

现代媒体技术下的高校音乐课堂教学

余鹏

(广西师范大学音乐学院 广西 桂林 541000)

[摘要]音乐可以激发学生的艺术细胞,还可以修身养性,对于学生百利无一害。本文立足于高校音乐课堂教学实践活动,分别从“高校音乐课堂教学中应用现代媒体技术的必要性”“信息技术在高校音乐课堂中的应用价值和优势”“现代媒体技术的优势所在”“现代媒体技术下的高校音乐课堂教学具体应用”这四个方入手,针对现代媒体技术下的高校音乐课堂教学进行了初步地分析和探索。

[关键词]现代媒体; 高校音乐; 课堂教学

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-6261.2021.06.444

音乐知识对于部分学生学习起来十分困难,他们往往需要花费大量的时间去学习基础知识,而任课教师在课堂教学之中多半采取传统的教学方式,如“填鸭式”和“灌输式”等,强制学生学习知识,这会给本就对于音乐无感的学生带来巨大的学习压力和强迫感,进而造成适得其反的教学效果。所以,教师要深入挖掘网络信息技术的优势,选择现代化的教学手段推动高校音乐教学的发展,为学生提供多种多样的学习途径和方式,提升学生的学习能力,促进学生全面发展。同时,身为学生的任课教师应该努力提升自身信息技术应用技术,可以游刃有余的使用信息技术进行授课,以便获得更佳的教学效果。因此,任课教师还应该对于当今高校音乐教学现状和对策进行分析和研究,充分发挥信息技术的优势和意义,促使音乐课堂教学更上一层楼。只有这样,高校的音乐课堂教学现状才能得到改观,学生的音乐素养和音乐成绩才能得到提升。

一、高校音乐课堂教学中应用现代媒体技术的必要性

信息技术的应用是顺应了时代和教育改革的需求,对我国素质教育的推行具有深远的意义。学生的思维和智力都还处于开发的阶段,在学习音乐知识内容时,想象力和思维能力的水平还有待提升,还需要教师创造更多具有吸引力、多元化的方式来提升学习能力,为其音乐素养的发展创造优越的条件,才能提升教学质量。所以,教师要深入挖掘网络信息技术的优势,选择现代化的教学手段推动高校音乐课堂的发展,为学生提供多种多样的学习途径和方式,提升学生的学习能力,从而达到预期的教学目的。然而,部分教师在音乐教学期间还是固执地采取传统的教学方式授课,其中还存在着诸多的问题,如无法突出学生为主体、无法调动学生的学习动力、无法激发学生的学习兴趣等,这些都会导致学生的音乐学习成绩停滞不前。同时,传统的教学方式过于单一、片面,不利于学生综合素质得到发展,还无法促进学生综合能力的提升。因此,就必须加强对高校音乐课堂教学的改革和创新。媒体作为信息的载体和传递信息的工具,将其加入到音乐课堂教学中,就可以帮助传输教学信息,成为有效的教学媒体。现代教育媒体技术具有多通道信息传递的优势,同时还具有综合处理声形图文的功能,这对激发学生

的兴趣和积极性,以及培养学生的综合能力及素质都具有重要的作用。

二、信息技术在高校音乐课堂中的应用价值和优势

1. 有利于促进音乐教学的改革

在新形势的要求下,高校教育需要朝现代化、信息化的方向发展,才能实现教育事业的稳定发展,而高校音乐作为重要的课程内容,应该在教学形式和内容上进行深入创新和改革,所以在网络时代,教学也要跟上时代的步伐,引进先进的技术手段,提高音乐教学效率。而信息技术无论从科学性还是开放性上,都能够满足音乐教学的要求,也非常符合学生的成长特点。能够为学生提供丰富的画面,帮助他们理解难懂的音乐含义和音乐特质,也能够吸引学生的注意力和兴趣,为学生构建更加具体形象的学习环境,从而提升学生的学习能力。总的来说,信息技术的应用实际上就是为高校音乐教学插上了腾飞的翅膀,让传统的课堂变得活泼、开放和灵活,能够调动学生的多方位感官去理解和探索知识,构建一个全新的教学模式,促进我国教育改革的不断深入。

2. 有利于提升数学教学的质量

在新形势背景下,高校音乐教学明确了音乐核心素养的教学目标,学生需要在学习阶段养成良好的学习习惯,培养音乐思维,为今后的音乐学习打下基础。信息技术的应用能够为音乐教学带来更多的优势:首先,可以丰富学生学习的方式,在利用数学资源的过程中,自主发现问题并探讨问题,形成良好的学习习惯。其次,可以实现资源共享,学生可以获得丰富的学习方式。而且通过信息技术的展示可以将比较抽象的问题变得更加具体化,有利于提升学生的学习效率。然后,教师还可以利用网络平台或者软件对学生的学习情况进行评价、记录,帮助教师全面了解和析学生学习的困难,随时调整自己的教学方案。另外,信息技术能够丰富课堂的知识结构,提高课堂教学的科学性,能够根据知识内容和类型进行规划,帮助学生实现有条理的学习。由此可以得出,现代媒体的应用意义重大。

三、现代媒体技术的优势所在

1. 线上海量教学资源

众所周知,信息技术拥有海量的数据库和知识库,其教

学资源十分充足和丰富。教师可以依照教学内容从网上寻找教学相关资料,还能寻找教学视频等,这对于拓展学生的眼界、启发学生的思维起到很好的作用。因此,教师在教学音乐知识时,可以根据教学内容灵活运用丰富的教学资源,充分发挥信息技术的价值和优势,来促使学生综合能力的提升和发展。

2. 生动形象图片引用

兴趣才是打开化学音乐的钥匙,才是学生走向音乐的阶梯。然而,在音乐课堂教学期间,大部分教师重视的则是学生化学学习成绩的提高和知识的传输,所以很容易忽视学生的学习体验,更不要说有效激发学生的学习兴趣。基于此,任课教师要转变教学理念和教学方式,认识到现代化教学的必然性和重要性,通过信息技术图片的导入,来使得课堂变得鲜活、更具活力,还能帮助学生利用图片了解学习内容,进而大大提高课堂教学质量。

3. 丰富学生的学习途径

传统教学之中,教师经常采取“粉笔+黑板”和“我唱你听”的教学方式教学,而学生的学习方式也是单一的,不是练习就是记忆,毫无新意,学生的学习兴趣可想而知。而在新时代的今天,任课教师采取现代媒体技术授课,微课的出现、视频的教学、图片的引入等,以及线上教学、线下练习等方式的衍生,大大丰富了学生的学习途径,于学生而言意义巨大。

四、现代媒体技术下的高校音乐课堂教学具体应用

1. 提升教师对现代媒体技术的掌握程度

任课教师想要采取现代媒体技术教学,首先要学习灵活运用现代媒体技术,只有对于现代媒体技术有充分的认识 and 了解,教师才能游刃有余地使用现代媒体技术进行授课和教学,这样才能积极发挥现代媒体技术的优势。因此,高校可以对于教师可以组织统一的机构培训,引导教师学习现代媒体技术使用的步骤和方法,以此来提升任课教师的使用技巧和掌握程度。当然,高校还可以将教师送至现代媒体技术相关领域的现场加以学习,来提升教师的现代媒体技术掌握技术。在现场活动之中,为了有效激发教师的学习兴趣,还可以实施和开展“有奖竞答”的活动,以此来得到教师的重视。比如如何制作课件APP,如何运用信息技术制作思维导图等,教师加以学习都可以为后续现代媒体技术授课奠定基础。另外,任课教师在授课期间,也应该重视经验的积累,要不断学习,不断提升自身对于现代媒体技术的掌握程度。

2. 教学媒体趋于多样化

在传统的音乐教学之中,教师的教学方式比较单一,通常是“填鸭式”和“灌输式”,强制性的学习致使学生对于音乐的学习丧失学习兴趣和动力,甚至部分学生已经放弃了音乐的学习。而在新时代的今天,任课教师开始对于现代媒

体技术加以应用,丰富多样的视频、图片、教学资料等为学生学习音乐提供了很大的便利。基于此,任课教师应该注重数字媒体化的多样性。比如应用多种现代媒体技术来启发学生的思维能力,使得学生更加直观、便捷的理解知识和掌握技能,还可以将幻灯、投影、录像、计算机等多种现代媒体技术相结合,丰富音乐课堂教学内容。数字化多样化于学生而言具有积极的促进作用,可以发挥数字化的优势和作用,以便达到更佳的教学效果。

3. 传统教学媒体与现代教学媒体相结合。

虽然现代教学媒体教学具有传统教学不可比拟的优势,可以大幅度提升课堂教学质量和效率,但是教师不能将现代教学媒体作为唯一的教学媒体。虽然传统教学存在一些不足之处,但是传统教学方式发挥的优势和作用也是现代教学媒体也不能代替的。基于此,任课教师可以将传统教学媒体与现代教学媒体相结合,充分发挥两者的独特优势和作用,以此获取更佳的教学效果。如此,传统教学媒体与现代教学媒体相结合可以发挥其作用,得到意想不到的教学效果。

总而言之,现代媒体技术下的高校音乐课堂教学可以提升课堂教学质量,还能提高学生对于音乐的学习兴趣和学习的动力,有效提升学生的音乐素养和综合素养。因此,教师更应该深入探索信息技术的价值,结合音乐教学的内容和需求,引导学生感受音乐学习的乐趣,让其在探索音乐知识的过程中培养音乐核心素养。如此,教师就可以运用信息技术游刃有余地开展音乐教学任务,更容易达到预期的教学目的。虽然高校音乐在信息技术的辅助教学下有了一定的起色,但是任课教师还是不能掉以轻心,在教学期间要大胆尝试,寻找更为有效、合适的教学道路,为推动高校音乐课堂教学奉献出自己一份微薄的力量。同时,还要多给予学生一分耐心和细心,了解学生的学习情绪和学习困难等,给予学生及时的帮助和引导,慢慢成为学生的良师益友,为学生的成长和发展保驾护航。

参考文献

- [1] 阮俊宇. 基于多媒体技术优化高校音乐课堂教学[J]. 湖北科技学院学报, 2014, 000(006): 164-165.
- [2] 阮俊宇. 基于多媒体技术优化高校音乐课堂教学[J]. 湖北科技学院学报, 2014, 000(006): 164-165.
- [3] 王维, 孙南航. 新媒体视阈下高校音乐教学改革策略研究——评《音乐教学理论新探索及其改革研究》[J]. 新闻爱好者, 2018, 000(011): 后插7.
- [4] 王毅, 刘桂红. 刍议多媒体技术在高校音乐教学中的应用[J]. 北方音乐, 2018, 038(016): 228.
- [5] 冯海燕. 多媒体技术在高校钢琴教学中的应用实践与发展前景[J]. 音乐时空, 2014, 000(020): 150-150.