

# 怎样教好小学语文中的现代诗

应文健

(四川省邻水县鼎屏镇第三小学 四川 邻水 638500)

**[摘要]**随着人们生活节奏的加快,现代诗似乎已经消失在我们的生活中了,但我们现在的小学语文教材里却设计了这部分内容,对于这个板块,我们应该怎么去教呢?让学生读一读,背一背,感受一下其中的韵味就可以?本文就教学实际与自己的理解谈一些认识。

**[关键词]**小学语文;现代诗;情感

**[DOI]** 10.12252/j.issn.2096-6261.2021.06.1119

前几年看《中国诗词大会》,比较喜欢里面的一个选手彭敏,他原本是《诗刊》杂志社编辑,可是并没有多少人了解他,让大众熟悉他,还是因为他参加了许多文化类的节目。当时,我就想:现代诗歌还有多少人再读,还有多少人在关注。诗歌是一种以抒情为主的文学表达,它凝练隽永,集中地反映社会生活,用丰富的联想、想象,富有节奏感和音韵美的语言,采用比较自由的形式来抒发诗人的思想情感。而我们的现实社会更多需要人们收起那些感性,保持理智,所以现代诗歌越来越不被人注意了。在我们的小学语文教学中,当然,现代诗歌也不是重点,但我却认为它不可或缺。

## 一、学习现代诗歌的意义

学习诗歌它不像识字一样可以给我们带来更多的知识;学习诗歌它不像我们学习计算机一样培养我们的技能,但是它可以提升学生的人文素养,培养学生的审美能力,丰富学生的情感,增强学生的语言表达能力。现代诗歌的内容丰富,有表现反抗压迫的;有表现对自由、光明的追求的;有对大自然的欣赏与赞美的;有表达自己的乡愁的……学生在朗读欣赏的过程中,可以获得与自己生活不一样的经历,同时,感受到诗人的精神,明白诗人想要阐释的道理,抒发的情感。诗歌与其他文学体裁不同,它是用意象来营造意境,象征某个特定的意义,它有时凝练、含蓄,有时又大胆、直白。诗歌的语言有音韵美、节奏美、意境美,而且它还具有画面美,多让学生学习朗读诗歌,可以增强他们的审美能力。古诗是用各种常用的意象来表达共通的情感,而现代诗歌却是要用独一无二的意象来表达自己独有的情感,因此,它的表达就更加新颖有趣。学生多读,自然也就受到影响,从而学会这些新鲜的表达,增强他们的语言表达能力。现代诗歌虽然不想散文阅读与记叙文那样给学生直接的阅读方法,但却可以通过对情感的体会、语言地品味提高学生的整体语文素养,值得我们的小学语文重视。

## 二、怎样教好现代诗歌

现代诗歌的内容在小学语文教材中并不多,我们平时要怎样教好它呢?

### (一)准确把握诗歌的情感基调

为了增强学生的古文学素养,小学语文的教材编者增加了许多的古诗,而古诗词的情感虽然丰富,但还可以充分利用常见的意象,而现代诗歌强调自由开放的精神,创新表达,有时虽以直率的语言陈述,表达起来较为明确,易于理解,但要领会其韵味,还是离不开对于作者及写作背景的深入了解。每一首诗歌都是诗人在某个特定的时间因为某种特殊境遇而引发的情感宣泄,因此我们要准确地把握诗歌内容与情感,就要深入了解诗歌的写作背景。

### (二)多让学生朗读,增强语感

诗歌的情感除了深入了解背景,明白作者写诗时的际遇外,给学生最直观的感受就是它的语言,教学中,我们要多让学生朗读。人们不是常说“书读百遍,其意自见”。让学生读诗时,要求必须明确:初读,一定要读准字音,划清节奏,初略感知诗情;精读,读出诗歌韵味,品味诗歌情感;

品读,与之产生共鸣,感受其精妙。学生朗读诗歌可以变换多种方式,先自己小声读,读出诗歌的深层情感与个人理解;然后在再小组齐读,班级合读,读出诗的意蕴和气势。学生在朗朗读书声中,让无声的文字变得充满感情,学生也在朗读中领略到汉字的神奇魅力,领会到诗歌的优美意境,逐步提高对现代诗的阅读欣赏能力。

在这里,还有一个问题需要和大家讨论,教师还需要范读吗?有些教师认为自己的范读虽然可以给学生提到一个示范的作用,但也可能固化学生对诗歌情感的理解,因此,不赞同教师范读。我认为适当的示范还是可以的,不必要每次都示范,当刚开始学习现代诗歌的时候,我们还是需要范读的。教师根据自己的对诗歌理解,配上优美合适的背景音乐,可以激发起学生模仿、朗读的欲望,体会到诗文中的情意,增强他们对诗歌节奏、韵律的感受力。

### (三)积极为学生创设诗歌情境

理解诗歌需要情境,如果单纯让学生从字面去体会,就会显得有些生硬与呆板。教学现代诗歌时,我们要积极为学生创设诗歌的情境,让他们走进情境,在具体的画面中感受美好,体悟情感。比如,教学四年级上册的《花牛》时,诗歌的内容非常的简单,但是我们现在的学生却离乡下的生活很远,无法理解到牛儿的那种悠闲自在。于是,我用多媒体给学生播放了牛儿在山坡上闲坐、睡觉、走路、发呆的画面,让学生去感受那种意境,品味乡野的牛儿自由与快乐。有了这样的情感,再进一步引导学生体会诗歌的情感,他们很快就明白了:牛儿看起来很自由快乐,其实就是作者希望过着这样的生活,表达的是他对自由的追求和对生活的热爱。

### (四)尊重学生对诗歌的独特解读

小学生的思想天马行空,他们的思想较为自由,不受限制,有时想得未必和老师引导的一样,这时,我们不应该把自己的理解或者认为正确的理解强加于学生,应该尊重学生在品读过程中的独特理解,培养学生的创造性思维,充分体现并尊重学生的自主学习,也尊重学生之间的合理交流。

### (五)扩大课外阅读,引导学生写诗

现代诗歌虽不是重点,但我们不能仅仅依靠教材来教学,我认为,对于现代诗的教学,我们需要把现代诗歌的教学延伸到语文课堂之外去,多给学生介绍一些现代诗歌,让他们在课外阅读,平时还可以开展现代诗歌朗诵会,带领他们到大自然中去感受诗意,并且把自己感受到的意境写下来。引导他们写诗,最重要的是看他们的意境与情感,不必过于在意他们的形式。一开始,也可以教他们仿写,比如学过《花牛歌》后可以让他们写写《蜗牛歌》《牵牛花》《小雨伞》等等。

只要我们能够以上几方面去引导教学,那我们的学生的诗歌鉴赏能力就会有一定的提高,并且会爱上生活。

## 参考文献

[1]汤桂彩.浅谈小学语文诗歌教学[J].作文成功之路(上旬),2016,(3):19-19.