

以信息技术激活小学语文课堂

杨宽明

(江西省抚州市临川区第十五小学, 江西 抚州 344100)

[摘要]信息技术为语文的教学模式、学习方式的改革提供了广阔的空间, 为学生的学习和发展提供了丰富多彩的教学环境和有利的学习工具, 成为一座架设在教师、学生和教材之间必不可少的桥梁。语文学科必须与信息技术紧密结合, 采用信息技术来解决以往语文教学中难以解决的问题, 进而让小学语文课堂活起来。

[关键词]信息技术; 语文课堂; 小学语文

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-6261.2021.06.953

曾经听说过这样一段话: “四十五分钟的一堂课, 时间是有限的; 五十平方米的课堂, 空间是有限的。教师只要有广博的知识, 有扎实的基本功, 有高超的教学艺术, 就可以在有限的时空里, 发挥学生无限的思考力和创造力。”在今天, 我们给这句话中的“高超的教学艺术”赋予了新的生命力——信息技术与课堂的融合。

一、巧用多媒体, 让识字变有趣

语文, 作为我们的母语, 与生活息息相关, 学生们每天都在接触和运用着语文。照理来说, 学生应该是有浓厚兴趣的, 但受到应试的影响, 教师往往更注重学生对知识点的掌握, 使识字教学变得乏味, 让天性活泼好动、喜欢新鲜事物的小学生失去兴趣。但兴趣是最好的教师, 没有兴趣的学习, 只是死记硬背, 容易出现遗忘与偏差。特别是在小学起始年级, 每篇课文学生都要认识十几个字。如果只是运用传统教学方式, 往往事倍功半。巧用多媒体, 加上颜色鲜艳图片和生动形象的动画, 可以让识字更有趣。例如, 在学习“豆”这个生字时, 我先利用多媒体展示图片, 让学生们认一认毛豆、蚕豆、红豆和豇豆等, 丰富多彩的图片不仅可以吸引学生的眼球, 同时还丰富了他们的课外知识。接着, 教师边说顺口溜“毛豆短, 蚕豆扁, 红豆圆圆像两点, 豇豆长长托上边”边利用动画把刚才的图片排列组合。教师用饱含童趣的话语激发学生: “仔细看好了, 豆子们马上要华丽大变身了。”接着, 教师再将图片转化为笔画, 组成这个“豆”字。当看到这样的动画时, 学生们都情不自禁地发出感叹。趁他们兴趣正浓, 我赶紧再把顺口溜出示在PPT上, 让他们一边读一边用手比划“豆”字怎么写。有趣的识字, 让语文课堂活了起来, 也让学生更深刻地记住了所学字。

二、精用直播课, 让词句变灵动

2020年, 受新冠肺炎疫情的影响, 本该相聚在课堂的教师与学生们改为线上教学。于是, 各种新技术闪亮登场, 直播课堂也崭露头角, 让课堂教学大放光彩, 教师一夜间成了“网络主播”。常言道: 读书百遍, 其义自见。朗读有助于强化知识点, 便于记忆; 朗读有助于开阔学生的思维, 利于培养学生的语感。但如果只是教师一遍一遍地领读, 不仅形式单调, 学生也容易产生倦怠感。基于此, 在直播课堂教学中, 我通过直播范读, 规范文中生字、新词、多音字的读音; 通过生读, 发现学生对长句、语气、语调的处理是否得当, 并加以纠正; 通过“比一比, 赛一赛”等方式赛读, 让学生在线朗读, 激发学生的朗读兴趣。除此之外, 教师还可以借助直播平台, 以精彩绝伦的动态图片与声情并茂的朗诵相结合的情境法, 创设立体的教学情境, 让学生“出境”, 进而让学生能感性地认知课文, 突破教学重点与难点。《镜泊湖的奇观》一文中美妙的文字让人欣喜若狂, 但对于我校学生来说却很难理解“一到陡崖, 突然下跌, 顿时抛散万斛珍珠, 溅起千朵银花, 水雾弥漫, 势如千军万马, 声闻数里……”, 这些内容同幽静的镜泊湖形成鲜明的对照。于是, 我播放了一段瀑布视频并配以我的诵读, 使学生获得身临其境的感受。巧用直播课, 可以让无声的词句更

灵动。

三、妙用动画片, 让理解变透彻

小学语文课本内容丰富多彩, 包含了古今中外的名人轶事、英雄事迹、自然风光和文化遗产等。有的文章浅显易懂, 还有部分文章对于低年级学生来说却没办法理解得很透彻。例如, 在之前的一年级课文《花木兰》中, 我们从文中找到了形容花木兰的词语, 如“女扮男装”“替父从军”“赫赫战功”和“英勇善战”, 前两个词语学生在读完课文之后容易理解, 但后两个词语单凭课文短短几句话是无法体会透彻的。于是, 我结合低年级学生的特点, 截取了一段花木兰在战场上机智勇敢、奋勇杀敌的动画片。短短的5分钟视频就让学生顺利理解了“英勇善战”“赫赫战功”。巧用动画片, 可以让人物形象更鲜明、更直观、更形象, 让学生在轻松愉快的氛围里增长新知识。

四、活用微视频, 让作文变精彩

语文课程标准提出: “写作是运用书面语言进行表达和交流的重要方式, 是认识世界、认知自我、进行创造性表述的过程。”由此可见作文的重要性。然而, 作文对很多小学生来说是非常头疼的一件事。那么, 怎样才能让学生有兴趣写作呢? 作文是源于生活, 且高于生活的。想要作文写得好, 首先要有一双善于发现的眼睛, 同时还必须让学生有感触, 有话说。基于此, 在辅导《画鼻子》这篇作文的时候, 我就特地让学生们一起玩了一次画鼻子的游戏。游戏结束后, 我趁热打铁, 提醒点拨学生通过动作描写、语言描写和心理描写等多角度进行写作。本以为学生玩得热闹, 应该会写得很好, 然而现实却给我浇了一盆冷水, 学生流水账式的作文把所有上台的学生都写了一遍, 没有详略。我苦苦反思, 想到了那天为了记录他们的快乐, 我拍了视频。如果学生们通过视频再来一起看看自己当时的表现, 会不会有意外之喜呢? 于是, 我精心剪辑了微视频。这时, 我再次暂停视频并提问: “看看, 这次大家又有什么表现呢?”学生们纷纷举手回答: “有的同学喊得脸都红了!”“有的同学急得跳脚。”这是一堂成功的作文课, 在多媒体介入下, 学生们在各个方面找到了切入点, 为写作打下了基础。同时, 这样的作文课也让他们兴致高昂, 充满写作热情。

五、结语

随着时代的进步, 科技越来越发达, 信息技术进入小学语文课堂已成必然。无论是课堂中充分发挥作用的投影仪、多媒体设备, 还是回家后辅助学生学习的各种软件, 都对教学有着积极意义。作为年轻的语文教师, 我们要做的就是正确理解和合理运用信息技术, 找到它们与教育教学规律的契合点, 有效整合, 为语文教学改革开辟一条新思路, 激活小学语文课堂, 让学生插上信息技术的翅膀, 在知识的海洋天空中自由翱翔。

参考文献

[1] 闫寒冰. 学习过程设计——信息技术与课程整合的视角[M]. 北京: 教育科学出版社, 2006.