

中职语文教学中工匠精神渗透的方法探讨

侯文静

(河南省洛阳经济学校 河南 洛阳 471000)

[摘要]近年来,随着社会科技的不断进步,职业教育作为培养大国工匠重要教育形式之一在近些年也倍受关注,中职教育作为职业教育的基石,中职阶段作为职业学校中学生们职业精神培养的重要阶段,在这一阶段中,如何塑造学生正确的世界观,人生观,价值观是每一位中职教育工作者义不容辞的责任和义务。在中职教学阶段,语文课程仍作为一门基础必修学科,因此,根据语文学科的特点,将工匠精神的培养植入语文课堂中,以此来提高学生的综合素养和能力被认为是最为有效的教学方式。

[关键词]中职语文教学;工匠精神渗透;方法探讨

【DOI】10.12252/j.issn.2096-6261.2021.06.255

引言

在中央高度重视培育新时代“工匠精神”的引领下,许多中职学校开始把培育学生的“工匠精神”融入相关学科和专业教学中。所谓“工匠精神”,是指工匠对产品精雕细琢、精益求精,对质量追求完美、苛求极致的精神。它要求工匠具有出神入化的技艺、新奇精湛的技能,全心全意、全神贯注。庖丁解牛、运斤成风、百炼成钢、巧夺天工、鬼斧神工……这些耳熟能详的成语,不仅是“工匠精神”的真实写照,更是对“工匠精神”的由衷赞美。各行各业都需要“工匠精神”,作为培养工匠摇篮的中职学校,培育学生的“工匠精神”更具有重要的意义。

1 工匠精神的含义

“工匠精神”一词,最早出自于聂圣哲,本着对品质精益求精的追求和匠人坚持不懈、努力开拓的精神,他培养出了一流的木工匠士,随着时代的发展,工匠精神也被赋予了新的含义。这些年国家产业战略和教育战略的调整,人们的求学观念、就业观念以及单位的用人观念都会随之转变,“工匠精神”将成为普遍追求,除了“匠士”,还会有更多的“士”脱颖而出。在当前,“工匠精神”已经逐渐成为一种社会精神,成为人们追求的目标,并且上升到了国家教育层面。科学严谨、精益求精、敬业、创新是工匠精神的主要特点,培养中职学生的“工匠精神”,要目的是,树立中职学生正确的职业观,让学生们认识到“职业不分贵贱,人不分尊卑”。对于基础学科语文来说,中职语文教学能够凭借课堂优势,在课堂教学的过程中,潜移默化地影响学生,达到提高学生综合素质,提高学生的语文涵养和综合能力的目标,实现培养学生“工匠精神”的目的。

2 中职语文教学中工匠精神渗透的方法

2.1 从知识本位走向素养本位

传统的中职语文教学侧重于讲授为主,教师主导课堂,学生被动接受,教学效果不甚理想。中职学生对传统的讲授灌输式教法习以为常,语文课被当成了副科课程。教师负责传授知识,应试教育的束缚性强,割裂了知识习得与素养培育的关系,对育人效果有一定的影响。福建师范大学教育学

院院长、教授余文森认为,从知识转向素养是教育对人的不断回归,是以人为本教育思想的不断实现,是教育质量和内涵最重要的升级迭代。同时,通过学生的阅读、思考和表达,进行完整而有深度的加工,知识才能转化为素养,这是教学法的根本问题。文言文教学一直是中职语文课堂教学的难点,文言文学习对学生来说有一定难度。传统的教法通常是字词句疏通、文言现象归纳、人物分析和主旨概括,教师主要是教给学生知识,让学生识记并运用,在考试中取得好的分数,文言文教学对语文核心素养培育的作用比较缺失。育人方式变革后,笔者主张教师要从“知识本位”走向“素养本位”,培育学生的语文核心素养。教师在文言文课堂教学中,要引导学生在学习传统文化经典时既要传承发扬其精髓,又要在思想碰撞中有新的突破和启发,要鼓励学生自主阅读、探求创新,培养和锻炼学生的思辨能力、批判思维和逻辑思维能力。

2.2 以身作则渗透工匠精神

老师是学生学习的领路人,也是学生学习和模仿的榜样,所以老师自身也可以作为渗透工匠精神的途径。老师无论是在教学中还是在日常生活中都应注意自己的言行举止,老师的精神面貌和言行举止会对学生产生潜移默化的影响,老师课堂教学时精神饱满,永远给人积极向上的印象,学生就会积极进取不甘落后;老师消极怠工敷衍了事,学生就会觉得学不学无所谓。所以在语文教学中,老师应坚守岗位、积极备课、创新教学,课下认真批改学生作业,为学生创造良好的学习环境,用自己的行为让学生感受什么是职业素养、什么是工匠精神,用自己的人格魅力向学生渗透工匠精神教育。

2.3 选择合适的教材

我们应该清楚明白的是,中职学校和普通的高中是不一样的,在语文教材的选择上也应该区别于普通高中。在培养学生的人文素养方面,中职学校的语文教学有着更高的要求,更加注重培养学生创新思维的形成与发展。在普通高中的语文教学中,语文教材的主要内容是一些优秀大家的文章,主要的目的是为了应付应试教育,为了培养学生的情

操,但是说实话,其跟当代的学生有着一定的“距离”,很难与学生的思想相契合。因此针对这些方面的内容,中职学校语文教学应该予以借鉴,不应使用。中职的语文教学应该具有一定的现代气息,比如一些优秀的网络文学等。学生对这些内容更加感兴趣,这些内容也更加贴近于学生的生活,适合年轻人积极向上的生活态度,又具有当代特征的文化,有利于增加学生的学习兴趣。在这之外,优秀老师有趣、合理、正确的引导是必要的,这样才可以打破传统语文课堂沉默的氛围,使课堂更加青春有活力,然后让学生愿意去学,这在一定程度上可以为他们下一步主动的消化知识奠定基础。除此之外,为了培养学生的工匠精神,在中职语文教材中融入“工匠精神”是必要的。中职学生的年龄较小,因为各种各样的原因读了自己所在的专业,所以对专业缺乏清晰的认识,实际上也缺乏主动性。因此在语文教学课堂中,语文老师应该丰富课堂内容,在其中增加一些大国工匠、“工匠精神”的相关内容,通过对这些内容进行分析,从而使学生产生一种职业意识,培养学生的工匠精神,为社会输送更加优质的人才。

2.4从不同专业出发,针对性教学

既是培养学生的匠心精神,就要结合学生的具体情况,从学生的角度出发,根据中职学生们不同的专业要求,将中语文教学和不同专业所学内容进行有机结合,根据学生去求,满足学生对语文学能力的培养。不同的专业对岗位的需求不同,语文虽然作为一门必修的基础学科,学生们所学的语文课程内容虽然相同,但不同的专业,对语文课程所需要的内容是有所差异的,要培养学生的“匠人精神”,需要教师精益求精,根据不同的学科,对学生进行针对性的课堂教育教学,教师要秉承匠人精神中科学严谨态度,以身作则,将工匠精神的贯穿整个语文学过程中,发挥好语文学科的工具性特点。语文教学要服务于专业知识的学习,要打破齐步教学手段,满足专业差异。

2.5通过实践活动激发学生“工匠精神”

社会实践活动是由课内教育纵深拓展到课外体验的一种教育载体。《中等职业学校语文教学大纲》(基础模块)对语文综合实践活动提出要求:“根据校园生活、社会生活和职业生活确定活动内容,设计活动项目……围绕活动主题开展语文实践活动,运用有关的语文知识和技能,提高语文应用能力,培养职业理想和职业情感。”基于此,教师在开展语文教学时,应引导学生跳出课本,走出课堂,积极参加综合实践活动,在不断提高知识与技能的同时,强化社会责任感、实践能力、竞争意识和“工匠精神”的培育,让每一个中职生毕业以后踏入社会能够成为各行各业的能工巧匠。例如,笔者结合本校专业特点,组织开展了以“认识专业、了解专业、爱我专业”为主题的教育实践活动。在活动过程中,邀请合作企业高管或出色校友到校举办专题讲座,让这

些能工巧匠现身说法、传授匠人心得,让学生近距离地学习和感悟“工匠精神”。其次,基于课外阅读活动是综合实践活动的重要组成部分,教师应引导学生走进图书馆,在丰厚的文化土壤中找寻、品味、领悟“工匠精神”。在此基础上,开展以“工匠精神”为主题的征文活动,让学生对“工匠精神”有更深刻、更独到的感悟。此外,中职生深入企业或单位参加顶岗实习、实训也是学习、培育“工匠精神”的最佳时机,学校应抓住这些有利契机,大力宣传爱岗敬业、吃苦耐劳、“三十六行,行行出状元”等优秀传统文化及工匠精神。

2.6培育学生精益求精的习惯

我校组织学生参加全省“那最美……”征文竞赛活动。笔者所教班级有位学生自告奋勇报名参加征文活动。但是他的初稿写得很不尽人意,因此产生了放弃竞赛的念头。由于班上主动参加征文竞赛学生寥寥无几,笔者就鼓励她不要轻言放弃,在我的不断激励和精心指导下,该生重新搭建文章框架,反复修改,数易其稿,最终,他的文章获得了全省三等奖。这名学生事后感慨道:我们做任何事情都不要轻言放弃,要学会坚持和养成精益求精的习惯。中职语文作为职业教育的重要组成部分,不仅要“授业”更要“传道”“解惑”。作为一种职业态度、精神理念和深层次文化形态的“工匠精神”,不是靠几堂课、几次活动和几次作业就可以培育出来的,需要一个长期而漫长的培育过程。因此,作为中职语文一线教师,应秉持“艰难方显勇毅,磨砺始得玉成”的教学态度,通过全面阐释工匠精神、全方位厚植匠心文化、全天候营造工匠氛围,多渠道、多场景将“工匠精神”贯穿于语文教学的全过程,让“工匠精神”浸润于心、历练于行。

结语

语文是工具性与思想性相统一的学科,对培养国民的人文素养、思想道德以及家国情怀的作用不言而喻。语文教学首要解决“培养怎样的人”,然后才是“怎样培养人”的育人方式探究。中职语文教育既要保证教学的纯正性、学科性,即先是“语”,语文育人的根本性不能改变,不能冲淡,更不能偏离;又要放在职业教育的大环境、大背景中去融合,助力职业教育培养高技能人才、大国工匠,实现语文和职业教育的“联姻”。在开展育人过程中,既要确保语文的工具性和人文性,又要助力专业技能和职业发展,培育中职学生的爱国情怀、劳模和工匠精神、职业道德和理想等,真正做到培根铸魂、启智润心。

参考文献

- [1]曹福明;许征宇;沈浩鹏.工匠精神的内涵解析及其启示.[J].中国经贸导刊.2019-01-22
- [2]谢铮.大国工匠精神:引领职业教育发展和改革的核心要素.[J].科技经济市场.2019-01-17