

# 校企合作背景下艺术院校实践教学改革创新

李蔚林

(广西艺术学院 广西 南宁 530000)

**[摘要]**从当前的实际情况来看,在艺术院校的教学,对于校企合作并未予以高度重视,合作模式单一传统,缺乏新型的战略思维,导致学校和企业之间的合作没有落实到位,容易产生双方利益冲突问题,影响校企合作教学的积极作用。对此,为了更好的推进校企合作教学的顺利开展,从而有效提高艺术院校实践教学的整体效率,学校必须要予以高度重视,结合实际情况选择有效策略做好校企合作教学。本文对此做了相关研究,首先对校企合作做了简要介绍,然后列举了当前校企合作教学中常见的几种合作模式,最后结合实际情况探讨了校企合作背景下艺术院校实践教学的实施策略。希望通过校企合作来促进艺术院校教学的进步,进一步提高人才培养质量。

**[关键词]**校企合作; 艺术院校; 实践教学; 人才培养

**[DOI]** 10.12252/j.issn.2096-6261.2021.06.533

## 引言

随着教育事业的不断进步,对于当前高校的教学模式来说,已经无法满足学生的实际需求,为了更好的促进高校教学改革并提高学生就业率,校企合作,教学模式应运而生。这种全新的教学手段,强调的是学校和企业之间的合作创新,既关注教学模式的改变,也关注教学理念的调整,最终目的是通过校企合作来拓宽教学空间、促进教学改革,提高人才培养质量的同时实现企业和学校的双方共赢,对于提高学生就业效率,促进学生全面发展来说有着重要作用。

### 一、校企合作的概述

#### 1. 定义

校企合作,简单来说就是学校与企业之间通过交流合作,共同开展教育工作,在教育界也称之为“合作教育”。校企合作教学模式的实施关注的是对人才培养模式的转变,过程中将学生作为教学主体,强调的是通过组织学生参与企业项目来强化学生专业技能,并提升其职业素养。在校企合作实施过程中,学校、企业以及政府三方之间可以实现资源互补,通过多方合作达到互利共赢的状态。

#### 2. 优势

校企合作的实施,可以为学生的学习与实践提供更多的机会和平台。这一过程中,学校和企业双方都会投入一定的资源支持和技术支持,有助于学生的学习与进步,更能推进当地经济发展;校企合作的实施,学校方面能够为企业提供一定的知识服务,而企业方面则可以提供相应的实践机会,通过二者的频繁互动实现了双方共赢;校企合作的实施,可以让双方在不断合作,不断协调的过程中找到利益共同点,并通过长期的探索与实践促进学校的发展与企业的建设。

### 二、校企合作教学的常见模式

#### 1. 入学协议模式

入学协议模式,指的是学生在入学后就与企业签订就业合同,简单来说,也属于校企协同育人的一部分。过程中,由学校和企业共同制定人才培养计划,通过专业定向教学,为学生在校期间提供实践机会,组织学生参加企业培训。当学生完成在校学习任务且获得毕业证书之后可以直接进入企业工作。这种合作模式,在一定程度上帮助学生解决了就业

问题,缩短了从学校到企业的过渡期。同时企业也无需对于新人进行二次培养,有效提高了员工的工作效率,更在一定程度上节省了对于人力资源的投入。

#### 2. 引入企业模式

这种模式,简单来说,就是将企业引入到校园中,通过学校现有资源为企业提供服务 and 场地,建立专门的校内实训基地。企业方面则投入技术与设施,二者合作打造相应的实训平台,让学生在参与实训的过程中掌握企业先进技术,尽快实现岗位工作的过度。这种合作模式不仅可以解决了学校技术和设备短缺的问题,同时也能真正意义上促进理论与实践的整合,将学校资源和企业资源集中到一起。不仅能为学生创造更多参与实践的机会,同时也可以帮助起提前明确职业发展方向。

#### 3. 校企共训模式

这种模式指的是将企业和资源的资源集中到一起,由学校与企业分别出师资打造“捆绑式”教学团队,组织学校师生和企业员工共同参与技能培训,将企业员工培训课程和学校实践课程融合到一起,不仅可以丰富教学内容和教育资源,同时也能扩充十字队伍,为校企合作的事是奠定了良好基础。

#### 4. 产学研一体模式

产学研一体教育模式当下比较常用,指的是科研单位,学校,企业三方的合作,通过彼此之间的优势互补来改变学校传统的教育模式。将实践活动放在首位,将现有的教学经验与科研经验相融合。不仅能够解决学校教学和社会需求相脱节的问题,同时也能在一定程度上有效提升学生的社会竞争力。总的来说,这种校企合作模式对于培养学生的综合素质来说有着重要作用。

### 三、校企合作推进艺术院校实践教学的有效策略

最近几年以来,随着我国教育事业的不断进步,艺术类高校也一直在探索全新的教学模式。在这一过程中,紧跟时代发展脚步、遵循大学生心理特点和相关教育规律。目的是希望在推进实践教学改革的的同时更好的提高人才培养质量。在这种背景下,关于校企合作教学模式的实施,学校必须要予以高度重视,具体可以采取如下策略和手段:

#### 1. 全面提升服务意识

高校的教育目标是为社会培养更多高素质应用型人才，因此学校在校企合作中发挥着重要的主导性作用。要想更好地推进校企合作的开展，学校必须要转变教育理念，坚持秉承开放、包容、共赢的原则，并具备一定的服务意识，结合当下实际情况积极探索校企合作新模式。根据校企合作教学的具体需要优化师资结构，通过理论联系实际，构建完善的教学体系。企业方面也要具备一定的服务意识，勇于承担社会责任，认识到校企合作的重要性，并可以主动参与到与学校的沟通和交流中，在教育资源上大量投入，发挥出企业应有的优势和作用，从而为校企合作的实施奠定良好基础。

### 2. 实施开放教学模式

在艺术类院校的实践教学中，关于校企合作的实施，学校应该有意识地组织开放式教学，过程中选择生动灵活的教学模式。并根据企业对于人才的实际需求，明确教育目标，完善教学政策。在平时的教学中，既要注重理论知识的讲解，也要积极开展多样化的实践活动。在日常教学中，适当引进企业的典型案例，这样不仅可以丰富教学内容，同时也能帮助学生提前了解企业的实际情况。此外，在布置课后作业的过程中，也可以根据企业实际组织学生进行实践训练，比如对于建筑环境设计专业类的学生，教师可以在课后组织学生同企业共同参加竞标活动。让学生在参与实践活动的过程中学到更多的专业知识。

### 3. 推进校企联合办学

在实施校企合作的过程中，学校和企业双方可以共同推进联合办学，制定合理的人才培养策略，为学生的学习与发展创造良好条件，同时也能有效满足企业对于人才的需求。

比如对于美术动画专业学生来说，学校可以与社会上的大型游戏公司进行合作，打造专门的校企合作工作室。然后由学校和企业共同制定工作室教学内容以及管理制度，通过考核的方式选择可以进入工作室的学生，并与其签订合同，在学生完成在校学习任务后并满足企业用人标准后，可直接进入企业工作。在这一过程中，也要注意工作室师资配置，除了安排一些高校本身的教室外，也可以组织一些企业技术人员到工作室担任教学工作，这样不仅可以有效缓解高校实践教师缺乏的问题，同时也能通过企业技术人员的参与，让学生了解更多的知识和技能，从而达到一种学校和企业双方共赢的状态。除此之外，也要建立专门的兼职教师数据库，积极聘请一些行业优秀人员来工作室进行讲座交流活动，在拓宽学生学习空间的同时，加强对于学生的辅导，打造良好的教育氛围。

### 4. 搭建合作交流平台

学校可以同企业联合开发专业论坛，打造相应的合作交流平台，并在其中设置多样化的板块，以供学校师生和企业技术人员交流探讨，不仅能够丰富学校教学，同时也能为企业发展带来良好支持。与此同时，学校和企业也可以共同构建专门的校企合作研究中心，应用新观念和新技术进行项目开发，丰富教学内容的同时，提高人才培养质量。除此之外，也可以打造专门的校企合作实训基地，并定期组织学生

去参观、交流和学习，为其创造更多参与实践活动的机会，不仅能够有效拓宽学生的学习空间，同时也能为企业的运营发展培养大批量后备人才。

### 5. 组建新型创业平台

在开展校企合作实践教学的过程中，也要注意大学生创新创业教学的落实。而要想实现这一目的，离不开政府、学校、企业的多方协调。对此，学校必须要予以高度重视，结合当前实际需要融合社会多方教育资源，打造专门的大学生新型创新创业平台。

#### (1) 开展校园内部创业工作

艺术院校的专业具有明显特色，学校可以根据各专业的具体特点和优势制定成熟的创业吸纳机制，完善相关教学政策。并设立专门的创新创业基金，鼓励大学生积极申请，参与各种各样的创新创业项目，在激发创业兴趣的同时提升创新创业能力。

#### (2) 扩大校园外部创业平台

学校要加强与企业、政府之间的沟通与合作，适当降低学生创业门槛，为学生参与创新创业工作提供更多的优惠条件。过程中结合学生所掌握的体育、音乐、美术、影视编导等专业知识设置专门的创业项目，并适当投入资金支持力度，这样可以有效缓解学生创业资金短缺的问题。

#### (3) 建设校内外融合创业平台

学校可以与企业、政府多方合作，共同打造综合性创业服务网站，其中既包括校内创业项目，也有市场中的一些前沿创业实践，并定期安排相关领域专家为学生进行答疑解惑，为学生的创新创业提供更多的资源和信心。

## 四、结语

总而言之，随着我国教育事业的不断发展，对于艺术类院校的教学工作，也提出了更高的要求。该类院校在建设与发展过程中，难免会遇到一些问题，在这种环境下，学校必须要重视起来对于校企合作的实施和推进，通过与合作，为学生的学习创造良好的空间、提供更多的条件和资源，这无论对于学校还是对于企业来说都有着重要作用。对此，在开展校企合作教学的过程中，学校应该结合实际情况，采取多样化手段，投入更大的精力，从多方面做好实践教学，在提高教学质量的同时，培养更多高素质人才，在提高学校就业率的同时，也能促进学生的良好发展。

## 参考文献

- [1] 李昕雨. 校企合作背景下大学艺术设计教育的改革与探索[J]. 当代教育实践与教学研究(电子版), 2016.
- [2] 孙玲. 校企合作背景下大学艺术设计教育的改革与探索[J]. 美术教育研究, 2018(5): 2.
- [3] 大明 刘. 基于校企合作背景下大学艺术设计教育的改革与探索[J]. 教学方法创新与实践, 2020, 3(9): 80.
- [4] 崔威海. 从校企合作入手提升艺术设计专业学生创新创业水平的对策研究[J]. 美术教育研究, 2018, 000(015): 109-110.