

核心素养下小学语文古诗词的教学探究

邹靓

(贵州省遵义市丰乐小学 贵州 遵义 563000)

[摘要]在我国数千年的文明发展历程当中,无数优秀的诗词作者创作了大量的优秀古诗词篇章,这些优秀的古诗词展示出古人杰出的文学成就。在当前的语文教育当中,古诗词亦是重要的教学内容之一。但由于古诗词中所涉及的语法同现代汉语的语法存在较大的差别,所以学生在学习古诗词的过程当中,通常会感到吃力。特别是小学生,心智处于发展阶段,对于字词理解能力的限制让其难以有效地理解和掌握古诗词的相关知识内容。基于此,本文从培养学生核心素养角度出发,阐述了小学语文古诗词教学中出现的问题,然后提出对策。

[关键词]小学语文;核心素养;古诗词教学

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-6261.2021.06.1382

在小学阶段语文课程的学习过程中,学生开始接触古诗词,一方面,能够使他们了解到我国悠久的历史和文化;另一方面,能够打开小学生学习传统文化的兴趣之门。因此小学阶段的古诗词教学,教师要在帮助小学生奠定古诗词文化基础、提升小学生古诗词鉴赏能力的同时,兼顾学生语文核心素养的发展。

一、目前小学语文古诗词教学中的问题

(一) 过于强调对知识点的学习,未能意识到情境营造的重要性

考虑到诗词创作者在创作诗词时所运用的表现手法、融入的创作情感等均同现代白话文有所区别,教师在教学中需要运用适当的教学方法。不过遗憾的是,部分语文教师未能意识到这一点,在带领学生学习古诗词的过程当中,采取的是现代文的教学方式,未能让学生领会古诗词当中所蕴含的诗情画意和隽永意境。教师在讲解古诗词时所采取的方式是平铺直叙的,未能营造出古诗词教学的情境,只关注知识点的传授,这样一来,学生只能生硬地理解和机械地记忆古诗词知识,根本无法在情感层面对古诗词当中的情感产生共鸣。

(二) 过度剖析单独的词句,未能重视引导学生对古诗词整体的感悟

古诗词当中有很多朗朗上口、脍炙人口的名句。教师在带领学生学习古诗词时,通常逐字逐句地进行讲解,而且相当一部分教师会对古诗词当中的一些名句加以深度解读,这样一来,学生便会对这些名句形成深刻的认识,不过也因为教师未能引导学生对一篇古诗词形成整体的、完整的感悟,导致学生无法真正把握好诗词的思想内涵。同时,这种做法也体现出教师对学生学习古诗词信心不足,即教师习惯于向学生灌输古诗词学习体验,而不是让学生自行获得古诗词学习心得,可以说,这种教学理念对于学生创造性思维的养成是极其不利的。

二、核心素养下小学语文古诗词教学的有效策略

(一) 更新教学观念,扩充专业知识

作为语文教师,要以学科核心素养为要求,创新传统的教学思想和教学观念,树立以生为本的教育观。教学阶段,教师要注重凸显学生的主体地位,发挥学生的主动性。教师要从学生实际的古诗词学习能力和学习情况出发,综合考虑他们的认知规律和个性化特点,循序渐进地强化学生的古诗词鉴赏能力。同时,教师还要秉持终身学习的观念,不断扩充自身的专业知识,以便在课堂教学阶段能够游刃有余地带领学生分析和鉴赏古诗词。教师在进行古诗词课堂教学时,要以小学生的知识基础和学习经验为依据,指导他们进行赏析。备课时,教师首先要理解本诗所表达的思想感情和表现手法,并概括本诗主旨,做到心中有数。只有这样,教师才能在后续教学阶段更好地引导学生深入到古诗内容之中,并展开全面赏析。

(二) 鼓励学生诵读古诗词,营造良好的教学氛围

在小学语文课堂教学阶段,教师要鼓励学生诵读古诗词,通过诵读体会古诗词所蕴含的思想感情,使学生在诵读阶段能够逐渐形成一定的语感,同时也能够使学生加深对古诗词内容的印象,更好地了解作者的创作背景,使其在后续

生活和学习阶段,也能够主动追求古诗词作者的情感境界,以古诗词中的哲理来看待问题和解决问题。另外,教师还要重视良好教学氛围的营造,以良好的教学氛围调动学生积极性,使其能够自觉地投入到古诗词学习之中,提高自身的语文修养。教师与学生在完成共同诵读的基础上,要基于古诗的情感基调和创作背景,营造契合古诗内容的氛围,促使学生深入感悟古诗的思想感情。

(三) 鼓励学生联想和想象,强化情感体验

每一首古诗词,作者都会采用多样化的表达手法,传递特定的信息。基于此,在教学阶段,教师要鼓励学生运用想象和联想,充分感受古诗词的意象。古诗词中的意象,往往蕴含了作者的主观情感,因此,教师要引导学生重点把握意象的特点。同时,教师还要鼓励学生细心观察,开阔视野,不断拓宽知识面。比如,教师可以带领学生多诵读、多感受,或者搜集能够凸显古诗词意境的视频,并使用多媒体设备在课堂中为学生播放相关的视频,这样将会让学生通过观看这些视频,更好地领会古诗词的意境。如此,将使学生获得更为真切的古诗词学习情感体验,并且使学生对于古诗词的学习活动变得更加高效。

(四) 利用信息技术创设古诗词的学习情境,展现古诗词意境

古诗词是含蓄的、隐忍的、委婉的,很多诗词都是以一些意象、典故来营造意境,表达情感。如果平铺直叙地进行讲解,以小学生的理解能力和感知能力,根本无法很好地理解诗词的情感与意境。为此,我们可以利用信息技术方式,为学生创设古诗词的学习情境,以音乐营造氛围,以画面打造诗意,对学生视觉、听觉方面进行刺激。

(五) 在适当引导与解读的基础上强化学生的自主思考与情感体验

对于古诗词的教学来说,教师的解读是有必要的,但是不能完全用教师的解读代替学生的思考和体验。古诗词表达的是作者的情感、情怀和思想,但是由于古诗词的含蓄隽永,所以在解读过程中可谓仁者见仁智者见智,不应强求学生按照教师的解读来理解,还应该给学生一定的自主思考空间,引导学生根据自己的认知水平、生活经验、价值观念来自主思考、体会和品味古诗词。

结语

综上所述,古诗词教学不仅让学生感悟与传承传统文化,还能够促使学生思想品格得到提升,心灵得以净化。在新时期课程改革的要求下,小学阶段语文学科古诗词的教学,始终要以培养学生核心素养为导向,综合考虑语文学科的教学目标和要求,从学生的古诗词学习能力和学习实际出发,重视学生主体作用的发挥。在此基础上,教师要不断创新教学方法,让学生更好地领略古诗词的魅力,增强鉴赏能力,培养语文核心素养。

参考文献

- [1] 冷霞. 部编版小学语文古诗词阅读教学问题思考[J]. 文学教育(下), 2020(03): 124-125.
- [2] 桑吉华. 小学语文古诗词教学策略解析[J]. 学周刊, 2019(04): 51-52.