

# 提高高中音乐鉴赏课有效性的教学探析

张继宸

(江西省上饶市广信二中, 江西 上饶 334100)

**[摘要]**随着我国新课程标准改革体系的不断转变,目前的音乐课堂教学也开始更加注重素质教育的基本教学要求,教师也开始注重培养学生们的综合能力。音乐鉴赏能力能够给学生带来艺术修养的提高,也可以陶冶学生们的情操,让学生获得艺术鉴赏能力的提升,所以音乐鉴赏能力对于高中阶段的学生来说有着十分重要的意义。本文就从高中音乐鉴赏教学出发,将音乐鉴赏当成是教学中心,探讨高中音乐鉴赏课的有效性并给出一些建设性的意见,希望能够将学生培养为更加优秀的音乐人才,拥有更加优秀的音乐素养。

**[关键词]**高中音乐; 鉴赏课; 有效性; 教学探析

**[DOI]** 10.12252/j.issn.2096-6261.2021.06.946

高中音乐鉴赏课对于培养学生们的音乐综合素养来说有着十分积极的影响,但是因为多方面原因的不良影响,高中音乐鉴赏课的有效性也迟迟无法得到提升。而且本身学生们在高中阶段的学习压力就非常严重,因为高考的原因学生们对于音乐鉴赏课往往都提不起兴趣,也得不到家长和其他教师的重视,这就导致音乐鉴赏教学的有效性更是难以得到提升。所以教师一定要对于高中音乐鉴赏课堂教学中的问题有一个充分关注,这样才能够提出更加有效的教学策略,来提高学生们的高中音乐鉴赏水平。

## 一、高中音乐鉴赏课堂当中存在的问题

### (一)教育工作者对于音乐鉴赏课堂的重视程度不足

虽然教育改革一轮又一轮的实施,但是因为教育体制依然是高考的教育体制,所以说传统教育观念依然没有得到完全转变,大部分的高中教育工作者都非常重视学生们的考试成绩,忽略给学生带来全面综合素养的培养,音乐鉴赏课也仅仅是一种形式化的教学或者是直接没有相关的课程,这对于学生们的音乐鉴赏水平提升来说完全没有帮助,也阻碍着学生们的音乐综合素养提升。

### (二)相关的教育人才不足

我国的疆域非常辽阔,各地区的经济发展水平也因为种种原因存在十分明显的区别,在一些教育不发达的地区,虽然说学校很开展有效的音乐鉴赏课程,但是并没有相关的教育人才,仅仅是找一些专业性差的教师开展相关工作。这虽然可以在一定程度上解决学生没有音乐鉴赏课可以上的问题,但是也可能会误导学生们的音乐鉴赏水平发展方向,将学生们带到一个错误的音乐鉴赏方向上,让学生在将来无法得到有效的音乐鉴赏能力提升<sup>[1]</sup>。

### (三)资金投入存在不足

想要给学生带来音乐鉴赏能力提升,不能仅仅依靠理论知识教学,还要购置一些音乐器材才能够让学生们看到不同音乐器材的特性,但是很多学校因为在对于音乐教学的资金投入力度上存在一定的不足,导致学生们在进行音乐鉴赏学习的时候仅仅是进行枯燥的理论知识学习,根本无法感受到音乐的原声。在这样的教学状况下,学生们的音乐鉴赏能力很难得到有效提高,音乐鉴赏课的有效性也出现严重下降。

## 二、如何提高高中音乐鉴赏课的有效性

随着素质教育改革的不断推进,人们愈发重视学生们不能依靠单一的学习成绩来不断成长,还要拥有足够优秀的综合素质。所以高中音乐鉴赏课实际教学开展过程中,因为种种原因,教师很难给学生带来针对性的音乐鉴赏能力提升。

### (一)激发学生音乐学习兴趣,提高学生音乐综合素养

无论是现代还是古代音乐教育的地位都十分重要,早在孔子创办儒家的时候,就将音乐当成是教学目标之一,现代教育中音乐教学依然有着非常强大的生命力,但是因为应试教育所带来的不良影响,学生们在高中阶段仅仅关注自己的学习成绩,忽略提高自身的综合素养,这对学生们的音乐学习鉴赏产生了十分严重的不良影响。所以教育工作者在开展音乐鉴赏课堂的时候,

一定要激发学生们的音乐学习兴趣,这样才能够引导学生们进行音乐学习,进而提高学生们的音乐鉴赏能力<sup>[2]</sup>。如果教师仅仅是给学生听一些传统音乐,那么学生很快就会感觉枯燥无聊,因为传统音乐对于学生的音乐鉴赏能力有很高的要求,但是如果教师可以播放一些高质量的流行音乐,例如《青花瓷》、《菊花台》等中国风浓烈的流行音乐,则可以充分提高学生们的音乐学习兴趣,也可以提高学生们的音乐鉴赏能力。

### (二)通过多媒体技术进行音乐原声展示

在这个科技不断发展的时代中,有很多高科技开始在高中音乐教学中应用,通过这些现代化技术能够给传统教育难题带来更加有效的解决。在过去的音乐鉴赏课堂中,因为没有相关的音乐设备所以很难还原音乐原声,这对于提高学生们的音乐鉴赏能力来说有着十分明显的限制,但是在现代化的音乐课堂中教师则可以通过多媒体技术的应用来还原音乐剧场的现场,让学生感受音乐原声所带来的震撼,引导学生感受音乐的独特魅力,提高学生们的音乐鉴赏能力<sup>[3]</sup>。

(三)将音乐和历史融合到一起,提高学生对于传统音乐的认识

音乐对于人类的意义不仅仅局限在聆听中,我国的传统音乐中也包含着我国上下五千年的厚重历史,其它国家的音乐同样如此,所以学生在拥有一定的音乐鉴赏能力之后,音乐教育工作者也应该将历史融入到音乐教学中,将学生融入到历史之中感受音乐所包含的厚重感情,这对于提高学生们的音乐鉴赏能力来说有着非常明显的帮助。而且教师将历史融入到音乐教学之中也可以让学生对于历史有一个深入的了解,让学生看到音乐所包含的多元化内容。例如,在引导学生鉴赏《义勇军进行曲》的时候,就可以讲述这首歌曲创作时候的时代背景和创作历程,从而让学生们在歌曲中感受家国的含义,激发学生们的爱国情怀,让学生的音乐鉴赏能力得到充分提升,提高高中音乐鉴赏课的有效性<sup>[4]</sup>。

## 结束语

综上所述,在目前的高中音乐课堂教学之中,教师一定要认识到高中音乐鉴赏能力培养对于学生们来说的积极作用,但是因为不同方面因素的影响,教育工作者如果想要提高课堂教学的有效性,那么就一定要对于现代化的教育方法有一个更加充分的把握,进而提高学生们的音乐鉴赏能力,让学生们从德智体美劳等不同的方面获得更加综合性的发展,养成更加优秀的音乐综合素养。

## 参考文献

- [1]孙晓飞.高中音乐鉴赏教学方法有效性提高策略探析[J].文理导航(上旬),2020(06):2.
- [2]张亚.刍议如何提高高中音乐鉴赏课的有效性[J].天津教育,2020(05):149-150.
- [3]何永伟.高中音乐鉴赏课教学中几个度的把握与应用[J].民族音乐,2018(06):96.
- [4]龙凤.简析如何提高高中音乐鉴赏课教学有效性[J].北方音乐,2018,38(01):203.