有一个整体的认知,从而结合文本内容去感悟作者的思想。在学习完这篇文章之后,教师还可以将风景写作的一些课外读物进行收集,或者是直接给学生布置一个家庭作业,就是在课外通过各种途径搜集风景描写的一些文章,并摘抄其中的一些经典句子。这时学生就会主动积极的通过手机、网络、课外书籍的方式去收集相关的素材。学生在积累了大量的丰富的素材之后,既增长了学生的见识,拓展了学生的事业,而且学生在以后写风景类作文的时候,就会联想到这些知识,并将这些内容合理的应用到写作当中,使文章变得有血有肉。

3.3在学生阅读中,教师要充分发挥指导作用

阅读能力不是一朝一夕可以养成的,需要长期的积累,这就给教师带来了较大的工作难度,教师既要在课堂学习过程中组织学生进行阅读,还要指导学生进行课下阅读,将课堂阅读和课下阅读相结合,方能达到较好的效果。由于各种阅读资料十分丰富,学生经常感到无从下手,不知道应该选择哪种类型的书籍。面对这种问题,教师要帮助学生建立阅读优质书籍的思想,让学生明白,如果读书就要读好书,不良书籍不仅无法陶冶自身的情操,还会带来一些不良影响。因此,教师可以给学生推荐一些优质书籍,可以是古典名著,可以是散文类书籍,还可以是中外名著,引导学生在阅读时,体会作者写作时的感受,了解作者的写作手法,学习作者优秀的遣词用句,阅读这些优质的文章可以给学生的语文学习带来较大的帮助。

3.4根据阅读内容创设情境,激发学生阅读写作兴趣

从目前小学阶段的语文课堂教学而言,无论是从阅读的角度出发还是从写作的角度出发,对于教师来说面临的首要

问题都是学生兴趣的激发和培养。长期以来社会对于语文课堂的评价和观念存在一定的误区,认为语文课堂的学习难度不高,不需要给予过多的关注。学生年龄较小,在接触到这样的说法之后很容易受到影响而用错误的态度去面对语文课堂。在学生不关注、不重视的情况下,其学习兴趣的养成自然也就无从谈起。而从教师这一方面来说,教师在教学过程中,过分注重知识内容的讲解和记忆,过于强调应试的目的并且采用被动式的课堂教学模式,这种种的因素都使得学生对于语文课堂的学习兴趣受到了影响。综合来看语文课堂的各个环节内容,其重点还在于学生阅读和写作兴趣的缺乏。阅读和写作这两部分是学生语言能力最关键的代表部分,也是语文课堂上最核心的教学内容,所以教师可以首先将这两者作为切入点来进行学生学习兴趣的养成,并且通过情境创设等教学手段的实施来实现二者的结合。具体来说,教师在语文课堂上进行教学导入的过程中可以将本节课的阅读文章和材料作为基础,利用微课视频、动态课件等新兴的多媒体技术手段将阅读文章的主要内容与情感方向展现出来,这种直观、立体且形象化的方式更容易被学生理解。学生通过参与这一环节可以对接下来的阅读教学有初步的认知,并且对文章的内容以及整体的方向有一个简单的把握。同时在进行课堂设计的过程中,教师基于阅读写作教学的结合可以将阅读文章的核心内容和情感作为写作的主题,学生通过这样的课堂导入环节也可以增加对写作主题的认知和理解,进而为之后的写作分析以及拓展性写作练习奠定基础。这种以情境展示为手段的课堂导入既实现了阅读写作教学的契合,同时也准确地切入学生群体的学习习惯和偏好,使整个语文教学课堂对于学生有更强烈的吸引力。学生能够在主动参与课堂学习的过程中体会到阅读和写作的乐趣,逐步激发并且强化阅读和写作兴趣。

结束语

总而言之,在新时期课程改革背景下学生阅读与写作能力的提升,对教学工作的开展有重大意义,相关教学工作者应当在教学过程当中创新教学方法,尊重学生在课堂当中的主体地位,以读促写,提高学生的阅读与写作技巧,全面培养学生的阅读与写作能力。

参考文献

- [1]汪湘君.小学语文教学中学生阅读能力的培养策略探究[J].考试周刊,2020(94):35-36.
- [2]吴旭.小学语文教学中学生阅读能力的培养[J].小学作文辅导(语文园地),2020(11):15.
- [3]曲成霞.小学语文教学中学生阅读能力的培养研究[J].散文百家(新语文活页),2020(11):60.